Jean DUBUIS

L'Adepte doit suivre le chemin de la Nature mais avec les lumières de la Connaissance

COURS D'ÉSOTÉRISME GÉNÉRAL

PRÉAMBULE

Ce **Cours d'Esotérisme Général**, rédigé par Jean DUBUIS *, a initialement été diffusé dans le cadre d'une association fondée par lui, "**Les Philosophes de la Nature**".

Cette association avait pour but de "désocculter" les "Sciences Traditionnelles", et diffusait auprès de ses membres un cours d'Alchimie (Spagirie, Minéral) et un cours de Qabal. Chacun de ces cours comportait à la fois des explications théoriques et des méthodes permettant de les mettre en pratique. Le Cours d'Esotérisme Général en constituait l'indispensable préambule.

L'association a été dissoute en janvier 2000, mais Jean DUBUIS a souhaité que ce travail puisse être mis à la disposition de tous ceux qui désirent étudier et travailler dans le domaine difficile de l'ésotérisme. Il a dans ce but renoncé à ses droits d'auteur, et chargé l'Association Portae Lucis de diffuser la présente édition de ce cours par tous les moyens à sa convenance.

En conséquence, les 12 livrets qui constituent ce document sont libres de droits. Ils restent néanmoins soumis au droit du copyright. Ils peuvent être librement dupliqués sous leur forme informatique et imprimée, à condition de ne pas faire l'objet d'une commercialisation (vente, conférences, stages et cours payants,…) ni d'être modifiés de quelque manière que ce soit, sous peine de poursuites judiciaires. En outre, les copies devront faire figurer de façon explicite le nom de l'auteur.

Nouvelle édition revue par Jean DUBUIS
Malesherbes, Equinoxe de Printemps 2000

La présente édition a été entièrement composée à partir de l'édition originale et révisée par Josette Jourdain-Dubuis et Jean-Marc Font.

L'Unité est ton origine
Le retour à l'Unité est ton Devenir
Le cerveau montre le chemin du retour
Mais le cœur est la clef de chaque étape

INTRODUCTION

Ce cours propose à l'élève sur le Sentier une culture ésotérique. Bien des étudiants, qui ont cherché la Connaissance en diverses écoles philosophiques, ignorent nombre de notions d'ésotérisme. Ce cours est donc une tentative pour remédier à cette situation.

Il comprend 12 Livrets qui traitent des sujets suivants :

Livret 1 - Principes ésotériques fondamentaux et principes généraux de conduite humaine et sociale

Livret 2 - La Création – le Macrocosme : la Nature

Livret 3 - La Création – le Microcosme : l'Homme

Livret 4 - Symbolisme passif

Livret 5 - Symbolisme actif : le Verbe

Livret 6 - Nombres et cycles

Livret 7 - Rituel – Méditation – Prière

Livret 8 - Les pouvoirs

Livret 9 - Les sciences secrètes

Livret 10 - La Justice Universelle

Livret 11 - Les Sept Commandements de la Fama Fraternitatis

Livret 12 - Le Service et l'Ordre Invisible

© Portæ Lucis

Ce cours pourra à certains endroits paraître dense. Cette difficulté disparaîtra très vite avec le travail qui consistera à relire souvent le contenu des Livrets et à effectuer les exercices proposés (*). En effet, le but de ce cours n'est pas de transmettre une mini-encyclopédie de l'ésotérisme mais de donner une base, un tremplin à une démarche intérieure individuelle. C'est pourquoi, outre l'aspect culturel ésotérique, le cours propose une méthode d'initiation personnelle qui s'efforce de se dégager de toute liaison avec des égrégores anciens ou actuels. Cette méthode comporte des exercices de méditation (*) et s'appuie sur un symbolisme numérique et géométrique ayant un caractère universel, ce qui le rend, précisément, peu sensible à l'emprise de divers égrégores (cf. *Livret 1*) ; cette condition facilitant l'acquisition de l'indispensable liberté intérieure. Mais il est bien entendu que celui qui veut suivre ce cours sans entreprendre le travail initiatique qu'il présente est tout à fait libre d'agir ainsi.

Le présent cours développe une connaissance qui n'est ni alchimique ni qabalistique mais qui est en accord avec celle résultant de quelques années de travail opératif dans ces disciplines. Précisons que les concepts développés ici sont essentiellement d'origine occidentale, voire méditerranéenne.

Dans cette étude, il ne faudra pas perdre de vue qu'il y a en ésotérisme deux aspects complémentaires et nécessaires :

- un aspect intellectuel qui permet de semer des graines dans l'inconscient.
- un aspect intérieur d'où nous viendront les véritables connaissances qui ne peuvent nous être transmises que par une voie dite « cardiaque ».

L'ésotérisme a deux outils d'étude : le cerveau et le cœur. Le cerveau sème, le cœur récolte.

Ora et Labora,

Ne crois rien parce qu'on t'aura montré
le témoignage écrit de quelque Sage ancien.
Ne crois rien sur l'autorité
des Maîtres ou des Prêtres.
Mais ce qui s'accordera avec ton expérience
et après une étude approfondie
satisfera ta raison et tendra vers ton bien,
cela tu pourras l'accepter comme vrai
et y conformer ta vie.

SIDDHARTA GAUTAMA (Bouddha)

(Ce texte a toujours figuré sur tous les cours de Jean DUBUIS)

**** Note de l'éditeur** :*
*Les exercices qui figurent à la fin de chaque livret ont été conçus initialement dans le cadre d'une réception mensuelle par les membres de l'association des "**Philosophes de la Nature**" qui s'étaient inscrits au cours. Dans la présente édition qui regroupe tous les livrets, cet aspect mensuel disparaît et le rythme initial n'est plus une contrainte, que d'ailleurs Jean Dubuis avait pris la précaution de laisser à l'initiative de chaque étudiant. Ainsi, redisons-le, chacun reste libre de pratiquer ou non les exercices proposés, et de le faire au rythme qui lui convient. Nous suggérons cependant de les effectuer dans l'ordre progressif où ils sont présentés.*
Nous avons également conservé les textes de Jean Dubuis qui sont placés en annexes. Ils figuraient dans les livrets d'origine et reprenaient des textes publiés dans « Le Petit Philosophe de la Nature », journal de l'association sus-mentionnée.

Jean DUBUIS

COURS D'ÉSOTÉRISME GÉNÉRAL

LIVRET 1

PRINCIPES ÉSOTÉRIQUES FONDAMENTAUX

L'Unité est ton origine
Le retour à l'Unité est ton Devenir
Le cerveau montre le chemin du retour
Mais le cœur est la clef de chaque étape

PRINCIPES ÉSOTÉRIQUES FONDAMENTAUX

QU'EST-CE-QUE L'ÉSOTÉRISME

La première chose à examiner est ce que l'on entend par « ésotérique ». Etymologiquement, ce mot veut dire : « intérieur » ou ce qui est réservé aux adeptes, à ceux de l'intérieur par opposition à ce qui est public, à ce qui se fait à l'extérieur et qui est exotérique. Mais ceci est nettement insuffisant pour avoir une idée satisfaisante de ce qu'est la réalité de l'ésotérisme.

Si nous ne voulons pas d'a priori, convenons qu'il est impossible de définir ce terme dès maintenant puisque l'expérience ésotérique qui transforme cet a priori en connaissance vécue ne peut se présenter au début du chemin initiatique.

APERÇU SUR L'ORIGINE DE L'ÊTRE

On ne peut pas devenir un étudiant, puis un adepte de l'ésotérisme, sans au départ de l'étude poser quelques postulats dont l'exactitude devra, peu à peu, se révéler par des contacts intérieurs.

Le premier point est qu'il y a un Absolu à l'origine du Tout.

Le deuxième point est que l'homme a pour origine l'Essence de l'Absolu.

Le troisième point est que l'ensemble de la manifestation n'a qu'un but : faire du Zéro, qu'est le germe de l'homme dans l'Absolu, un Infini.

A partir de cet Absolu, la hiérarchie des forces, des énergies, dans le sens décroissant, est la suivante :

Etre - Conscience - Vie - Matière

L'Etre issu du « Néant » crée la conscience. Dès que la conscience ***est***, elle crée la Vie pour son besoin d'évolution.

La Vie crée la matière comme champ à ses expériences nécessaires.

Nous développerons tous ces points ultérieurement.

L'INTÉRÊT POUR L'ÉSOTÉRISME

Si on s'intéresse à l'ésotérisme, c'est parce qu'une certaine poussée intérieure, une certaine nécessité de comprendre les choses, de se comprendre soi-même est ressentie. Cette poussée signifie que nous avons franchi l'initiation du Nadir (moment où l'Involution a conduit au plus dense de la matière - Livret 3). Ce besoin de connaissance, de cohérence du monde n'étant satisfait ni par la science ni par la religion, nous nous tournons alors vers les disciplines ésotériques dans l'espoir de trouver une réponse à notre demande intérieure qui est plus ou moins du domaine de l'inconscient au moment où elle prend naissance.

Ainsi, et nous le verrons, l'ésotérisme conduit par étape à une certitude expérimentale, à une connaissance cohérente et satisfaisante du monde. Mais, au départ, la foi gratuite, la confiance, sont nécessaires comme éléments moteurs du travail. Cependant, cette foi doit progressivement disparaître pour être remplacée par la Connaissance. Il faut être très prudent tant que l'on est

dans le domaine de la foi car, si elle peut être la force motrice du départ, elle peut aussi conduire à l'acceptation des pires superstitions ou à des connaissances incohérentes.

CONSCIENCE PHYSIQUE ET SUPER-CONSCIENCE

En ésotérisme, quelle que soit la discipline choisie, chacun doit trouver lui-même sa Vérité par la rupture de ses barrières intérieures. Rappelons qu'on divise généralement dans le monde profane le psychisme de l'homme en deux zones : le conscient et l'inconscient. En réalité, ce dernier n'est pas inconscient mais c'est en l'homme une super-conscience, le Moi Supérieur, qui est en contact permanent avec le « Grand Tout Universel ». Les nécessités de l'Involution ont construit des barrières qui, en chaque être, séparent d'une manière plus ou moins étanche les divers niveaux de conscience entre le Moi Supérieur et la conscience physique. La véritable initiation, le véritable but de l'ésotérisme, est d'abord de rendre ces barrières transparentes et, ensuite, de les éliminer en tant que barrières pour retrouver le contact de cette super-conscience.

L'INTELLECT : OBSTACLE OU AIDE

Le premier problème qui se pose au débutant est celui de l'intellect. Quelques écoles philosophiques le présentent comme un obstacle sur le Sentier initiatique, tout en l'utilisant d'ailleurs. Le problème est que les connaissances, les méthodes qui permettent de pénétrer dans le domaine intérieur ne peuvent être transmises et acquises que par le canal de l'intellect ; ce problème devient effectivement gênant quand l'intellect cesse d'être un moyen pour devenir un but, une fin.

Par ailleurs, ce qu'il faut bien voir c'est que, d'une part, le langage de l'intellect physique, qui a la conscience de ce monde, n'est pas le langage super-conscient ; d'autre part, que pour amorcer le dialogue entre ces deux niveaux de conscience, il faut s'appuyer sur le symbolisme qui, seul, peut franchir les barrières intérieures au début du Sentier. Le principe de ce dialogue est le suivant : l'intellect s'efforce de transmettre les images mentales telles qu'il les comprend à son niveau, à la conscience intérieure. Celle-ci les « digère » et les renvoie en s'efforçant de transmettre sa Vérité à l'intellect physique de l'homme. Ainsi, peu à peu, l'effet des barrières intérieures diminuent et elles deviennent des frontières ouvertes que l'on franchit sans passeport. Cela implique que le travail doit s'effectuer avec méthode.

CONDITIONS DU TRAVAIL ÉSOTÉRIQUE

a) Choix du moment

Pour l'étude ésotérique, le meilleur moment est le soir juste avant de s'endormir. Au cas où l'étude n'est pas possible, une révision mentale, silencieuse des études précédentes doit être la dernière des pensées de la journée avant le sommeil. Ceci est important car le moment du passage de l'état de veille à l'état de sommeil est l'instant où les barrières intérieures se lèvent partiellement dans le sens physique-psychique. Par contre, au moment du réveil, les barrières s'ouvrent dans le sens psychique-physique. Il faut alors ne pas s'embarrasser avec les problèmes de la journée qui commence mais s'efforcer de garder quelques instants un état de vide mental afin de faciliter la réception du message de l'intérieur. L'interprétation physique que nous en avons doit être notée et datée sur un cahier le plus rapidement possible, sinon cette connaissance volatile s'évapore et disparaît.

b) Le cahier

D'un point de vue pratique, il est utile que ce cahier soit divisé en 7 parties. La première sera consacrée à la nuit du vendredi au samedi, la suivante à celle du samedi au dimanche et ainsi de suite. Chaque vendredi soir, on méditera sur les expériences de la première partie du cahier,

chaque samedi soir sur celles de la deuxième partie, etc. On constatera alors que les mêmes nuits - celles de chaque même partie du cahier - se compléteront chaque semaine les unes avec les autres. On cherchera si les expériences des mêmes nuits ne présentent pas entre elles un cycle lunaire, point que nous développerons. Nous verrons ensuite pour quelles raisons la nuit du vendredi au samedi est la « Nuit Sainte » et, en conséquence, la première nuit de la semaine ésotérique.

c) L'oratoire

Il est utile dans l'étude de l'ésotérisme d'avoir un oratoire qui peut être une petite pièce ou un endroit dans une pièce ou encore un placard, voire une valise. Cet emplacement ne devient oratoire qu'au moment de l'étude ésotérique, extérieure et intérieure. C'est l'attitude mentale de l'étudiant qui crée l'oratoire. Il est préférable d'être seul pour le travail à y faire ; tout au plus le conjoint peut-il être présent. Aucun animal ne doit être dans l'oratoire au cours du travail, quelle que soit la sympathie qu'on lui porte. Les forces occultes des chiens, en particulier, et plus encore celles des chats qui étaient utilisées dans les magies égyptiennes ne peuvent qu'apporter des ennuis à ceux qui ne savent pas les maîtriser. Si l'oratoire est une pièce à multiples usages, l'animal peut y être admis mais en dehors des heures de travail ésotérique.

PRINCIPES GÉNÉRAUX DE CONDUITE HUMAINE ET SOCIALE

LE SECRET

Son application fut l'objet d'une haute surveillance à des époques où l'on craignait que l'initiation personnelle n'ébranlât le pouvoir temporel. Il fait encore l'objet de nombreuses conceptions erronées, et la mauvaise compréhension de la réalité de son rôle est à l'origine des perturbations de la société moderne. En effet, si la réalité ésotérique avait été plus largement diffusée, elle aurait, en elle-même, peut-être donné naissance à une religion-philosophie ou alors elle aurait contraint les religions exotériques à la révision de leurs dogmes. Dans un cas comme dans l'autre, la compatibilité science-religion aurait été plus grande, le matérialisme aurait été moins profond et l'inquiétude métaphysique actuelle aurait été considérablement réduite. Or, c'est cette inquiétude qui est à la base de bien des troubles du monde d'aujourd'hui.

Le secret est utilisé par nombre de pseudo maîtres, « gourous » ou autres ; ils en jouent pour mieux cacher leur ignorance, pour se donner de l'importance en taisant leur bien modeste savoir, ou, encore, pour donner à penser qu'ils sont les seuls détenteurs de l'autorité qui ouvre ou ferme la porte du Temple. C'est là l'aspect négatif du secret.

Nous, nous disons que tout ce qui aide, tout ce qui conduit à la Porte du Temple peut être révélé et doit être révélé à toute personne qui désire avancer sur le Sentier ésotérique, étant entendu qu'elle devra travailler puis partager, à son tour avec d'autres, les secrets qu'elle aura percés. N'est-il pas dit : « Donnez et vous recevrez ».

Il n'y a aucun inconvénient à révéler les secrets alchimiques, qabalistiques ou initiatiques puisque leur usage pratique ne peut être réalisé que par celui qui a l'état intérieur adéquat, c'est-à-dire par celui qui est déjà engagé sur le Sentier de la Sagesse. Par contre, l'expérience intérieure, ou ce que l'initié trouve derrière le Voile du Temple doit rester secret. En effet, chacun doit le trouver par lui-même. En outre, il s'agit d'une connaissance supra-intellectuelle qui s'exprime par le Verbe et non par la parole humaine. Toute tentative pour transmettre à

autrui nos propres révélations intérieures, le charge d'une responsabilité qu'il ne pourra peut-être pas assumer. Lever le Voile du Temple à autrui est un manque de sagesse qui freine, à coup sûr, l'auteur sur son propre chemin.

En résumé, pas de cachotteries sur les processus qui conduisent à la Connaissance mais la plus grande réserve sur la nature des expériences qui résultent de l'accès à cette Connaissance.

Une démarche semblable est à observer dans le domaine profane, où, sans « jouer » avec le secret, une certaine discrétion et une certaine réserve sont souvent nécessaires ; ceci, pour deux raisons d'ordre très différent. D'abord, en confiant aveuglément nos projets ou nos intentions, nous courons le risque de déclencher l'action négative d'êtres qui voudraient nous nuire. Il faut donc être vigilant. Ensuite, le fait de trop parler de nos difficultés - de travail, de finances, de santé, etc. - ou même simplement d'en parler, met en jeu le « pouvoir du Verbe ». Les problèmes alors se « cristallisent », se fixent et deviennent plus complexes, plus délicats à résoudre. Il faut éviter de leur donner trop de force par la parole, ou même par l'écrit qui a, dans ce domaine, le même effet.

LES APPÉTITS

Les adeptes avancés sur le Chemin ésotérique disent que le cœur de l'homme vibre sur tous les plans, aussi, est-il un guide de grande importance. L'amour est l'expression du cœur, non pas celle de la sexualité ou de la sensiblerie. L'amour est la générosité dans la compréhension, dans l'aide aux autres. Cela ne veut pas dire non plus qu'il faille tenter de faire le bonheur des autres suivant sa propre conception. La véritable générosité consiste à respecter la liberté d'autrui.

Au sujet des appétits : sexualité, nourriture et boisson, la règle qui convient est ni excès, ni ascétisme qui dessèche le corps et le rend peu accessible aux véritables énergies spirituelles. Il peut y avoir des moments où une nourriture réduite est souhaitable mais ceci n'est que momentané et ne sera nécessaire que lorsque les mécanismes qui le justifient auront été compris.

La sexualité fait partie des choses créées et a donc sa nécessité en dehors de la procréation. Sans aller jusqu'au point de vue des Tantriques qui prônent une voie initiatique purement sexuelle, peu adaptée à l'Occident, nous pensons qu'une vie en couple normale est une aide dans l'équilibre des énergies internes. Les polarités inverses de l'homme et de la femme s'équilibrent réciproquement. L'homme originel est androgyne et cet androgynat se rétablit partiellement dans le couple physique normal. Précisons qu'il n'y a pas approche de l'androgynat dans les couples homosexuels (masculins ou féminins).

L'ascétisme peut dessécher le cœur et peut aussi être un handicap sur le Chemin. Toutefois, une vie solitaire peut ne pas présenter d'inconvénient si une générosité mentale suffisante vivifie le cœur.

En tout ceci, chacun doit peu à peu trouver ce qui lui convient car il y a probablement une solution pour chaque être à trouver lui-même.

CONNAISSANCE ET LIBERTÉ

La première grande étape sur le Chemin de l'ésotérisme est de parvenir à se présenter et à frapper à la Porte du Temple mais celle-ci ne s'ouvre que si celui qui se présente est un Connaissant libre**.**

Les connaissances que l'homme peut acquérir ne sont pas toutes de même nature ni de même valeur. Dans une première étude nous pouvons séparer les connaissances en deux catégories. La première comprend celles qui proviennent de l'étude de la nature. Ce sont des connaissances réelles qui ne changent pas, si elles résultent d'études correctement menées. Les Alchimistes disent : les connaissances « fixes ». Ainsi sont les connaissances acquises par la physique, la

chimie, l'alchimie, l'astronomie, l'astrologie, etc. Dans ce domaine, l'homme est sans action sur les lois apprises. Il ne peut les utiliser qu'en s'y soumettant. On ne domine la Nature qu'en lui obéissant.

Par contre, il existe une deuxième catégorie de connaissances qui résultent des conventions humaines, comme le droit, bien que celui-ci soit, ou s'efforce d'être, une image du principe d'équilibre général de la nature. Mais ces connaissances transmises par les coutumes, le domaine social, même la plus grande partie des dogmes religieux, ne sont que des connaissances artificielles créées par l'homme et qu'un changement de société ou de religion modifie. Il est très utile de réfléchir à ceci car notre super-conscient ne peut accepter de recevoir des éléments de connaissances contraires aux lois de la nature. Les conventions humaines le concernent peu ou pas et il est donc inutile, ou à peu près, de tenter de les lui transmettre, sauf pour un petit point d'éthique, celui qui concerne notre attitude par rapport à la société où nous sommes.

Seul l'Initié est un être libre. La liberté physique dépend de la société dans laquelle nous vivons et de la situation que nous y avons. Mais la véritable libération est obtenue par un nettoyage mental. Dans le cadre de la vie courante, beaucoup de personnes s'interdisent des comportements ou se refusent des satisfactions, simplement parce qu'elles sont obnubilées par de fausses valeurs qui ont imprégné leur conscience physique. Cette imprégnation résulte de coutumes sociales, de dogmes religieux ou même de lois civiles qui n'ont aucun rapport avec les principes de la nature ou les structures de l'homme. Aussi, assiste-t-on à des blocages mentaux.

Chacun doit nettoyer en lui tout ce qui gêne l'élargissement de ses points de vue, de sa tolérance, de sa générosité de cœur. Il ne faut, en aucun cas, être amoureux de ses idées. Il faut comparer la nouveauté avec ce que l'on a et choisir ce qui nous semble le meilleur. Il faut savoir abandonner les concepts périmés.

LES ÉGRÉGORES

Nous avons de sérieuses raisons d'insister pour que chaque étudiant s'efforce d'acquérir un maximum de liberté mentale en notre monde physique. En effet, l'initiation vraie est une libération totale. Comment voulez-vous que votre Moi Supérieur vous aide à vous libérer si vous ne le faites pas dans le domaine qui vous est déjà accessible ?

La seconde raison importante qui nous fait insister sur ce sujet est celle qui concerne la question des égrégores. Qu'est-ce qu'un égrégore ? C'est l'entité psychique et astrale d'un groupe. Tous les membres d'un groupe, qu'il s'agisse d'une famille, d'un club, d'un parti politique, d'une religion, voire d'un pays, tous ces membres sont psychiquement inclus dans l'égrégore de l'organisation à laquelle ils appartiennent. Bien entendu, chacun de nous appartient à plusieurs égrégores en même temps. Donc, toute personne incluse dans un groupe reçoit, dans son psychisme, les influences de l'égrégore, c'est-à-dire les influences de la contrepartie astrale du groupe et ceci inconsciemment. Il en résulte, au niveau des inconvénients, d'une part, des influences psychiques perturbatrices dans la majorité des cas et, d'autre part, une restriction de liberté intérieure. Il y a des égrégores dont on ne peut pas se dégager, par exemple celui du pays où l'on habite ; mais il faut se dégager de tout égrégore qui n'est pas indispensable. En effet, un égrégore se fortifie en prenant appui sur les membres qui le constituent, lesquels, à leur tour, par leur action renouvelée le vivifient, entretenant en quelque sorte sa puissance. C'est là que réside le danger pour tout débutant, d'autant que la tendance de l'homme est de chercher une protection dont la contrepartie est souvent une restriction de liberté. Nous déconseillons la pratique du rituel de groupe afin de réduire au maximum l'influence de tout égrégore.

Attention, la Sagesse Eternelle nous ayant fait naître là où les choses sont les meilleures pour notre évolution - quoi qu'il puisse parfois en paraître - la liberté mentale intérieure ne doit pas faire de nous des asociaux. Elle doit simplement nous ouvrir la liberté du Chemin Intérieur en nous libérant d'obstacles inutiles.

LA PENSÉE POSITIVE

Un élément qui est également très important pour la réussite sur le chemin de l'ésotérisme c'est l'élimination de la négativité de l'esprit. Il faut s'efforcer de voir d'abord le côté positif des choses, s'efforcer d'accorder un a priori positif.

Après étude et réflexion sur un problème, on peut modeler son point de vue, c'est-à-dire que l'on peut prendre conscience de l'aspect négatif de la chose mais on doit s'efforcer, d'abord, d'en dégager l'aspect positif, si faible soit-il. Nous verrons dans le Livret 5 l'action du Verbe. Sachant que la parole de l'homme a un lien, une résonance avec le Verbe, il faut éviter les paroles, les phrases à caractère négatif. Plutôt que d'affirmer directement l'aspect négatif d'une chose, mieux vaut exprimer positivement l'inverse de son caractère négatif. Par exemple, si par le Verbe on veut influencer le temps, il ne faut pas, lorsque cela se révèle nécessaire, souhaiter la pluie, qui est consciemment et inconsciemment considérée par beaucoup comme une gêne, mais il faut demander que la terre reçoive l'eau dont elle a besoin pour sa soif et sa nourriture.

Dans le même champ d'action de l'esprit, si on ne ressent pas d'emblée une sympathie pour une personne, il faut d'abord essayer un contact pour vérifier si l'harmonie peut ou ne peut pas s'établir. De même lorsqu'une idée ou un projet nous sont présentés, il ne faut pas les refuser immédiatement. Il faut toujours s'accorder un temps de réflexion, un temps de méditation avant de répondre et bien examiner les deux aspects, le positif et le négatif, mais toujours en commençant par le premier.

LE TRAVAIL EN ORATOIRE

Principes généraux

Nous avons abordé quelques aspects de l'oratoire dans ce premier Livret et nous allons maintenant les compléter en vue du travail tout au long de ce cours.

Installation matérielle

Une pièce consacrée uniquement à ce travail est souhaitable (2m² sont déjà suffisants), sans être toutefois indispensable.

Un petit autel en bois de préférence : une petite table ou tout autre support conviendra.

Une chaise ou un fauteuil confortable.

Un miroir permettant de voir la tête et le buste.

Deux bougeoirs.

Un brûle-parfum.

Un nécessaire pour écrire.

La possibilité de régler dans la pièce la lumière (électrique ou solaire).

Une insonorisation aussi bonne que possible.

Une température confortable.

Une aération suffisante.

Préparation avant l'entrée dans l'oratoire

La purification par l'eau est une bonne chose. Se doucher en pensant que l'eau purifie son corps. Se vêtir de linge propre. Boire un verre d'eau (Mens sana in corpore sano).

Règles à appliquer dans l'oratoire

Travail intellectuel :

Etude du cours, répétition d'exercices, notes éventuelles. Il faut toujours lire en entier l'exercice proposé avant de l'effectuer. L'autel peut très bien servir de support à l'écriture si vous n'avez pas d'autre point d'appui à proximité.

L'éclairage sera normal. On peut, à la rigueur, brûler un peu d'encens.

Travail ésotérique :

Lumière électrique faible ou nulle.

Allumer les deux bougies.

Brûler de l'encens.

S'asseoir confortablement. Prendre la position hiératique : buste bien vertical, mains à plat sur les cuisses ne se touchant pas, pieds à plat sur le sol légèrement écartés.

1) La respiration : pendant une minute ou deux, effectuez la respiration au carré :

a) poumons vides, aspirez pendant 5 secondes,

b) bloquez l'aspiration pendant 5 secondes,
c) expirez pendant 5 secondes,
d) bloquez l'expiration pendant 5 secondes.

Au commencement ne pas dépasser 4 ou 5 secondes par phase. Cessez de suite si la moindre douleur ou gêne apparaît.

2) S'efforcer d'être mentalement calme et se concentrer sur le fait que l'on se met à l'écoute du Moi Supérieur.

3) Entreprendre le travail ou l'exercice choisi et surtout le noter à la fin de la séance d'oratoire car il ne sera pas possible de faire tous les exercices en une seule séance.

4) A chaque séance :

a) Avoir la pensée positive.
b) S'efforcer de penser par soi-même afin de parvenir à la plus grande liberté de penser en dehors de tout égrégore.
c) Ecouter et « s'ouvrir le cœur ».
d) Méditer le jour voulu sur le cahier des expériences.
e) Pratiquer un essai sur le vide mental : on ne pense même plus que l'on ne pense pas.
f) Choisir un geste ou une phrase qui signifie que le travail est terminé. Noter le signe choisi et le conserver pendant un certain temps.

Exercice proposé :

CONCENTRATION SUR LE DAMIER

Se procurer un jeu de dames ou effectuer soi-même un quadrillage noir et blanc (10 cases x 10 cases).

Placer le damier devant soi, horizontalement.

Placer les deux bougies allumées de chaque côté.

Fixer son regard sur le damier. Peu à peu, pas nécessairement dès la première séance, le damier va prendre une teinte uniforme, les carrés disparaissant. Les carrés blancs sont les symboles de l'énergie active, les noirs, ceux de l'énergie passive. La couleur uniforme, elle, est le résultat de l'équilibre des deux. La réussite de cet exercice contribue au rééquilibrage des énergies en nous.

Effectuer le signe de clôture.

Ce premier Livret aura pu vous sembler abondant et peut-être, aussi, disparate. Mais il nous a paru nécessaire de donner dès le début un certain nombre d'informations permettant d'appréhender l'état d'esprit dans lequel il nous semble bon de travailler avec profit en ésotérisme.

Ora et Labora,

Jean DUBUIS

COURS D'ÉSOTÉRISME GÉNÉRAL

LIVRET 2

LA CRÉATION
LE MACROCOSME : LA NATURE

L'Unité est ton origine
Le retour à l'Unité est ton Devenir
Le cerveau montre le chemin du retour
Mais le cœur est la clef de chaque étape

LA CRÉATION
LE MACROCOSME : LA NATURE

Il est d'usage dans les préliminaires des écoles ésotériques de présenter la création sous deux aspects :

Le macrocosme, à savoir l'ensemble de la création visible et invisible.

Le microcosme : l'homme.

Le macrocosme, la création, est le cadre dans lequel l'homme va involuer puis évoluer.

Nous allons donc commencer par l'étude du macrocosme selon une conception sensiblement commune aux disciplines ésotériques de l'Occident. Cette conception se retrouve d'ailleurs sous d'autres formes en Orient, les différences étant plutôt dans le choix des noms que dans le fond même.

Nous allons donc essayer d'utiliser des termes et des images les plus simples possibles pour tenter d'éclairer au mieux des concepts fort complexes.

- Au commencement il y a l'Un ou l'Absolu ou l'Etre Absolu ou encore le Grand Tout.
- Le Non-manifesté et le manifesté procèdent de l'Un.
- Le macrocosme et le microcosme procèdent du monde manifesté.

Ceci étant posé, ajoutons que la création va jaillir en passant par trois étapes que nous allons développer :

- émanation de l'Energie Première.
- différenciation qui crée la dualité dans l'énergie.
- condensation ou coagulation de l'énergie en matière.

ÉMANATION DE L'ÉNERGIE PREMIÈRE

L'ensemble de la création est la résultante d'une énergie subtile qui semble émaner du « Néant » et qui alimente et constitue la totalité des galaxies de l'univers. Ce mot de « Néant » de certaines écoles ne nous paraît pas satisfaisant, nous lui préférons nettement le terme : « Non manifesté ». L'énergie est dans l'univers : elle est manifestée. L'énergie n'est pas dans l'univers : elle est dans le Non-manifesté, mais elle ***est***. Cette énergie peut être appréhendée comme étant l'Essence de l'Un, de l'Etre Absolu. Une image de l'Inde semble convenir ici : Brahma expire, le monde se manifeste, l'énergie apparaît ; Brahma inspire, le monde disparaît peu à peu, l'énergie retourne au Non-manifesté. Cette gigantesque respiration, d'une durée d'environ 12 milliards d'années, est le gigantesque cycle fondamental de l'univers. C'est le rythme de la Machine-Univers dans son travail de formation des « Dieux ». Ce cycle conduit peu à peu le germe de l'Etre, le Zéro du départ, à l'Infini du retour.

TRANSFORMATION DE L'ÉNERGIE APRÈS SON ÉMANATION (Tableau I)

Il est difficile de donner une image de cette Energie Première, tout au plus pourrait-on dire qu'il s'agit d'une pression d'être. Dès qu'elle est émanée, elle va tout d'abord subir une préparation-densification, ou préparation-coagulation. C'est-à-dire que sa nature s'éloigne du « presque Néant » de son origine.

Cette densification de l'énergie n'est pas continue, elle se fait par palier. Il y a **10** paliers correspondant à **10** densités différentes, la plus dense, la **10ème**, étant celle de la matière de notre monde. Ces paliers figurent sur le Tableau I. Seuls les trois premiers sont concernés par la phase de la préparation-densification. Au cours de cette phase, l'énergie « se prépare » mais ne se réalise pas encore. Elle prépare aussi la dualité et la forme qui se manifesteront à partir du **4ème** palier.

DIFFÉRENCIATION DE L'ÉNERGIE (Tableau II)

Cette énergie devient aux paliers **3-4**, la Materia Prima des Alchimistes, le Chaos de la Bible, Spiritus Mundi pour d'autres, etc.

Au palier **4**, la dualité potentielle de l'énergie se réalise par la différenciation de l'énergie en deux parties : l'une active, l'autre passive. Ces deux parties équivalentes forment ainsi la première symétrie de l'univers. Le fait remarquable est que les énergies résultant de cette division seront plus denses, moins subtiles que l'Energie Première. Sur chacune de ces énergies, résultant de cette division, va se répéter cette différenciation. Et ainsi, peu à peu, l'énergie subtile va acquérir la densité grossière de la matière de notre monde. Mais il faut savoir que dans toutes les choses de notre monde (le **10ème** palier), les **10** niveaux de densité sont présents, le **10ème**, visible, les **9** autres étant du domaine de l'Invisible.

En même temps que la première différenciation, apparaît la dualité. En un sens, on peut dire que dès cet instant disparaît l'état unitaire originel et apparaît la potentialité de l'espace-temps. Cette dualité donne à l'énergie un double attribut : l'énergie active va constituer les éléments de la vie, l'énergie passive les éléments de la matière. Il n'y a guère que dans le texte alchimique de « La Chaîne d'Or d'Homère » que l'on trouve quelques explications sur ce sujet. Dans ce texte, l'énergie de la vie a pour nom le « Nitre » et l'énergie de la matière le « Sel ». Ensuite, cette première énergie de la vie va elle-même se diviser pour donner les deux premiers éléments : le Feu △ et l'Air ⧋. De même, la première énergie de la matière va se diviser pour donner les deux autres éléments : l'Eau ▽ et la Terre ⧖.

TRANSFORMATION DE L'ÉNERGIE : MATIÈRE - VIE - CONSCIENCE

a) Les 4 éléments : précisons, dès maintenant, que les éléments Feu △ Air ⧋ Eau ▽ Terre ⧖ qui sont des énergies n'ont rien à voir avec les corps portant ces noms. Tout au plus ces corps peuvent-ils être les porteurs de ces énergies. En fait, ces **4** éléments sont présents en toute chose et chacun d'eux possède en lui-même les **10** niveaux énergétiques mentionnés plus haut. De sorte que dans toute chose faite de matière de notre monde, se trouvent **40** types d'énergie, et c'est la variation dans leurs rapports réciproques qui déterminent la nature de la matière et son degré de vie et de conscience. Ainsi :

- dans le règne minéral, la matière aura peu d'élément Feu et Air mais davantage d'élément Eau et surtout d'élément Terre.
- dans le règne végétal, les plantes auront peu d'élément Feu et Terre et beaucoup d'élément Eau et Air.

- dans le règne animal, il y aura beaucoup d'élément Feu - le maximum chez l'homme - l'élément Air sera présent mais il y aura peu d'élément Terre.

Dans les trois règnes, le degré de vie et le degré de conscience sont différents en puissance. En effet, la vie animatrice est régie par l'élément Feu. La combinaison Feu-Air constitue l'âme des choses, c'est-à-dire la vie capable d'animer la matière car le Feu, seul, ne peut pas communiquer son énergie à la matière. Le règne animal - l'homme en particulier - étant celui qui a le plus de Feu est donc le plus « vivant » par opposition au règne minéral qui, lui, a peu de Feu et qui est donc le « moins vivant ». La mort physique « animale » est le retrait des éléments Feu et Air, l'âme qui animait le corps.

b) <u>Les 3 principes</u> : les énergies des éléments se répartissent dans l'animation des règnes en 3 groupes-principes. Le Feu ne peut s'unir directement aux éléments de la matière Eau et Terre, c'est la raison pour laquelle la présence de l'Air est nécessaire dans l'âme. Les Alchimistes désignent ce principe de l'âme sous le nom de "Soufre" 🜂.

Pour que les énergies de la vie puissent transmettre leurs influences à la matière, un second principe est nécessaire. Il comprend l'Air de la vie et l'Eau de la matière. Ce principe de jonction porte le nom d'"Esprit" et les Alchimistes le désignent sous le nom de "Mercure" ☿. Dans la mythologie, Mercure a pour fonction d'être le messager des dieux. C'est lui qui établit la liaison entre le monde spirituel et le monde matériel. Le symbole du caducée - les deux serpents entrecroisés - représente les points où les énergies vie et matière se rencontrent.

Le troisième principe est le corps qui comprend les éléments Eau et Terre mais la réception des influences de l'âme transmises par l'Esprit, se fait par l'élément Eau. Les Alchimistes désignent les principes Eau-Terre sous le nom de "Sel" ⊖.

Bien sûr, il en est de même dans l'homme où ces principes sont au plus haut niveau. A toutes fins utiles, précisons que les termes Soufre, Mercure et Sel n'ont rien à voir, non plus, avec les corps portant ces noms.

L'EAU, SUPPORT DES ÉNERGIES PLANÉTAIRES

C'est par l'élément Eau que les énergies cosmiques agissent sur la matière. Cet élément est principalement contenu dans tous les liquides bien que les trois autres éléments y soient également présents mais dans des proportions moindres. Ceci explique que les influences astrologiques sont d'autant plus efficaces que le corps est riche en eau ou qu'il est à l'état liquide. Ces influences astrologiques n'étant que des manifestations planétaires à divers niveaux (Tableau I).

L'eau de pluie ou la neige des hautes montagnes, lorsqu'elles n'ont pas été contaminées, sont riches en énergie de la vie. Ce n'est qu'à la fonte de la neige que le principe de vie sera libéré car l'état solide fixe les énergies et empêche leur fuite. Dans le domaine homéopathique, le fonctionnement des dilutions s'explique par la sensibilité de l'état liquide aux énergies vitales et astrales.

Des trois règnes, le règne animal – et l'homme en particulier – sera le plus sensible aux influences astrologiques. Les végétaux le seront moins, leur « densité » liquide étant plus faible. Les corps solides, comme les minéraux, ne seront pratiquement pas influencés. Seul, le mercure, métal à l'état liquide, est soumis aux influences astrologiques. Les autres métaux, pour être soumis à ces influences, devront être transformés en sel qui sera dissous dans l'eau.

ESPACE-TEMPS ET DENSIFICATION DE LA MATIÈRE

Revenons à la dualité sous son aspect espace-temps. Une observation simple montre que, même au niveau de notre monde, il existe un lien indissoluble entre le temps et l'espace. En aucun cas,

le parcours d'un espace ne peut se faire sans un certain temps. Inversement, la mesure du temps ne peut se faire que par un mouvement, soit par un déplacement dans l'espace. En réalité, et bien que ceci soit d'une manière physique mentalement inconcevable, il faut penser que le temps et l'espace ne sont que le résultat de la différenciation d'un principe unique : l'Eternité, principe qui lui-même est un des aspects de l'Energie Première.

Mais la conscience ne pourrait pas passer de l'éternité à l'espace-temps de notre monde, ou l'inverse, en une seule grande étape, sans de fortes perturbations. Aussi, cette mutation va-t-elle se faire en **7** étapes dites les **7** Jours de la Création. La lecture en esprit de la Genèse sur ce sujet donne quelques indications. Ajoutons que le repos du **7ème** jour, qui est celui de notre monde, symbolise le fait qu'à ce niveau l'homme est endormi aux problèmes spirituels des autres espaces-temps dont il a momentanément perdu le contact.

Remarquons encore qu'il n'y a que **7** jours de la Création, car, nous l'avons vu, dans les **3** niveaux supérieurs d'énergie, l'espace-temps est potentiel et ne devient manifesté qu'avec le **4ème**.

Les **10** niveaux de densité de l'énergie constituent les **10** étapes de l'involution et de l'évolution (Tableau I). Chacun des niveaux de **9** à **4** inclus constitue un monde intérieur de l'homme.

Les **3** niveaux supérieurs, qui forment un ensemble, constituent l'éternité sans espace-temps, dans un éternel présent. Les **7** niveaux inférieurs, qui forment un second ensemble, sont du domaine temporel mais chacun d'eux constitue non pas un monde visible - sauf le dernier - mais un niveau de conscience en l'homme dans lequel toutes les choses sont au même taux de densité. Ainsi, pour le **10ème**, notre monde, nous constatons que les énergies : chaleur, lumière, électricité, sont adaptées à la densité de notre matière ; de même, la conscience de l'homme est adaptée à cette **10ème** densité ce qui lui en permet la perception et rend la vie et son évolution possibles en ce niveau. Pour se faire une idée approximative des niveaux plus élevés, il faut s'imaginer toutes ces choses devenant plus légères, plus subtiles, mais cohérentes entre elles. En chaque niveau, une vie consciente et cohérente est ainsi possible. Seules les initiations véritables, quelle que soit la méthode par laquelle elles ont été obtenues, donnent une image correcte de ce que sont ces niveaux.

LES CAUSES DE L'UNIVERS

Les Anciens, Trithème, Cornélius Agrippa et quelques autres, ont affirmé l'existence d'une triple hiérarchie de Puissances dans l'Univers, une hiérarchie de Causes qui régissent les mondes invisibles et visible.

La Cause Première, la plus puissante, est la plus proche de l'Absolu dans le manifesté. Son action agit principalement aux niveaux **1** et **2**.

Les Causes Secondes de Trithème, au nombre de **7**, constituent le second niveau de Puissances. Ces Sept Causes sont souvent désignées comme les Sept Lois Doubles, les Sept Génies de la Présence, les Sept Génies du Trône ou encore les Sept Génies Planétaires. Leurs actions s'exercent aux niveaux **3, 4, 5, 6, 7, 8** et **9**. Ce sont elles qui organisent le monde matériel à partir de l'Invisible.

Enfin, la troisième « Hiérarchie de Puissances », ou la « Troisième Cause », est celle de notre monde, le niveau **10**. Elle est la résultante de l'action des deux autres Hiérarchies qui le dominent entièrement, à l'exception de la zone concernée par le libre arbitre de l'homme.

INVOLUTION - ÉVOLUTION

L'homme est à l'origine un être éternel en puissance. La nature de l'Absolu fait qu'il ne peut se réaliser, c'est-à-dire qu'il ne peut pas, dans l'Éternité, passer d'être en puissance à l'état d'être réalisé ou, encore, passer du Zéro à l'Infini.

Pour les nécessités de son Devenir, l'homme volontairement « descend » dans l'espace-temps, dans les mondes de matière de plus en plus denses. Ceci est l'Involution. Quand les éléments nécessaires sont rassemblés, l'homme entreprend son Voyage de Retour : il sort peu à peu des mondes denses, c'est l'Evolution. La fin du voyage, le retour, est la réintégration dans l'Eternité. Dans ce voyage, à l'aller comme au retour, il y a **10** étapes, c'est-à-dire **10** niveaux pour la conscience de l'homme qui doit s'adapter aux **10** niveaux d'énergie et de matière de la Création.

Les connaissances transmises dans ce Livret sont complexes à appréhender. Nombre d'entre elles concernent un domaine situé au-delà de l'intellect. La multiplicité de leurs aspects s'éclairera davantage dans le prochain Livret où elles retrouveront peu à peu un aspect unitaire.

LE TRAVAIL EN ORATOIRE

Pour ce Livret et tous ceux qui suivront, se reporter au Livret précédent et suivre la méthode indiquée.

En ce qui concerne l'exercice du damier, si vous n'avez pas obtenu la teinte uniforme, ce qui est fort possible, vous le poursuivez. Si la teinte uniforme a été obtenue, alors vous pouvez passer à l'exercice suivant.

Exercice proposé :

CONCENTRATION SUR LE MIROIR

Le miroir doit être suffisamment grand pour que le buste soit visible jusqu'à la hauteur du cœur.

L'éclairage peut être donné soit par les deux bougies, une de chaque côté du miroir mais non visibles dans celui-ci ; soit par un éclairage électrique réglable progressivement. Il doit éviter tout point brillant visible dans le miroir, et son intensité doit permettre de se voir correctement dans le miroir, pas davantage.

On ne doit avoir aucune sensation de froid.

Procédé : ouvrir les yeux et fixer le regard sur la base du nez dans le miroir. Trois éventualités peuvent alors se présenter :

1) Il ne se passe rien.

2) Une sensation de froid dans les pieds, les jambes ou les mains s'empare de vous.

3) Le miroir, par une suite de pulsions concentriques commençant par les bords, devient noir.

Selon ce que vous obtenez :

Pour 1) : recommencer 5 à 6 fois.

Pour 2) : fermer les yeux et suspendre l'expérience sinon on risque une rencontre psychiquement traumatisante, bien que sans risque profond, avec le « Gardien du Seuil ». Est ainsi dénommée la perception de nos propres Mémoires de la Nature au niveau le plus bas.

Pour 3) : la première étape du procédé est acquise, c'est-à-dire que le miroir est devenu sombre ; recommencer à nouveau l'expérience et dès que le « noir » est atteint, se concentrer sur le cœur avec la volonté de le ralentir. Peu à peu, le rythme cardiaque baisse et un sentiment de paix envahit l'être.

Il est important d'atteindre ce premier résultat car, après quelques répétitions de l'exercice, on peut agir à volonté sur le rythme cardiaque. Ainsi, on peut le ralentir avant de s'endormir et surtout le maîtriser en cas d'émotions violentes, ce qui peut être nécessaire dans la suite des expériences.

Au cas où l'éventualité **1)** ou **2)** persiste, les solutions suivantes sont à envisager :

a) Faire l'expérience tous les lundis, de préférence dans le cours de la 3ème heure « planétaire » (cf. Livret 6) après le coucher du soleil.

b) Préparer pour le lundi une infusion de véronique à prendre dans l'heure qui suit le lever du soleil.

Si le « noir » est atteint, toujours sans sensation de froid, l'expérience peut être poursuivie mais ici nous atteignons son point crucial. La moindre déconcentration, le moindre incident empêche la suite de l'expérience.

Supposons que le procédé continue. Une petite lueur va apparaître à l'endroit exact où le « noir » est devenu complet. Avec le même rythme de pulsions que pour l'apparition du « noir », le miroir va s'éclaircir. Il faut remarquer que ces pulsions, sortes de vagues concentriques, sont synchrones avec le rythme cardiaque. L'opérateur, alors, voit dans le miroir une chose ou un personnage différent de lui. L'opérateur a franchi, au moins partiellement le premier « seuil » et ce qu'il perçoit appartient aux Mémoires de la Nature.

Lorsque l'ensemble du procédé est maîtrisé, avant de reprendre la concentration, on sature le cerveau sur un sujet choisi. Alors un des aspects de ce sujet, issu des Mémoires de la Nature, apparaîtra dans le miroir.

Il ne faut pas s'étonner de l'aspect blafard de nombreuses images car c'est leur caractère et leur aspect lunaires qui apparaissent.

Si l'échec total persiste, installer un symbole de la lune au-dessus du miroir (croissant de couleur argent en lune montante).

Si le froid persiste, continuer la première phase (**a**) avec arrêt dès que le froid apparaît.

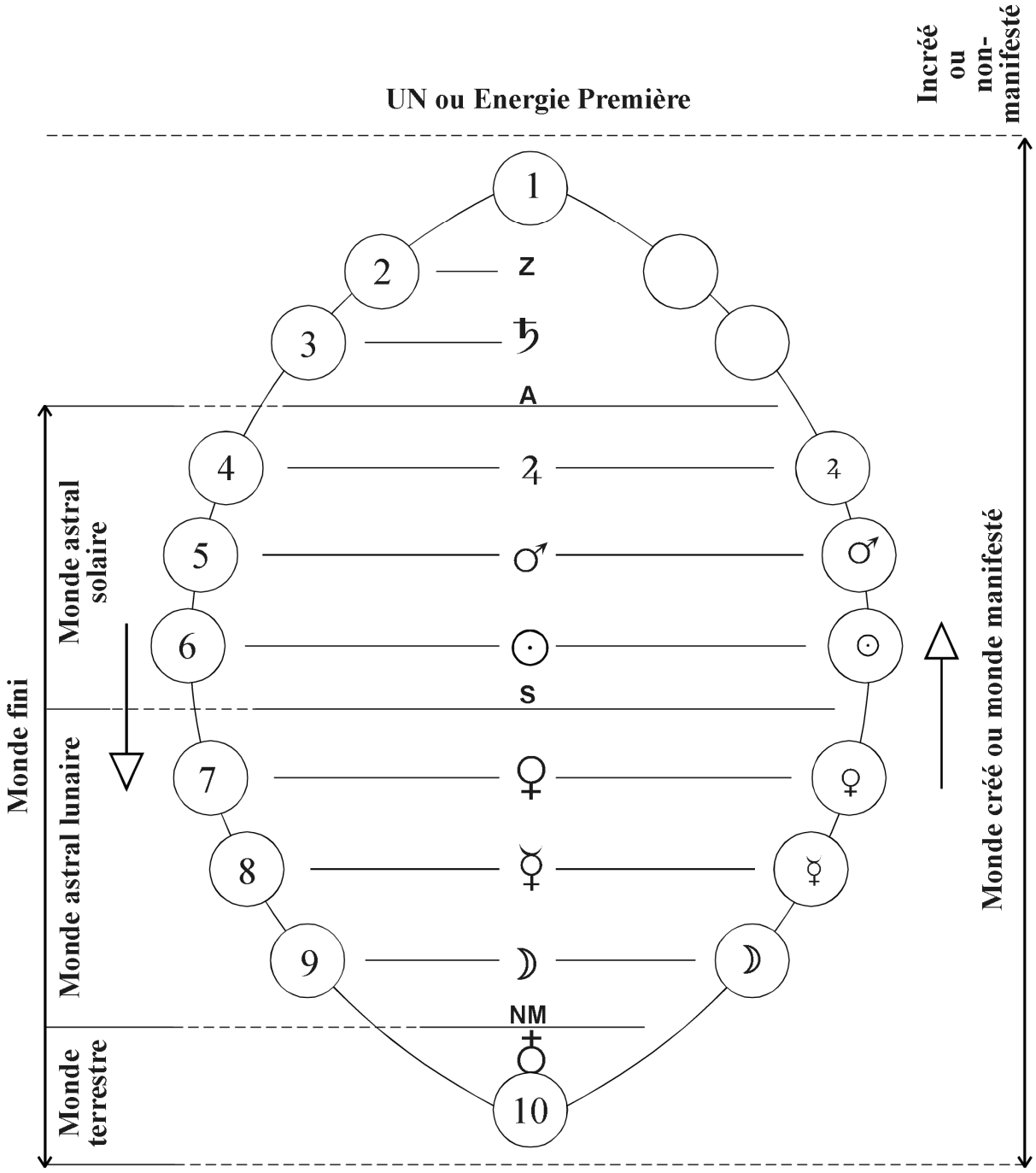
Si, ce que nous vous souhaitons, vous avez réussi, pas de triomphalisme mais de la modestie, de la discrétion, aucun usage contraire à l'éthique.

Remarque : l'exercice du miroir n'est pas de l'auto-hypnose ; c'est un exercice qui s'appuie sur le symbolisme. La création de la dualité ne peut se faire que par la réflexion de l'Unité sur elle-même. Le miroir est le symbole de la première phase de la Création.

Ora et Labora,

Annexes :

- Tableau I : Condensation de l'Energie ou Œuf Cosmique
- Tableau II : Emanation énergétique
- Texte : Energie et Matière



CONDENSATION DE L'ÉNERGIE OU ŒUF COSMIQUE

Tableau I

Légende pour le tableau « Condensation de l'énergie »

Ce diagramme symbolise les **10** niveaux de condensation de l'énergie-matière.

Au-dessus du niveau **1**, il y a l'Un ou l'Énergie Première, domaine de l'Incréé, du Non-manifesté.

De **1 à 3** : frontière Infini-fini.

De **4 à 10** : le monde créé ou monde manifesté.

A gauche : les **10** étapes de la descente avec simplement le nombre de leur ordre. Ce sont des niveaux de perte de conscience des domaines astraux (symboles du centre).

A droite : chemin de la remontée. Le symbole dans chaque cercle représente le niveau astral éveillé intérieurement à chaque étape.

A remarquer que la dualité et la forme potentielle des niveaux **2** et **3** de la descente n'existent plus à la remontée.

A – Voile des Abysses qui sépare l'espace-temps de l'éternité.

S – Voile de la Seconde mort dit aussi, en Qabal : Paroket ; il sépare l'Astral solaire de l'Astral lunaire.

NM – Voile de la naissance et de la mort qui sépare l'Astral lunaire du monde de la Terre.

Au-dessus de – A – monde de l'Eternité, il y a **Z**, le zodiaque, et Saturne, symbole du créateur du temps. Saturne-Chronos dévore ses enfants : ce qui est issu du temps disparaît avec le temps.

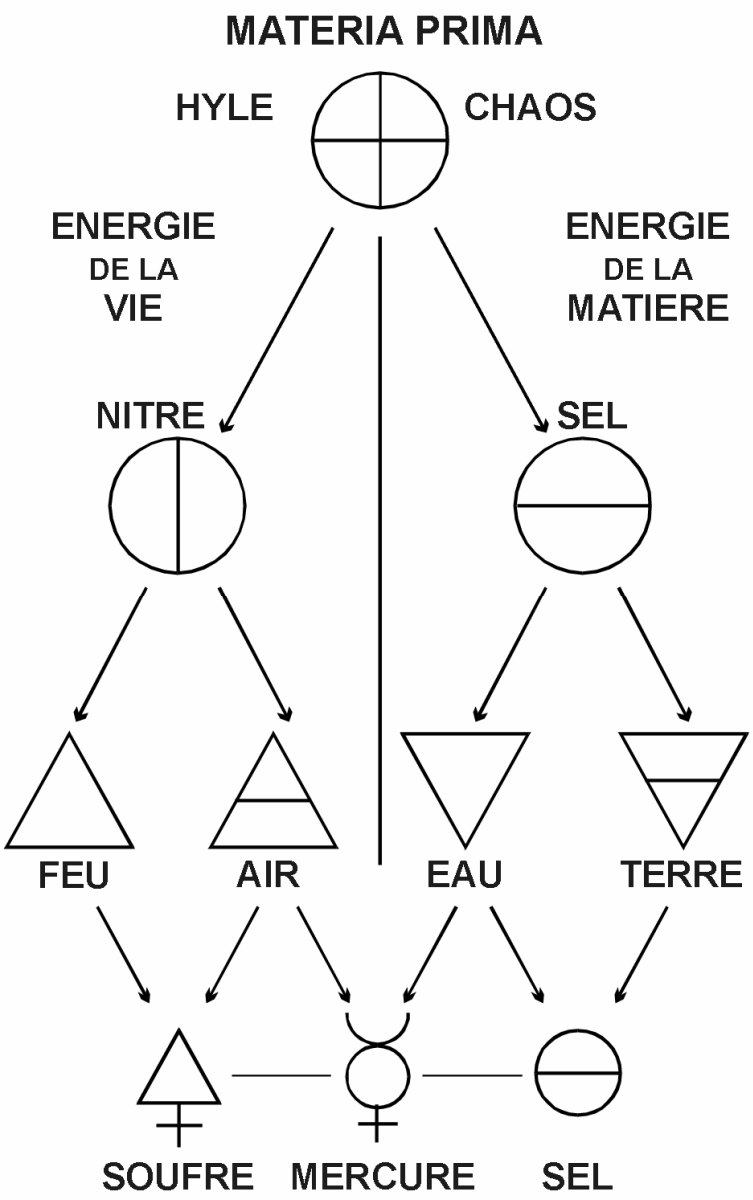
Entre – A – et – S – il y a les niveaux d'énergie et de matière (**4 – 5 – 6**) du monde astral solaire.

Entre – S – et – NM – il y a les niveaux d'énergie et de matière (**7-8-9**) du monde astral lunaire.

En dessous de – NM – il y a le niveau d'énergie et de matière de notre monde physique (**10**).

On dénomme généralement « Monde Astral » les niveaux **4 à 9** inclus du domaine de l'Invisible ; ainsi dénommé parce que les énergies astrologiques des planètes correspondant à ces niveaux y sont particulièrement puissantes car elles sont dégagées du frein de la matière.

Les niveaux **4 à 6** de l'Astral solaire correspondent au monde de Briah de la Qabal, et les niveaux **7 à 9** de l'Astral lunaire au monde de Yetzirah. Précisons que le terme d'astral prend parfois des sens différents dans d'autres écoles.



ÉMANATION ÉNERGÉTIQUE

Tableau II

Le Hyle ou Chaos est manifesté au niveau **4** avec la dualité.

Les trois étapes précédentes ont fait apparaître dans la matière les possibilités active et passive symbolisées par la croix dans le cercle.

Ce tableau s'efforce de faire ressentir la symétrie et la complémentarité entre matière et vie.

Ce tableau qui est une clef alchimique importante donne d'une manière simple la liaison entre les **7** composants de la nature : les **4** éléments et les **3** principes (toujours se souvenir qu'il s'agit d'énergies et non pas des corps de la Terre correspondant à ces noms).

ÉNERGIE ET MATIÈRE

Alchimie et Qabal ont une conception commune de la nature, de l'énergie et de la matière. Cette conception n'est pas tellement différente dans ses principes de celle de la science mais c'est, pourrait-on dire, dans le « pourquoi » et le « comment » que les conceptions divergent. Jusqu'à ce jour, la science s'efforce de démontrer que la vie est issue de la matière sans trop se poser la question de savoir pourquoi la matière et l'énergie existent.

La conception alchimique et qabalistique de la Création est inverse. Au commencement, il n'y a qu'un « Néant » : seule une poussée universelle d'être existe. Cette poussée crée l'énergie sous la forme de conscience. Après une sorte de focalisation de cette conscience, celle-ci devient capable de produire une énergie manifestée. Cette énergie omniprésente dans l'univers n'est pas la lumière du soleil ou des étoiles ; c'est une énergie beaucoup plus subtile, d'ordre spirituel.

Dans notre système solaire, c'est le soleil qui transforme cette énergie sous la forme d'électromagnétisme, énergie dont la lumière visible n'est qu'une petite partie. Il en est de même dans les systèmes éloignés de notre galaxie. La science moderne dit qu'il y a équivalence entre énergie et matière, et que pour une certaine quantité d'énergie, on obtient une certaine masse de matière. De ce point de vue, Alchimistes et Qabalistes sont d'accord. Depuis longtemps, les Alchimistes disent que la matière n'est que de la lumière condensée, elle-même résultant de la condensation de la lumière astrale, la lumière astrale étant les énergies spirituelles mentionnées précédemment.

Il existe probablement une possibilité de démonstration alchimique de ceci car nombre d'ouvrages anciens décrivent des méthodes pour extraire la lumière des métaux. La condensation de la lumière en matière ne se fait pas en une seule étape. La lumière, élément Feu, se coagule en élément Air, puis en élément Eau et, enfin, en élément Terre. Dans l'atmosphère, ces éléments sont recueillis par l'eau de pluie ou la rosée. Dans l'eau, les quatre éléments vont générer deux principes nouveaux : le Gur, semence universelle, et l'Archéus, fécondateur de la semence universelle. C'est la composition de l'Archéus qui va en régler la force et l'orientation. L'Archéus peut, à partir du Gur, générer les métaux, les minéraux, mais aussi les plantes dans le règne végétal sans autre semence que le Gur. Il peut générer les êtres sans la sexualité.

Pour comprendre l'évolution de la Création, ni la Bible ni Darwin ne sont nécessaires, bien que tous deux proposent des parties de vérités. Au commencement de chaque cycle galactique, la conscience crée ce qui lui est nécessaire ; alors, commence sa très lente involution dans le monde minéral. Puis, au fur et à mesure des nécessités, Gur et Archéus créeront les minéraux et métaux plus nobles. Ce cycle terminé, la conscience commencera une évolution végétale. Là, encore, les êtres végétaux se créeront en fonction des nécessités de l'évolution. Enfin, commencera le cycle animal. Là, c'est toujours le Gur et l'Archéus qui créeront les êtres nécessaires à l'évolution. Les changements progressifs seront l'œuvre de la Nature, les changements de seuil seront faits par le Gur et l'Archéus.

A la fin de ce cycle apparaît la Soi-conscience, privilège de l'homme. Là, un nouveau type de cycle survient car la conscience humaine devra atteindre une dimension galactique dans une involution et une évolution des niveaux de conscience.

Jean DUBUIS

COURS D'ÉSOTÉRISME GÉNÉRAL

LIVRET 3

LA CRÉATION
LE MICROCOSME : L'HOMME

L'Unité est ton origine
Le retour à l'Unité est ton Devenir
Le cerveau montre le chemin du retour
Mais le cœur est la clef de chaque étape

LA CRÉATION
LE MICROCOSME : L'HOMME

Commencez par étudier la planche jointe et gardez-la sous les yeux pour l'étude de ce Livret.

L'homme, le microcosme ou petit cosmos, est, dans sa structure totale une image de l'univers. Il a donc en lui tous les types d'énergie structurant le macrocosme, ou grand cosmos. C'est ici qu'il faut comprendre la parole d'Hermès Trismégiste dans « La Table d'Emeraude » :

Ce qui est en bas égale ce qui est en haut
et ce qui est en haut égale ce qui est en bas
pour accomplir le miracle d'une seule chose.

Nous allons maintenant examiner les énergies abordées précédemment, mais cette fois dans leurs liens et leurs actions aux différents niveaux de conscience de l'homme.

LES NIVEAUX SUPÉRIEURS DANS L'HOMME

Lorsque l'Energie Première se manifeste et alors qu'elle est encore unitaire en son essence, il y apparaît des myriades de points focaux (niveau **1**). Pour s'en faire une idée approximative, il suffit d'examiner la formation de cristaux dans une solution d'eau saturée où apparaissent des quantités de points brillants à la lumière du soleil. Toutefois, cette analogie reste encore très insuffisante car au stade de l'Essence Unitaire, il n'y a ni temps ni espace et la réalité de la Création à ce stade est inaccessible au cerveau temporel de l'homme.

Les points focaux qui apparaissent dans l'Energie Primordiale doivent subir une préparation avant de pouvoir devenir la conscience-germe de l'homme. Cette préparation se fait au cours de trois cycles :

- une involution-évolution minérale crée la conscience minérale.
- une involution-évolution végétale crée la conscience végétale.
- une involution-évolution animale crée la conscience animale, à la fin de laquelle apparaît la soi-conscience, privilège de l'homme.

Un autre cycle, le quatrième, fait apparaître la conscience universelle : c'est le Chemin de la Réintégration. Donc, chacun des points focaux représente un homme en puissance et chacun de nous-mêmes sur cette Terre a en lui ce Point Originel de son être. Ce Point est l'Homme Androgyne Absolu et c'est le premier des **10** niveaux.

Nous avons dit précédemment que l'énergie se densifie en **10** niveaux, ou **10** paliers, de densité et de conscience. Il en est de même dans chaque point focal de l'être en puissance.

Au second niveau, cette division reste intérieure, elle ne se manifeste pas. L'Homme est encore du domaine de l'éternité mais il a maintenant en lui la future dualité qui plus tard conduira à l'apparition des sexes.

Au troisième niveau, toujours du domaine de l'éternité, la dualité reste potentielle et il apparaît en plus un nouvel élément, la potentialité de la forme.

Ces trois niveaux sont les niveaux de l'Homme Universel, le « premier Adam » - celui du Jardin d'Eden - soit l'état de l'Homme avant son involution volontaire**.** A ces niveaux, l'être est toujours androgyne, Adam et Eve ne sont que potentiels, la féminité universelle et la masculinité universelle ne sont pas encore manifestées. En chacun de nous, cet androgynat existe toujours et c'est la seule partie de notre être qui subsistera à la fin des temps. C'est cette partie que notre involution et notre évolution, nécessaires, vont, en un sens, matricer, libérer.

Ces trois plus hauts niveaux sont en tout homme la présence de ce que les religions exotériques nomment la trinité divine. L'homme est un dieu volontairement « déchu » pour forger - seul - son Etre et sa Liberté.

Tous les niveaux inférieurs vont être des domaines de l'espace-temps. Le temps est la création de Saturne, et, comme nous l'avons dit (Livret 2, Tableau I), Saturne dévore ses enfants. Tout ce qui est du temps a un commencement et une fin. Tout ce qui est de l'éternité ***est***.

LES NIVEAUX « INFÉRIEURS » DANS L'HOMME

Une prodigieuse barrière sépare les niveaux **3** et **4**. C'est, là, la véritable descente aux enfers. L'Homme quitte l'Eternité pour l'espace-temps. Il sort du Jardin d'Eden (second Adam : Adam et Eve). Ici, et maintenant, la dualité se manifeste dans tous les domaines : temps-espace, matière, etc.

Dans le Livret précédent se trouve une tentative d'explication de la densification de cette dualité espace-temps. Dès l'instant où l'Homme entre dans la dualité, il perd son état androgyne. La séparation des sexes s'opère mais, comme pour l'espace-temps, elle ne se fait que progressivement. A la densification de la matière et du temps correspond une densification de la séparation des sexes, non seulement dans l'homme mais aussi en toute chose. Les deux polarités existent donc à tous les niveaux du Manifesté, mais à chaque niveau l'une des deux polarités est prééminente. Ainsi, les Alchimistes considèrent qu'il y a trois métaux mâles, les métaux rouges : fer, cuivre et or ; et trois métaux femelles, les métaux blancs : argent, plomb et étain. Seul le mercure, métal liquide, est considéré comme androgyne.

Le point focal, ou conscience de l'Homme, continue son involution dans la matière et il descend les marches de l'échelle de Jacob, une par une.

Nous avons expliqué dans le Livret 2 que chaque niveau est cohérent, c'est-à-dire que les densités matière-énergie-homme demeurent en harmonie, et que la vie consciente pour l'homme de la Terre est possible en chacun de ces niveaux. Le but de la Création en cette opération d'involution est simple : permettre à la conscience de l'Homme-origine de s'adapter, étape par étape, à des niveaux de plus en plus denses pour arriver ainsi au **7ème** jour - niveau **10** - où la densité de la matière coupe pratiquement tout lien conscient entre l'homme et les mondes supérieurs. Ainsi, l'homme ignorant sa véritable identité peut acquérir tous les éléments nécessaires à son Retour dans un libre arbitre à peu près total. Il va se construire lui-même : il n'est à chaque étape du Chemin que ce qu'il a forgé en lui, pour être à la fin des temps « le Fils de ses Œuvres ».

Seule, une force unique, une sorte de pression, agit sur l'homme. Pendant l'involution, cette force contraint l'homme à involuer, à descendre les niveaux de conscience. Puis, lorsque les éléments nécessaires sont acquis, alors, l'homme reçoit « l'Initiation du Nadir ». Et la force s'inverse : l'homme est contraint d'évoluer, de remonter les niveaux de conscience mais avec une liberté totale de choisir son Sentier de Remontée.

Une initiation, authentique, est une modification de structure intérieure de l'homme assurant le rétablissement du contact entre divers plans de conscience. Dans le cas de l'Initiation du Nadir, initiation qui a lieu lorsque l'homme a atteint le niveau le plus bas de l'involution, son effet n'est

pas de rétablir une liaison dans les plans de conscience mais plutôt d'établir une inversion du rapport des forces intérieures de l'homme.

LA CONSCIENCE DE L'HOMME DANS LES NIVEAUX

Il existe un dernier point important à examiner dans la structure des niveaux entre eux. A son niveau le plus élevé, l'Homme de l'Eternité, parti du niveau **1** pour son involution, revient au niveau **1** après son évolution. Son état de conscience est alors un état de conscience de la totalité de l'Univers, mais unitaire. Au niveau **10**, l'homme est déjà plus proche de l'Homme Réalisé car sa conscience, en notre monde, est également unitaire. (Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas). Il n'en est pas de même dans les niveaux intermédiaires où la conscience, précisément, n'est pas unitaire.

Aux niveaux **7 - 8 - 9** qui constituent ce que les occultistes nomment le monde astral lunaire, la conscience de l'homme inclut les trois niveaux simultanément, et l'homme vit dans un triple espace-temps puisque ce monde contient trois Jours de la Création. Il en est de même pour les niveaux **4 - 5 - 6** qui, à eux trois, constituent le monde astral solaire. La méditation sur ces mondes, astral-lunaire et astral-solaire, est nécessaire afin de pouvoir en interpréter, d'une part, les expériences de contacts conscients, d'autre part, les clichés ou les perceptions fugitives. Ce n'est que lorsque le plus haut niveau du monde lunaire ou solaire est atteint que la conscience inclut simultanément les trois mondes intérieurs.

L'ACTION DES PLANÈTES EN L'HOMME

Les différents niveaux de densité ont été, en outre, affectés à des planètes et à des organes du corps humain, affectation qu'il est intéressant de connaître, ceci en vue d'application pratique de l'ésotérisme.

Niveaux	***Planètes***	***Organes***
3	Saturne	Narine gauche
4	Jupiter	Bouche
5	Mars	Oreille droite
6	Soleil	Narine droite
7	Vénus	Œil gauche
8	Mercure	Oreille gauche
9	Lune	Œil droit
10	Terre	Ensemble du corps

Pour commencer à comprendre l'action des planètes en l'homme, il est nécessaire tout d'abord d'inverser les concepts scientifiques actuels par lesquels il est dit que la vie est issue de la matière. Mais tout adepte de l'ésotérisme arrive, peu à peu, au concept qui soutient que :

Au début, il y a l'Etre.

- L'Etre crée la conscience pour les nécessités de son évolution.
- La conscience crée la vie.
- La vie crée la matière pour posséder le support nécessaire à son action, à sa réalisation.

Un deuxième concept est à considérer. L'univers est un homme gigantesque, la galaxie est un être vivant avec ses **10** niveaux de conscience et, de même, à un niveau plus faible, notre système solaire. L'organisation, ou plutôt la réalisation physique de l'Etre Solaire, est différente de celle de l'homme. Mais en lui, se trouvent les mêmes **10** niveaux de conscience et chaque planète existe parce qu'elle est la concrétisation matérielle d'un niveau de conscience au point où l'énergie de ce niveau est focalisée. Les niveaux étant équivalents dans l'homme et l'Etre Solaire, il se crée entre eux un lien harmonique et une action réciproque de l'un sur l'autre. Chaque planète a un double aspect qui correspond à la dualité de son niveau.

LE VENT COSMIQUE

Lorsque l'Energie Première quitte l'Eternité pour l'espace-temps, elle prend un double aspect actif-passif, mais elle se décompose en plusieurs types d'énergie. De même que la lumière blanche du soleil passant à travers un prisme se décompose en une suite de lumières colorées, de même, l'énergie qui franchit les Abysses se décompose en **7** couleurs, en **7** aspects différents, chacun d'eux ayant une double polarité : active-passive. Chacune des « couleurs » de l'énergie est en accord avec un Génie Planétaire, une Cause Seconde (Livret 2), une planète, et forme un des niveaux de conscience du monde manifesté. Simultanément, apparaît un nouvel aspect de cette énergie qui va activer le moteur de l'Involution-Evolution. Il s'agit d'une sorte de pression de l'Etre, nous l'avons dit, ou « Vent Cosmique ». Il est délicat de parler du Vent Cosmique parce que les noms mis en jeu à ce sujet ont été chargés de sens erronés, en particulier par les exégètes des religions chrétiennes.

Avant de franchir le Voile des Abysses, alors qu'il est encore du domaine de l'Eternité, l'Homme porte le nom de Elohim et sa structure est en accord avec le Nom Imprononçable des Hébreux, à savoir les quatre lettres du Tétragramme :

YOD HE VAV HE י ה ו ה

(L'Hébreu se lit de droite à gauche). L'étude de ce nom est intéressante : en effet, nous avons la lettre ***YOD*** י qui représente le principe actif universel et l'ensemble ***HE VAV HE*** ה ו ה qui représente l'aspect passif universel. L'aspect double de ***HE*** symbolise la prépondérance de l'aspect passif dans l'être pendant la descente. ***VAV*** peut être considéré comme le symbole du Savoir, de la Connaissance, soit sous forme de tentation de la Connaissance, soit sous forme de la Connaissance acquise.

Au franchissement des Abysses, nous l'avons vu, ***YOD*** est séparé de ***HE VAV HE***. Adam et Eve se séparent de l'Etre androgyne. Aussi, l'Homme androgyne a-t-il en lui le double aspect mâle et femelle, actif-passif, mais sous l'aspect dualité tandis qu'avant le franchissement des Abysses, l'ensemble était unitaire. Maintenant, le Vent Cosmique va agir pour pousser l'Homme, sous ce double aspect, dans son voyage dans la matière.

L'action involutive, Satan, va agir sur le principe ***HE VAV HE,*** et, par là, contraindre l'Homme à la descente dans la matière, étape par étape, jusqu'à ce qu'il soit couvert de peaux de bête, c'est-à-dire incarné dans le corps humain matériel de la Terre. Tout le récit biblique sur le serpent, Eve et Adam est une allégorie de cette descente dans le monde matériel. Le serpent est le symbole de la force du Vent Cosmique qu'elle soit involutive ou évolutive.

Descendu au niveau **10**, celui du monde où nous vivons, l'homme vit une suite d'incarnations jusqu'à ce qu'il acquière une structure mentale adéquate pour son Devenir. Alors, il reçoit de l'Invisible l'Initiation du Nadir. A ce moment le principe ***YOD*** dans sa dualité devient prépondérant, et va dominer pendant l'évolution le principe ***HE VAV HE*** qui, lui-même, dominait le principe ***YOD*** pendant l'involution. Pour l'homme qui a reçu l'Initiation du Nadir, commence le voyage du retour vers l'Eternité. L'aspect « Satan » n'a plus de prise sur lui. C'est maintenant l'aspect « Lucifer » qui domine. Ne pas oublier que Lucifer est le porteur de la

Lumière. La lumière véhiculée par cet aspect du Vent Cosmique va apporter les illuminations nécessaires au retour. Maintenant, c'est la tentation de la lumière qui remplace la tentation des ténèbres, tentation de la matière.

Satan et Lucifer ne sont pas des êtres-personnalités mais ils sont le résultat de l'action du Vent Cosmique selon l'état de l'homme :

- Le passif est le plus fort, l'action du Vent est alors l'involution-Satan, c'est-à-dire la descente dans les ténèbres de la matière.
- L'actif est le plus fort, l'action du Vent est alors l'évolution-Lucifer, c'est-à-dire le retour vers la lumière éternelle.

L'aspect double du Vent Cosmique est aussi celui du « bien et du mal ». A l'involution, le « bien » est ce qui fait descendre, le « mal » ce qui fait remonter prématurément. A l'évolution, le « bien » est ce qui aide à la remontée, le « mal » ce qui la gêne, en particulier l'attachement au poids de plomb de la matière. A ce sujet, il est bon de méditer sur le niveau **3** de Saturne (le plomb) qui est à la jonction Unité-Dualité et sur le passage **9-10**, le Voile de la naissance et de la mort, qui est à la jonction du Monde Invisible et du monde visible de la matière.

Remarque : à propos des termes suivants : passif-actif, négatif-positif, et descente ou chute, des confusions sont à éviter. En effet, avec le temps ces mots se sont trouvé chargés d'un sens « inconscient » et, de ce fait, ont été inconsciemment assimilés aux notions de bien et de mal. Pourtant, il n'en est pas ainsi dans la Nature : le positif est l'énergie qui agit ; le négatif est l'énergie qui va constituer l'élément sur lequel on agit. L'un est nécessaire à l'autre. Si l'un des deux est absent, l'action n'est plus possible.

Dans le cas des lois doubles, nous avons l'aspect positif de la loi qui provoque la remontée, la « dédensification » mais celle-ci ne peut avoir lieu que si la densification (la descente) a été effectuée précédemment. La descente, ou densification a lieu si l'aspect passif (ou négatif) de l'énergie est prioritaire. La remontée, ou « dédensification » a lieu si l'aspect actif (ou positif) de l'énergie est prioritaire. L'énergie n'est ni « bonne » ni « mauvaise », elle ***est***.

Nota : ce Livret et le précédent qu'il complète sont les plus difficiles du Cours d'Esotérisme Général à appréhender. Nous vous conseillons d'en reprendre l'étude fréquemment afin d'en faciliter la résonance intérieure.

LE TRAVAIL EN ORATOIRE

Toujours suivre les règles du Livret 1.

Exercice proposé :

MÉDITATION SUR SATURNE

Commencer par l'exercice du miroir (Livret 2) : fermer les yeux dès que le « noir » est obtenu ou juste avant d'être envahi par le froid si tel est le cas.

Visualiser le symbole de Saturne, c'est-à-dire se le représenter mentalement.

Dès que la visualisation est obtenue, ne plus penser à rien.

Dès que la méditation est terminée, il faut noter les symboles ou les réponses perçus. Faire très attention : il est possible de ressentir un sentiment d'éternité.

Clore le travail comme indiqué précédemment.

Cet exercice ne s'adresse qu'à ceux qui sont passés à l'exercice du miroir après avoir réussi celui du damier (hâte-toi lentement).

Nota : la méditation est une action passive : on « est médité ». L'aspect actif correspond au travail de visualisation. L'aspect passif au stade où l'on ne pense plus. Il faut maintenir cet état de passivité pour entendre la réponse. Au début, surtout, la réponse est faible et toute activité mentale parasite peut la couvrir. Il est nécessaire d'arriver peu à peu à un silence mental total. Il faut essayer de faire comme le pêcheur : le pêcheur jette l'amorce et attend que le poisson morde.

Usage du cahier (Livret 1)

Noter avec beaucoup de régularité vos expériences de nuit ou d'oratoire.

Avant de se coucher, examiner le cahier :

a) S'il s'agit du lundi soir, par exemple, examiner les expériences de nuit, ou d'oratoire, du lundi au mardi des semaines précédentes.

b) Insister particulièrement sur le lundi de la quatrième semaine précédente, ainsi, on fixe dans sa mémoire ce qui s'est produit sensiblement à la même phase lunaire que celle où l'on se trouve.

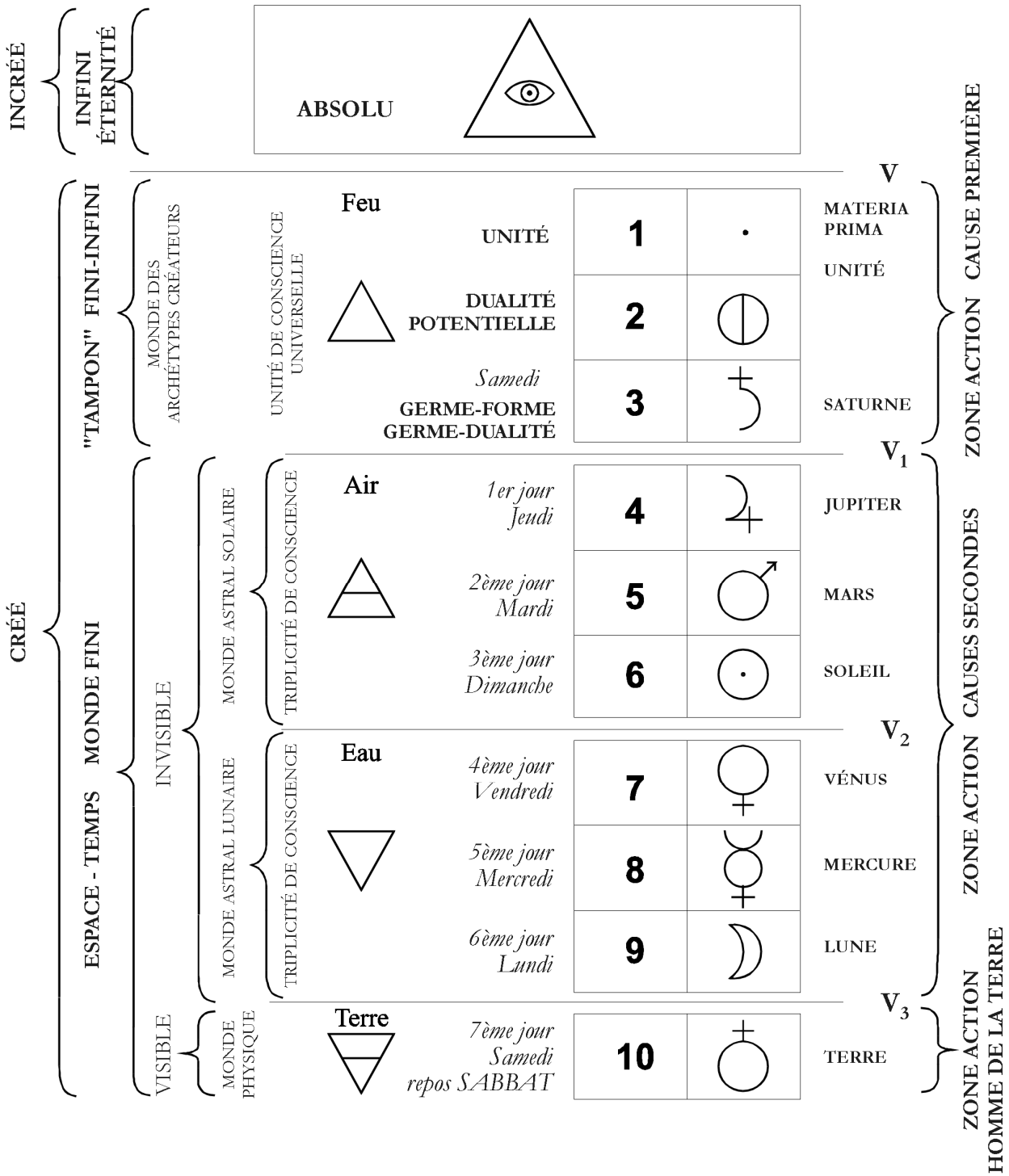
c) Pour l'oratoire, réviser les expériences qui ont suivi le travail proposé.

d) Avec le progrès et le temps, il est bon de parvenir à pratiquer le même exercice le même jour de la semaine.

Ora et Labora,

Annexes :

- Tableau : L'Homme et l'Univers
- Texte : Le Zéro et l'Infini



L'HOMME ET L'UNIVERS

Légende pour le tableau « L'Homme et l'Univers »

V- 1ère séparation entre Incréé-Infini et le Créé.

Zone entre V et V1 - c'est une sorte de zone tampon qui tient à la fois de l'Infini et du fini. Elle assure, entre eux, une séparation. Sans elle, le contact direct Infini-fini provoquerait la destruction immédiate du créé. Cette zone n'appartient pas au créé temporel dont elle est séparée par un voile.

V1 - Voile de l'Eternité (Voile des Abysses). Voile que les êtres ne franchissent qu'une fois à la descente et une fois à la remontée. (« Enoch vit Dieu face à face et ne revint pas »).

V2 - Voile de la seconde mort (Voile de Paroket).

Zone entre V1 et V2 - zone de l'astral solaire.

V3 - Voile de la naissance et de la mort.

Zone entre V2 et V3 - zone de l'astral lunaire.

Zone en dessous de V3 - celle du monde physique. Le monde du royaume dont le jour, le **7ème**, est le samedi, jour du Sabbat, le jour du repos où l'homme dort par rapport au monde spirituel.

A remarquer :

Que la 1ère Cause Seconde, Saturne-Chronos, le temps, prend naissance au-dessus du Voile **- V1 -** mais que le premier temps manifesté n'apparaît qu'en dessous de **- V1 -** avec Jupiter.

La suite des jours de la Création (densité du temps) est différente de celle des jours de la semaine (livret 4, tableau III – 7c).

LE ZÉRO ET L' INFINI

Il n'est ni logique ni rationnel, dès que l'on est sur la voie mystique, de penser que l'existence de l'homme se limite à un unique passage sur la Terre.

Dès que l'intuition ou l'expérience intérieure, ou une sorte de pression mentale, nous a conduit à concevoir l'homme comme un être en évolution, l'explication cohérente de l'existence est que l'homme part de zéro et se dirige vers l'infini. En effet, dès l'instant où il y a évolution, quel est l'obstacle qui pourrait la limiter avant le stade de l'Infini ?

Il est bien évident que l'homme ne peut passer du Zéro à l'Infini au cours de sa vie terrestre, si longue soit-elle. En outre, si cette vie était l'unique expérience de l'homme, les différences de condition et de durée de cette existence le conduiraient à douter de l'équité du Pouvoir Créateur. Aussi, en toute logique, sommes-nous conduits à admettre la pluralité des expériences de l'homme, que cette pluralité se réalise sur Terre ou ailleurs.

De nos jours, un nombre croissant de personnes adhèrent à l'idée de réincarnation. Certaines trouvent que cette doctrine explique et justifie les apparentes injustices de ce monde, d'autres pensent avoir des réminiscences d'un lointain passé. Mais notre position, en tant que pratiquant d'une mystique expérimentale, est un peu différente de tout ce qui est, en général, dit sur ce sujet.

Tout d'abord, nous disons que seule l'expérience intérieure peut révéler la nature des plans d'existence différents de celui de la vie terrestre, mais l'expérience intérieure ne peut pas, par sa nature même, être communiquée aux autres. Les conclusions qui en résultent ne peuvent être acceptées par ceux qui ne les ont pas eues, si ce n'est dans la limite de la confiance envers celui qui tente d'expliquer lesdites expériences.

La première chose que nous estimons utile de dire, c'est que l'homme a quatre niveaux principaux de conscience, que l'existence consciente est possible en chacun de ces niveaux, et qu'en conséquence, l'existence évolutive n'est pas le privilège exclusif de la vie terrestre.

La question que se posent beaucoup de personnes est la suivante : que reste-t-il d'une existence à l'autre ou d'une expérience de vie à une autre ? C'est ici que la plupart des explications cessent d'être cohérentes.

Nous avons dit tout à l'heure que l'homme a quatre niveaux d'existence qui peuvent ainsi être résumés :

- L'homme terrestre, incarné en son corps physique, a un niveau de conscience unitaire durant cette vie terrestre.
- Le niveau d'existence immédiatement au-dessus a lieu dans le corps astral lunaire. La conscience ici a une sorte de triplicité, c'est-à-dire que tout en étant unique elle possède trois niveaux de perception différents.
- Au-dessus, le niveau d'existence est celui que la religion catholique a désigné sous le nom de « Corps glorieux ». La conscience est, comme précédemment, unique, bien que sur trois niveaux plus subtils (astral solaire), plus élevés que les trois précédents.
- Le quatrième état de conscience est unique, ou tout au moins le devient à ce niveau. La dualité temps-espace disparaît alors et l'Etre retrouve l'Eternité. A remarquer que seuls les deux états de conscience extrêmes sont unitaires.

La compréhension de la suite nécessite de savoir que toute chose, tout acte, toute pensée, sont gravés dans les Archives de la Nature. La Materia Prima, l'Essence Ultime, garde pour la durée de l'évolution la trace de toute chose. Attention : la Materia Prima en effectue une sorte de

distillation et une sorte de fractionnement de sorte que chaque acte, chaque fait, se retrouve dans les Mémoires de la Nature, mais à **10** niveaux différents.

La conscience de la Terre a accès au niveau **10**. Le corps astral lunaire a accès aux niveaux **9**, **8**, **7**. Le corps astral solaire (Corps glorieux) accède, lui, aux niveaux **6**, **5**, **4**. Et l'Etre réintégré, aux niveaux **3**, **2**, **1**, qui, d'ailleurs, se fondent en fait en un seul niveau avec le retour à l'Eternité.

Tout acte, tout travail, grave donc une trace dans les **10** niveaux mais cette trace n'est fortement gravée que dans la mesure où il y a résonance avec le niveau en question. Ainsi, un travail intellectuel sera essentiellement gravé en **9**, une opération alchimique ou magique en **8**, un travail ésotérique vrai en **6** ou **5**, etc. Seul compte, pour la réintégration, ce qui est gravé en **1**, **2**, **3**. Ce qui est fait en **4**, **5**, **6**, **7**, **8**, **9**, n'a d'utilité que pour la durée du chemin de l'évolution.

Examinons maintenant ce qui se passe à la mort. Le cerveau étant alors détruit, la transmission **10-9** ne se fait plus et il ne reste alors dans la conscience de l'homme désincarné que ce qui a été gravé en **9**, **8**, **7**. Ainsi, un matérialiste ne possédera que peu de chose car son travail aura été essentiellement gravé en **10**. Mais il ne faut pas oublier que si la gravure a été faite – en ce cas essentiellement en **10** – elle n'en a pas moins été effectuée à tous les niveaux. Cependant, les autres niveaux auront été moins affectés, d'autant moins que le niveau est plus éloigné du « niveau **10** ».

Ainsi, après sa mort, notre matérialiste ne possédera plus en lui que ce qui a été fixé dans les niveaux de conscience compris entre **9** et **1**, c'est-à-dire peu de chose.

A la renaissance, l'homme hérite d'un « niveau **10** » vierge qu'il doit former peu à peu au contact du monde physique. Son acquis précédent n'est que l'ensemble des structures qu'il a créées dans ses niveaux de conscience supérieure. La connaissance du passé physique n'est alors possible que par la consultation des Archives de la Nature.

Le phénomène est même plus complexe parce que, sans précaution spéciale, l'homme ne peut éviter la seconde mort, c'est-à-dire celle où le corps astral lunaire est détruit et, en ce cas, ce sont les niveaux **10**, **9**, **8**, **7**, qui sont à reconstituer sur la Terre. La remise en marche sera beaucoup plus longue que pour ceux dont il est dit : « On les marquera d'une pierre blanche sur le front afin qu'ils ne connaissent point la seconde mort ».

Certains écrits occultes anciens disent que toutes les dix ou douze incarnations, l'homme vit une incarnation solaire, que celle-ci dure mille ans et qu'alors l'homme se souvient de tout. Il s'agit là probablement d'un langage symbolique et voilé. L'incarnation dite solaire est en réalité une vie dans laquelle la soi-conscience est au niveau **6**. A ce niveau de conscience, le contact avec les Archives de la Nature est constant, ce qui justifie l'expression « on se souvient de tout ». Quant à la durée de mille ans, elle reflète le sentiment de durée à ce niveau où le temps est très différent du temps terrestre.

Nous sommes tentés de penser que ce type de vie a lieu toutes les **12** incarnations - ici et ailleurs - **12** étant le chiffre qui termine une phase évolutive.

Peu à peu, la soi-conscience de l'homme de la Terre s'étend par étage à son système solaire, à la galaxie toute entière. La conscience devient universelle. Dans cette ascension vers l'Infini de la conscience, l'étape galactique est certainement une des plus importantes. C'est celle où l'homme réalise la véritable réalité de l'Homme, celle de l'Adam Kadmon, l'Homme Universel.

Jean DUBUIS

COURS D'ÉSOTÉRISME GÉNÉRAL

LIVRET 4

LE SYMBOLISME PASSIF

L'Unité est ton origine
Le retour à l'Unité est ton Devenir
Le cerveau montre le chemin du retour
Mais le cœur est la clef de chaque étape

LE SYMBOLISME PASSIF

Il existe deux sortes de symbolisme : l'un, actif, l'autre, passif. Le symbolisme actif est à la base de la Magie naturelle et de tout système qui tente d'agir sur l'Invisible. Son étude sera faite ultérieurement. Le symbolisme passif a pour fonction la transmission de la Connaissance entre l'Invisible et le visible. Son accès en notre monde ne se fait que par la voie intellectuelle et ce n'est que peu à peu qu'il se débarrasse de ses supports matériels.

Le symbolisme passif est essentiellement graphique (point, ligne, courbe, polygone) et est soumis à des règles strictes qui sont, en un sens, les reflets des archétypes universels. Sa base est l'espace, par opposition au symbolisme actif dont la base est le temps.

EXAMEN DES FORMES ÉLÉMENTAIRES

Le point *:* Il est sans dimension et il est infiniment petit. C'est la plus simple expression possible. Le point est le symbole de la plus haute énergie en ce monde et aussi la plus simple. C'est le symbole issu de l'Incréé. Ainsi, le point dans le centre du cercle, symbole solaire, exprime que le soleil est le distributeur de cette énergie dans notre système planétaire.

La ligne : En pénétrant dans l'espace, le point se déplace et ainsi il crée une ligne, symbole de l'énergie qui se manifeste, qui va agir.

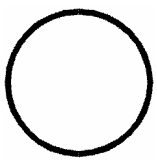
Si la ligne est verticale, elle symbolise la dynamique montée-descente, ou descente-montée, signe d'une énergie active.

Si la ligne est horizontale, elle symbolise le passif, l'énergie qui subit, qui n'agit pas.

La ligne en divisant l'espace en deux parties est le symbole de la dualité.

La croix : Si deux lignes se croisent, le point de rencontre est un point de manifestation, c'est l'endroit où l'action de l'actif se réalise sur le passif.

La croix ainsi constituée n'est pas uniquement un symbole chrétien, c'est d'abord un symbole d'ordre universel.

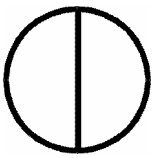


Le cercle : Si la ligne droite se prolonge à l'infini, elle se transforme en cercle. Le cercle est le symbole soit de ce qui est infini, soit de ce qui en émane directement. Aussi, lorsqu'une énergie est, ou est proche, du domaine de l'Infini, elle est représentée par un cercle.

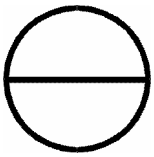
SYMBOLES DES ÉNERGIES

Dans tout ce qui précède et dans tout ce qui va suivre, nous utilisons de préférence le mot énergie plutôt que celui de vibration. La résonance du mot énergie nous semble préférable dans le cadre de notre présente civilisation.

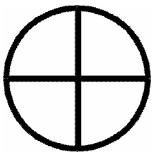
Dès que l'énergie entre dans le manifesté, elle peut être représentée par un simple cercle qui symbolise donc son origine infinie.



Le trait vertical dans le cercle symbolise l'énergie active de la vie de caractère infini.



Le trait horizontal dans le cercle symbolise l'énergie passive de la matière toujours de caractère infini.



La croix dans le cercle symbolise les deux polarités incluses dans l'énergie mais non extériorisées. C'est aussi le symbole de la Materia Prima (Livret 2, Tableau II), énergie infinie qui contient et enferme en elle les deux énergies, active et passive. Leur séparation peut se faire de deux manières différentes :

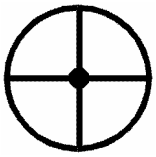
Les deux énergies se séparent mais elles demeurent dans le domaine de l'Infini, nous avons ☉ le Nitre, énergie active.

Les deux énergies se séparent mais elles demeurent dans le domaine de l'Infini, nous avons ⊖ le Sel, énergie passive.

Les deux énergies sont « libérées » de l'Infini et nous avons la croix au-dessus du cercle ♁ qui symbolise la domination des éléments sur l'énergie infinie. C'est le symbole de l'antimoine et aussi celui de notre monde, la Terre.

Le triangle **:** Il signifie que l'énergie est maintenant limitée, qu'elle est du monde fini et non plus de l'Infini. Le triangle symbolise le processus de division de l'énergie qui assure la création du monde. Les deux droites issues du sommet symbolisent l'éloignement des deux énergies issues du même point dans leur descente vers la matière. La base du triangle est la ligne d'opposition des deux énergies dans la dualité. La rencontre de deux droites, à chaque pointe d'un polygone, donne un point de manifestation qui provoque un rayonnement de même direction que celle de la pointe. Plus l'angle est aigu, plus le rayonnement est puissant : ainsi, les pointes du triangle rayonnent davantage que celles du carré.

SYMBOLES DES ÉLÉMENTS



Nous retrouvons ici la croix dans le cercle mais avec un point central, ce qui symbolise les deux énergies, active et passive, sous la forme des quatre éléments fusionnés, chacun des bras de la croix représente un élément :

- *en haut, le Feu*
- *en bas, l'Air*
- *à droite, l'Eau*
- *à gauche, la Terre*

le point du centre est la quintessence ou cinquième élément ayant les quatre autres équilibrés.

D'autres symboles sont affectés aux éléments.

L'élément Feu : C'est l'élément actif fondamental. L'énergie émanée par le Soleil en notre monde est l'énergie animatrice de toute la nature et celle qui assure la vie en l'homme.

L'élément Air : Le trait enfermé symbolise le fait que cette énergie est passive et c'est en s'appuyant sur cet obstacle que △ le Feu donne ses manifestations.

Les triangles Feu et Air ont la pointe en haut, ce qui symbolise leur caractère subtil, spirituel.

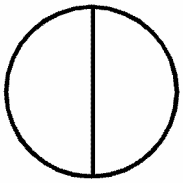
L'élément Eau : C'est l'élément actif du règne de la matière.

L'élément Terre : Le trait intérieur symbolise le fait que cet élément est passif et que c'est en s'appuyant sur lui en tant qu'obstacle que l'Eau ▽ peut manifester son action dans la matière.

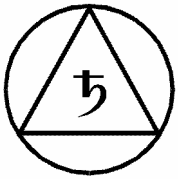
Nous avons vu dans le Livret 2 que les noms des éléments (et des principes) ne doivent pas être confondus avec ceux des corps que nous connaissons.

SYMBOLES CONCERNANT LES 10 NIVEAUX D'ÉNERGIE DE LA NATURE ET DE CONSCIENCE EN L'HOMME

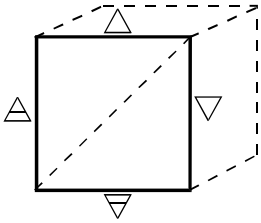
- ***Niveau 1 :*** Le point symbolisant l'Eternité, la puissance infinie, peu de choses peuvent en être dites. Le contact du niveau **1** donne l'impression d'un point si puissant qu'il en paraît noir.



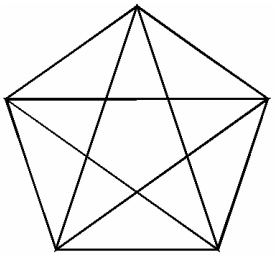
Niveau 2 : A ce niveau, l'énergie n'est plus symbolisée par le point mais par le cercle coupé en deux par une ligne verticale, symbolisant ainsi la dualité qui est potentielle. Ce symbole, nous l'avons vu est celui du Nitre, c'est-à-dire de la vie animant le monde spirituel qui, à son tour, anime le monde matériel.



Niveau 3 : Le triangle dans le cercle symbolise la forme potentielle mais non manifestée. A ce point de vue, le niveau **3** est à la limite éternité-temps mais du côté éternité. L'espace-temps, lui, est issu du niveau **3** inférieur, ce qui est montré par le symbole de Saturne-Chronos, père du Temps. Le passage du niveau **3** au niveau **4**, c'est-à-dire de l'Eternité à l'espace-temps, modifie le sens du symbole du cercle. A partir de ce niveau, et pour tous ceux qui suivent, le cercle n'est plus le symbole de l'infini mais il indique tout de même une origine d'ordre infini.

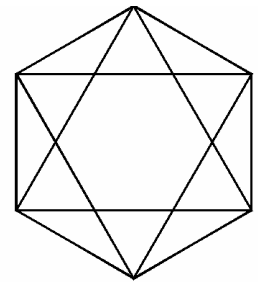


Niveau 4 : Il est symbolisé par le carré. Nous sommes maintenant dans l'espace-temps. Le carré est le symbole du quaternaire qui délimite le champ évolutif de l'homme. Si le carré opère une translation perpendiculaire à sa surface, il crée le cube, symbole de la Pierre Cubique, grossière à l'involution, polie par l'évolution. La diagonale découpe le carré en deux triangles : l'un étant celui des énergies de la vie, l'autre celui des énergies de la matière. Chaque côté du carré est affecté à un élément.

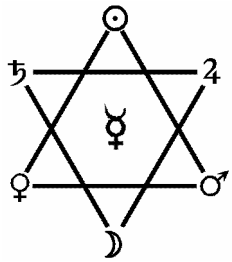


Niveau 5 : Il est symbolisé par le pentagone. La division du cercle par **5** autorise le tracé de deux polygones dont l'un est étoilé. La possibilité de ce double tracé est le symbole de la dualité de l'homme. L'étoile - l'homme spirituel - est enfermée dans le pentagone de la matière mais elle génère en son centre un petit pentagone, symbole du macrocosme à l'intérieur de l'homme. L'étoile peut avoir deux positions : l'une avec une pointe en haut et deux pointes en bas ; l'autre avec deux pointes en haut et une pointe en bas. Cette dernière est le symbole des forces négatives et ne doit, en aucun cas, être utilisée. Les cinq pointes de l'étoile rayonnent des énergies : celle du sommet rayonne la quintessence ; les quatre autres rayonnent les quatre éléments :

- *à droite et en haut, le Feu*
- *à droite et en bas, l'Air*
- *à gauche et en haut, l'Eau*
- *à gauche et en bas, la Terre*

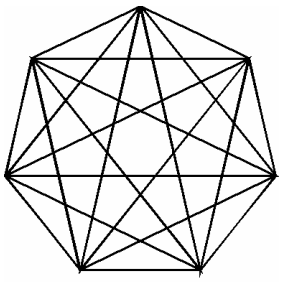


Niveau 6 : Il est symbolisé par l'hexagone. La division du cercle par **6** produit un polygone étoilé constitué de deux triangles inversés, symboles du monde du haut et du monde du bas. Leur entrecroisement symbolise l'union des deux mondes réalisée par l'initiation. Plusieurs écoles placent aux pointes de ce symbole les six planètes traditionnelles et en son centre Mercure, symbole de cette union des deux mondes.



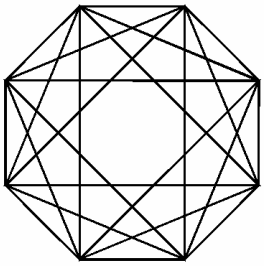
Les deux triangles sont les symboles du Feu, élément actif de la vie pour le Monde Supérieur, et de l'Eau, élément actif de la matière pour le monde inférieur. Souvent, on rencontre les deux triangles ci-contre enfermés dans un cercle constitué du serpent Ourobos symbolisant ainsi les deux mondes inclus dans l'Infini.

Alors que tous les symboles précédents : triangle, carré, pentagone, étoile à 5 branches, peuvent être tracés sans lever la plume, ici, pour la première fois, il est nécessaire de la lever pour commencer chaque triangle par son apex. Le tracé en deux temps symbolise la séparation des deux mondes, spirituel et matériel qui ne sera effective qu'en dessous de ce niveau.



Niveau 7 : Il est symbolisé par l'heptagone. La division du cercle par **7** produit deux polygones étoilés (7-a, 7-b, Tableau III). L'apparition des deux étoiles dans l'heptagone montre, d'une part, qu'avec la descente des niveaux de conscience et d'énergie la multiplicité apparaît et se complique puisque 3 symboles sont maintenant nécessaires à ce niveau ; d'autre part, que la manifestation complète de la dualité est atteinte à ce niveau.

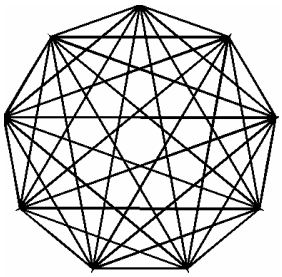
A chacune des pointes rayonne une énergie exprimant une des **7** Lois Doubles de l'univers. Une étoile exprime l'aspect positif des **7** lois, l'autre, leur aspect négatif. Le tracé de chacune d'elles peut être fait sans lever la main. Une propriété curieuse les concernant est que chacune d'elles permet de trouver, à partir de l'ordre des jours de la semaine (7-c, lecture fléchée) l'ordre de succession des génies planétaires identique à l'ordre des Jours de la Création (7-c, lecture dans le sens des aiguilles d'une montre). On peut également suivre cette succession sur le Tableau du Livret 3.



Niveau 8 : Il est symbolisé par l'octogone. La division du cercle par **8** donne quatre polygones possibles : l'octogone, deux carrés (8-a) et un polygone étoilé (8-b) de tracé continu. Les deux carrés sont de tracé discontinu et sont caractéristiques de Mercure, la planète de l'occultisme : l'un symbolise Thot, le Mage, l'autre, Hermès, l'Alchimiste. Chaque carré représente les **4** éléments dans la discipline correspondante.

L'octogone est le symbole de l'Astrologue. La croix de Malte (8-c) qui apparaît symbolise l'épreuve dans la voie choisie.

Le tracé de tous les polygones possibles de l'octogone fait apparaître 8 triangles isocèles.



Niveau 9 : Il est symbolisé par l'ennéagone. Ici, apparaît un nouvel élément. En effet, il y a deux polygones étoilés continus (9-a, 9-b) et un polygone étoilé constitué de trois triangles (9-c).

Le niveau **9** étant attribué à la Lune, les deux polygones 9-a et 9-b symbolisent les deux types d'énergie, passive et active, qui transitent par la Lune, dernière étape avant leur arrivée dans notre monde. Les **3** triangles, eux, symbolisent les **3** voies de l'initiation :

- *Apex : voie de l'Equilibre*
- *Pointe à gauche : voie de la Rigueur*
- *Pointe à droite : voie de la Miséricorde*

Le polygone continu, le plus aigu (9-b) est celui des énergies des expériences psychiques. Le polygone continu, le plus obtus (9-a), est celui des énergies de la Justice Universelle. La compensation de ces énergies (retour à l'équilibre) réduit à un niveau infime les ennuis de la vie terrestre.

Remarque : les polygones de nombre impair : **3, 5, 7, 9** côtés peuvent être placés pointe en haut ou pointe en bas, ainsi :

- **3** - Feu △ devient Eau ▽

- **5** - L'homme spirituel (étoile pointe en haut) devient l'homme matériel (étoile pointe en bas).

- **7** - Les **7** positions deviennent négatives.

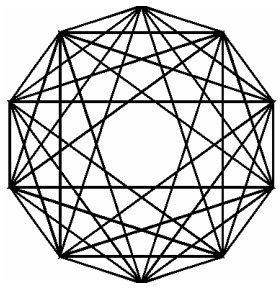
- **9** - Le cas est différent, nous avons :

  - *pointe en haut* : pour la voie centrale, le Feu, et pour les voies latérales, l'Eau .

  - *pointe en bas* : pour la voie centrale, l'Eau, et pour les voies latérales, le Feu.

  Les voies latérales sont celles de la Rigueur et de la Miséricorde.

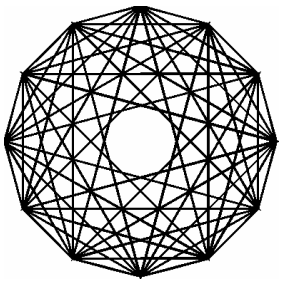
  La méditation sur la série des 3 triangles peut créer en nous une résonance qui nous éclairera sur le choix du Chemin qui nous convient le mieux.



Niveau 10 : Il est symbolisé par le décagone. La division du cercle par **10** donne un polygone étoilé continu (10-b) et deux polygones à double tracé (10-a, 10-c). Ces deux polygones représentent les deux types d'énergie qui arrivent sur notre Terre. Le polygone discontinu (10-c) est d'un grand intérêt car, en fait, il est constitué de 2 fois l'étoile du pentagone. Ce sont les deux aspects de l'homme sur la Terre : le spirituel, pointe en haut ; le matériel, pointe en bas.

Le nombre 11 : ne correspond pas à un niveau mais à une phase évolutive symbolisée par l'hendécagone qui exprime les forces négatives de la dualité.

Remarque : Dans les douze premiers polygones, les polygones de **7** et **11** sont inexacts en degrés dans la division sexagésimale : la division de 360 par **7** donne un résidu de 3 degrés et la division du cercle par **11** donne un résidu de 8 degrés. La division inexacte représente la « liberté » de ces symboles dans leur action dans l'univers. -**7**- est le symbole de l'action libre, constructive, positive. - **11**- est le symbole de l'action libre négative.



Le nombre 12 : est le nombre de chaque phase évolutive. Il est symbolisé par le dodécagone. La division du cercle par **12** donne trois polygones discontinus : un de deux hexagones (12-a), un de trois carrés (12-b), un de quatre triangles (12-c) et un polygone étoilé continu à **12** branches (12-d).

Le dodécagone n'est pas lié aux **10** niveaux énergétiques de la nature. Mais lui et ses polygones sont en liaison avec les **12** phases évolutives à l'intérieur d'un cycle (Livret 6).

Cette longue étude des polygones prend toute son importance au regard du symbolisme. Nous le constaterons lors du travail proposé en oratoire.

SYMBOLES DES TROIS PRINCIPES ALCHIMIQUES

Symbole du Soufre : l'âme des choses, l'énergie animatrice composée de Feu et d'Air. Ce symbole exprime le fait que le Feu, énergie la plus élevée, issue du Soleil, domine les énergies des **4** éléments de la Nature.

Symbole du Sel : symbole de l'énergie-matière. Il représente le corps des choses. Son caractère essentiel est son pouvoir de purification (symbolisme du sel de la Terre dans la Bible).

Symbole du Mercure : Mercure est le messager des dieux. C'est lui qui permet la jonction entre le Soufre, l'âme, et le Sel, le corps. Ici, la Lune ☾ le monde des niveaux **7-8-9** est mariée, unie avec le Soleil ☉ le monde des niveaux **4-5-6** pour dominer les **4** éléments de la Terre ⊕.

SYMBOLES DES PLANÈTES ET DE LEURS MÉTAUX

Symbole du plomb - Planète Saturne - Niveau 3

Les énergies des 4 éléments dominent les énergies lunaires transmises à la Terre. Saturne-plomb est à la fois le haut du ciel et, dans le Tarot, le Sentier 32, départ de l'initiation.

Symbole de l'étain - Planète Jupiter - Niveau 4

Les énergies lunaires dominent les énergies de la Terre, à l'inverse de Saturne, inversion due au passage des Abysses entre le plomb et l'étain.

Symbole du fer - Planète Mars - Niveau 5

Mars extériorise les énergies solaires qu'il reçoit. Il est de ce fait le symbole de la force. Ses énergies doivent revitaliser le sang.

Symbole de l'or - « Planète » Soleil - Niveau 6

Le Soleil est le transmetteur des énergies de l'Infini en notre système.

Symbole du cuivre - Planète Vénus - Niveau 7

Ici les énergies solaires dominent les énergies de la Terre.

Symbole du mercure - Planète Mercure - Niveau 8

Les énergies lunaires et solaires sont unies pour dominer les énergies de la Terre. C'est la planète de la Magie, de l'Alchimie, de l'Astrologie et de l'Initiation.

Symbole de l'argent - Planète Lune - Niveau 9

Son symbole exprime sa fonction qui est de ne transmettre qu'une partie des énergies solaires en son domaine :

☽ Lune montante positive.

☾ Lune descendante négative.

Ce qui est exprimé ici sur les symboles n'est qu'une base de départ, étant entendu que chacun devra, peu à peu, trouver lui-même son propre système symbolique.

LE TRAVAIL EN ORATOIRE

Il est nécessaire, comme nous l'avons déjà dit de noter les expériences et le jour où elles ont eu lieu.

Exercice proposé :

MÉDITATION SUR LES POLYGONES

Préparation matérielle :

- Se munir d'une grande feuille de papier.

- Tracer dans un cercle de 20 à 30 cm de diamètre le polygone, support de la méditation.

- Tracer sur la même feuille, mais séparément, les figures qui s'inscrivent dans ce polygone. On peut les tracer à une échelle plus petite que celle du cercle.

Exercice :

- De préférence, commencer par une concentration sur le miroir.

- Placer la feuille d'étude devant soi et bien s'imprégner des tracés effectués.

- *Phase active : la visualisation*

  a) Visualiser la construction du polygone.

  b) Visualiser ensuite les imbrications successives des figures qui s'inscrivent dans le polygone.

- *Phase passive : la méditation*

  a) Fermer les yeux. Ceux qui sont parvenus à la phase au « noir » du miroir peuvent maintenant laisser les yeux ouverts.

  b) Faire le silence en soi.

  c) Faire le vide mental afin d'être réceptif aux résonances créées en son être intérieur par le symbole.

- *Clôture du travail* comme déjà indiqué.

Semainier des méditations sur les polygones

Samedi : (toujours commencer par le samedi)

- Méditation sur le triangle.

- Sujets à traiter : l'éternité, le temps ; la compréhension, l'intelligence ; l'aspect solide des choses matérielles, par exemple : soins pour les os.

Dimanche :

- Méditation sur l'hexagone et ses deux triangles inscrits.

- Sujets à traiter : la beauté, l'harmonie entre les gens et les êtres.

Lundi :

- Méditation sur l'ennéagone et sur ses deux polygones (9-a, 9-b) et sur ses trois triangles (9-c).

- Sujets à traiter : problèmes de liquides, d'eau, de procréation ; problèmes concernant la Justice Universelle.

Mardi :

- Méditation sur le pentagone et sur son polygone étoilé.

- Sujets à traiter : problèmes de force, de santé par purification du sang ; problèmes concernant la dualité des deux aspects de l'homme, positif et négatif.

Mercredi :

- Méditation sur l'octogone sur son polygone étoilé et sur ses deux carrés.

- Sujets à traiter : problèmes mystiques, occultes ; l'Alchimie, la Magie, l'Astrologie ; soins pour la gorge, entraînement par les sons pour acquérir le Verbe.

Jeudi :

- Méditation sur le carré, sur sa division en deux triangles rectangles.

- Sujets à traiter : problèmes de connaissances ésotériques, de l'origine des cultes ; problèmes de santé et tout ce qui se rapporte à l'assimilation en général : intellect, respiration, nourriture solide et liquide ; problèmes financiers.

Vendredi :

- Méditation sur l'heptagone et sur ses deux polygones étoilés.

- Sujets à traiter : les Sept Causes Secondes, les Sept Lois Doubles de l'univers manifesté (on peut tenter un contact direct avec la nature végétale) ; problèmes de circulation veineuse et de santé féminine.

Méditations sur les symboles planétaires

Si vous êtes rebuté par le tracé des polygones, vous pouvez effectuer le travail de méditation en vous appuyant sur le graphisme des symboles planétaires (Tableau du Livret 3) que vous tracerez également sur une grande feuille. Toutefois, le résultat sera dans ce cas moins efficace que dans le travail sur les polygones.

Observation : Pour le travail sur les polygones comme sur les symboles planétaires, il n'y a aucune obligation à suivre le déroulement du semainier. Si vous vous sentez disposé à travailler en oratoire un jour plutôt qu'un autre, ce jour-là vous effectuez le travail indiqué pour la méditation du jour. Mais si vous décidez de suivre le semainier, vous devez commencer par le samedi.

Vous l'aurez sans doute remarqué, les méditations du semainier ne suivent pas l'ordre des niveaux. Dans ce travail on ne fait donc aucun appel d'énergie qui, lui, implique, sous peine de perturbations désagréables, de suivre impérativement l'ordre numérique. Aussi, dans les exercices indiqués ci-dessus, ne s'agit-il que de méditations passives.

En ce qui concerne les « sujets à traiter », il est souhaitable de ne pas les utiliser comme prétexte à la méditation, c'est-à-dire en risquant de se « cristalliser » dessus. Il est préférable que la méditation soit sans intérêt particulier. En effet, en fonction de la règle des Causes Secondes mises en jeu à ce moment-là, ces dernières s'orienteront spontanément vers la cause à traiter.

Au niveau des résultats psychiques, ou intérieurs, il y a bien des chances pour que l'information du niveau de l'expérience se fasse à travers les symboles des métaux qui, souvent figurent soit dans le décor, soit à travers la présence directe du métal comme, or, argent ou mercure.

Eveil des niveaux

Cet exercice consiste à effectuer une méditation sur chaque niveau pendant 3 jours de sorte que sur 30 jours les 10 niveaux auront été faits.

Ici, il n'est plus possible de respecter les jours de la semaine. On peut donc commencer le jour voulu.

Comme on commence par le niveau 1, il faudra prévoir, pour la méditation sur le point, le tracé d'un petit cercle noir d'environ ½ cm de diamètre sur une feuille blanche et pour le niveau 2 le tracé de la ligne verticale ☉ dans le cercle.

Cet exercice peut être repris plusieurs fois.

Les exercices proposés dans ce Livret sont préparatoires et indispensables en vue de l'exercice proposé dans le prochain.

Ora et Labora,

Annexes :

- Construction des 10 polygones : démonstration et Tableaux I et II
- Division géométrique du cercle pour la construction des polygones : Tableau III

LA CONSTRUCTION DES 10 POLYGONES

(à la règle et au compas)

La première chose est d'apprendre à construire les polygones avec un compas et une règle, sans utiliser de rapporteur. La construction personnelle des polygones augmente la profondeur de la méditation.

Tableau I

Dessin n°1

Le cercle étant tracé, on fait passer une droite H par le centre du cercle. De chaque intersection de cette droite avec le cercle, on trace deux petits arcs de cercle en P, ce qui détermine une droite perpendiculaire à H en passant par ce centre. La construction du carré est évidente ensuite. Cette méthode qui, en réalité, est une bissection de l'angle (division d'un angle en 2 angles égaux) est donc intéressante pour la suite.

Dessin n°2

En appliquant à nouveau la méthode de bissection de l'angle sur le carré, on obtient l'octogone (8 côtés).

Dessin n°3

On l'effectue en reportant sur la circonférence 6 fois la longueur du rayon. On obtient alors le triangle et l'hexagone (l'étoile à 6 branches est, comme on le voit, constituée de 2 triangles inverses).

Dessin n°4

En appliquant à l'hexagone la méthode de bissection de l'angle, on obtient le dodécagone (12 côtés).

Tableau II

Etudions maintenant le tracé du pentagone, qui permettra également d'obtenir l'heptagone (7 côtés) et l'ennéagone (9 côtés). La construction du pentagone a longtemps constitué un secret gardé par les bâtisseurs, et la méthode dite de Dürer a été plus ou moins tenue secrète par plusieurs écoles philosophiques, bien qu'elle ne soit pas rigoureusement exacte. La méthode de tracé du pentagone présentée dans le tableau II est due à Jean Pajot (professeur de mathématiques et membre des Philosophes de la Nature). Elle présente l'avantage d'être simple et rigoureusement exacte. En revanche, les tracés de l'heptagone et de l'ennéagone ne sont pas exacts (on peut démontrer mathématiquement qu'un tracé exact "avec la règle et le compas" est impossible), mais leur degré d'erreur est inférieur à un centième, ce qui est largement inférieur à la précision du tracé qu'il est possible de faire manuellement.

Dessin n°5

On commence par positionner sur le cercle les points A B C et D formant les deux diamètres perpendiculaires (cf. construction du carré, dessin 1). On trace ensuite un cercle de centre B et de rayon rigoureusement égal à celui du cercle, ce qui permet d'obtenir les points x et x' : la droite xx' coupe la droite AB au point E, qui est au milieu du segment OB.

On trace le cercle de centre E et de rayon ED. Ce cercle coupe la droite AB en F.

Enfin, on trace le cercle de centre B et de rayon BF, qui coupe le cercle ABCD en G et G'. A, G et G' sont les 3 premiers points du pentagone. Il suffit de reporter la longueur AG à partir de G pour obtenir le point H, et à partir de G' pour obtenir le point H' (il vaut mieux partir de G' plutôt que de H pour obtenir H', ce qui permet de conserver la symétrie verticale du tracé, malgré les inévitables imprécisions de ce tracé : vous pourrez constater que la longueur de HH' n'est probablement pas exactement égale à celle de AG).

On obtient le décagone (10 côtés) à partir du pentagone par la méthode de bissection des angles déjà indiquée précédemment.

Dessin n°6

A partir du tracé du pentagramme (étoile à 5 branches), on peut obtenir la longueur du côté de l'heptagone.

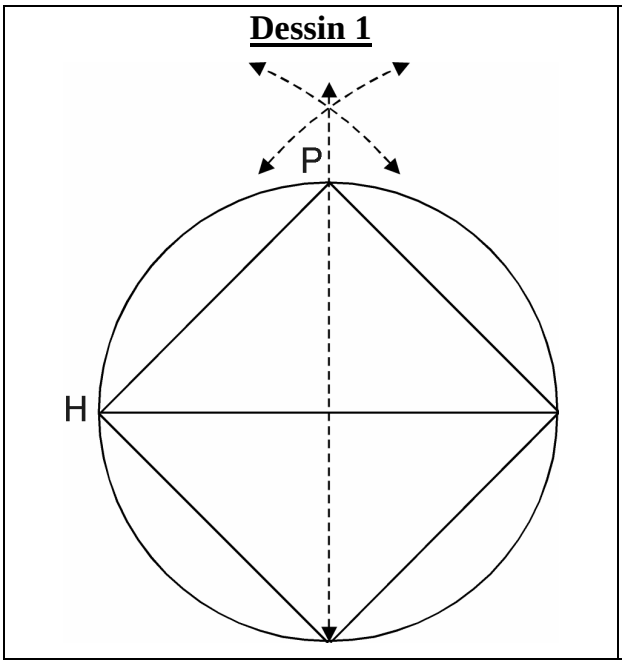
Tracer le cercle de centre A et de rayon AG, qui coupe la droite AB en K. La longueur HK donne le côté de l'heptagone, qu'il suffit de reporter successivement sur le cercle à partir de A (AU et AU' de longueur égale à HK. Comme pour le pentagone, partir de A pour les points à droite et pour les points à gauche).

Dessin n°7

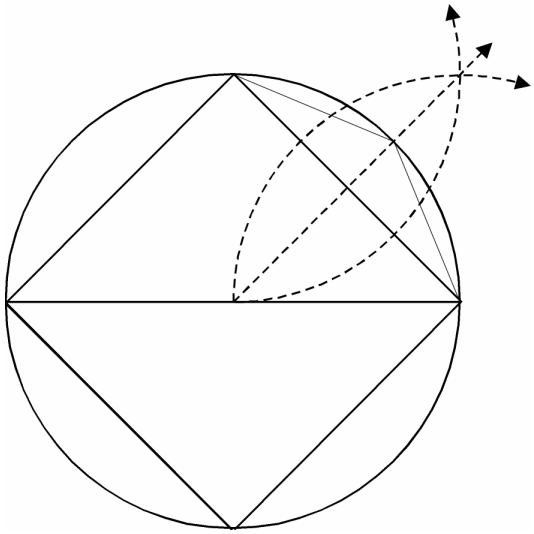
Dans le pentagramme, la droite GG' coupe la droite AB en L. La longueur AL est celle du côté de l'ennéagone.

Nous avons donc maintenant la suite des polygones de 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 12 côtés.

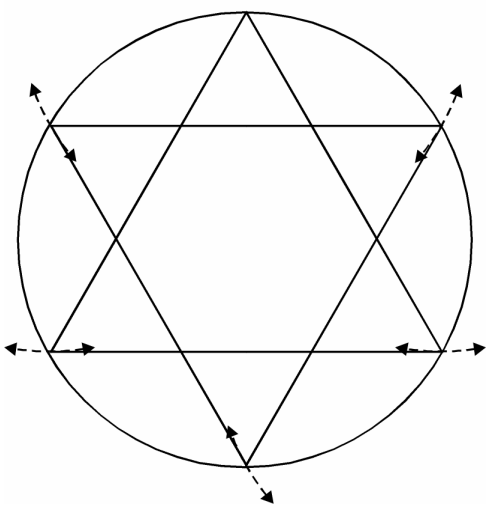
Dessin 1



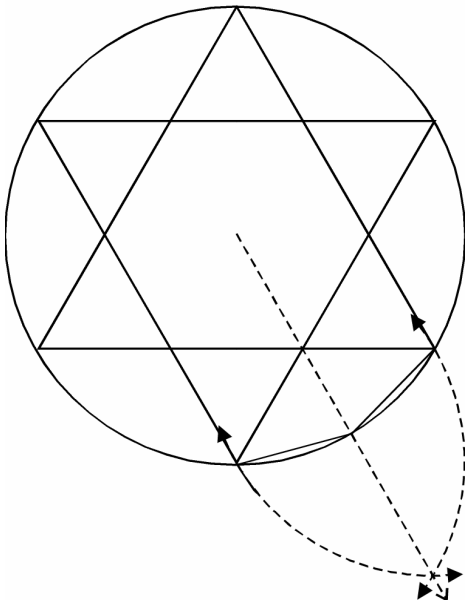
Dessin 2



Dessin 3



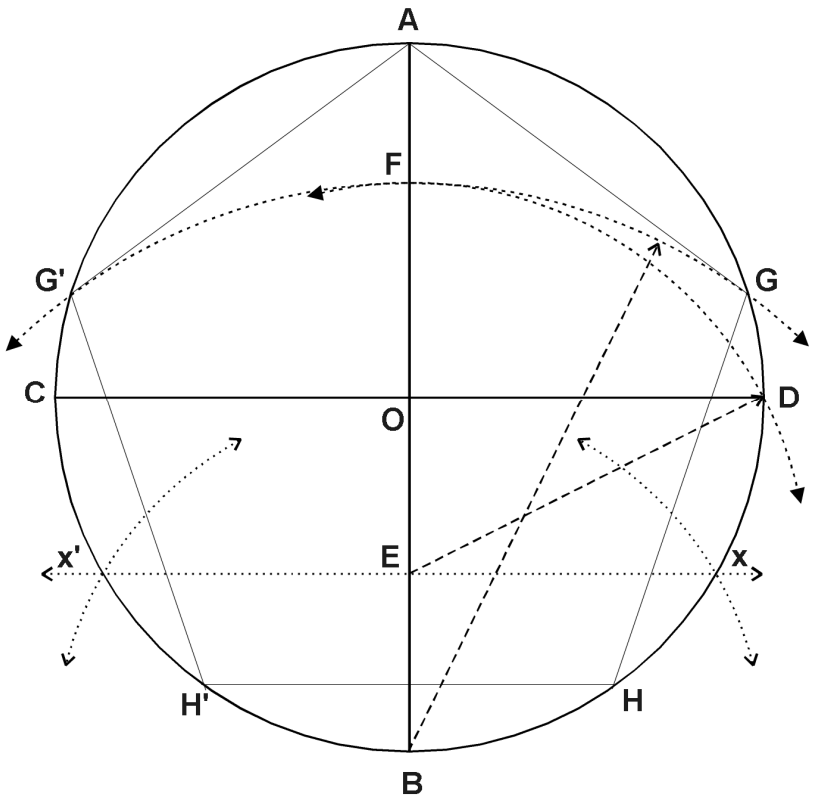
Dessin 4



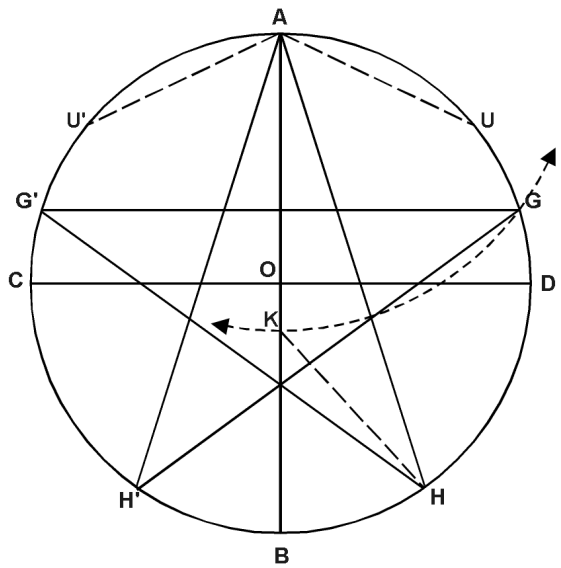
CONSTRUCTION DES 10 POLYGONES

Tableau I

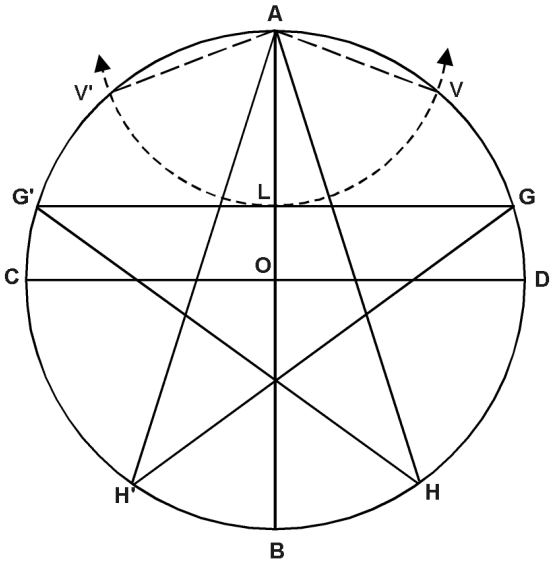
Dessin 5



Dessin 6

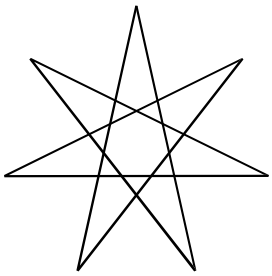
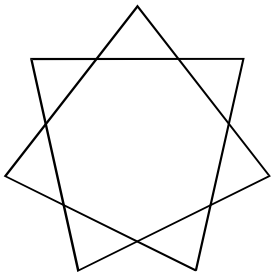
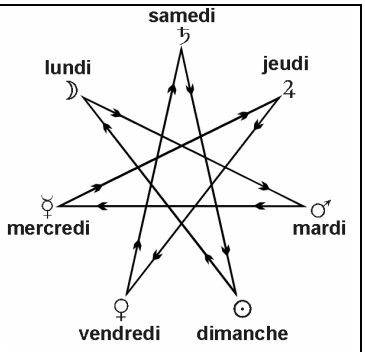
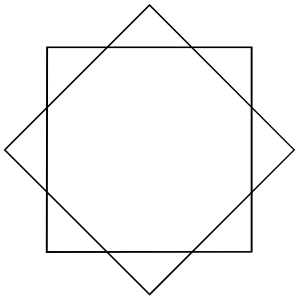
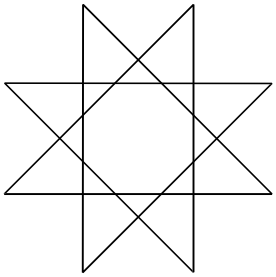
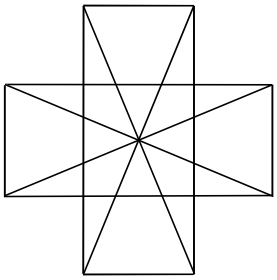
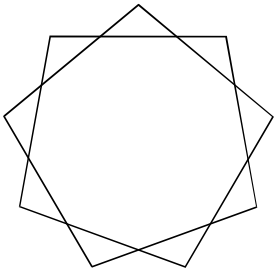
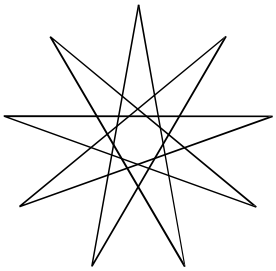
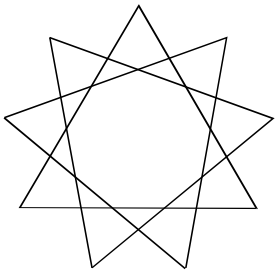
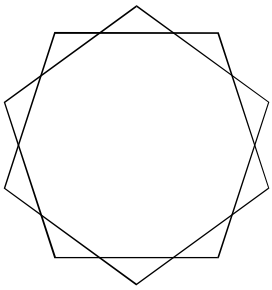
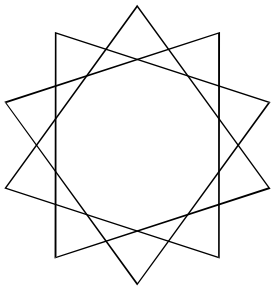
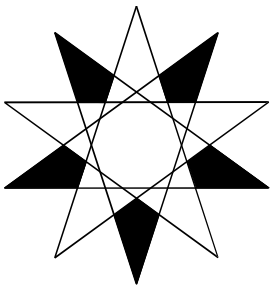
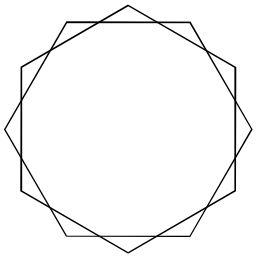
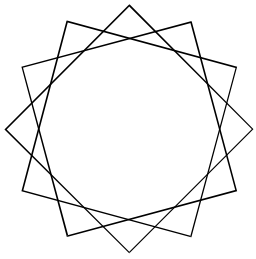
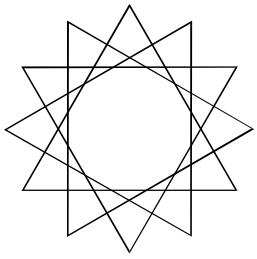
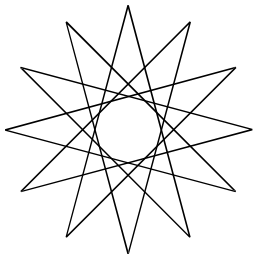


Dessin 7



CONSTRUCTION DES 10 POLYGONES

Tableau II

7	 A	 b	 c
8	 A	 b	 c
9	 a	 b	 c
10	 a	 b	 c
12	 a	 b	 c	 d

DIVISION GÉOMETRIQUE DU CERCLE POUR LA CONSTRUCTION DES POLYGONES

Tableau III

Jean DUBUIS

COURS D'ÉSOTÉRISME GÉNÉRAL

LIVRET 5

LE SYMBOLISME ACTIF : LE VERBE

L'Unité est ton origine
Le retour à l'Unité est ton Devenir
Le cerveau montre le chemin du retour
Mais le cœur est la clef de chaque étape

LE SYMBOLISME ACTIF : LE VERBE

LE SYMBOLISME ACTIF

Lorsque nous avons abordé la notion de densification de l'espace-temps, nous n'avons pas précisé que – ce qui est évident – l'espace est la partie passive, le temps est la partie active. Lorsque nous avons parlé du symbolisme, nous n'avons, en fait, exposé que ce qui concerne l'espace, donc la partie passive. La partie active, elle, est concernée par le Verbe car ses vibrations sont du domaine du temps. C'est le domaine non plus du trait ou de la ligne mais le domaine des vibrations.

Le Verbe peut être considéré comme l'outil du symbolisme actif. Le symbolisme passif, étudié précédemment, est un instrument d'enseignement des lois de la nature. Le symbolisme actif, lui, se propose, non plus d'enseigner – cela suppose être fait – mais d'agir, par résonance sur les forces de la nature.

Précisons que seule la magie naturelle nous permet d'agir sur les énergies de l'Invisible, les nôtres ou celles de la nature. Les nôtres pour notre avancement initiatique, celles de la nature pour libérer notre Sentier. La magie ne fonctionne que par l'usage des symboles actifs, eux-mêmes n'étant que des harmonies du Verbe à différents niveaux.

LE VERBE

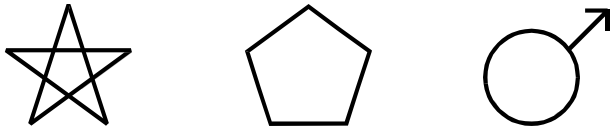
Il faut bien appréhender l'importance de l'action du Verbe. A l'origine, tout n'est qu'énergie, c'est-à-dire vibrations. Le Verbe de l'Absolu crée l'Air Primordial. Le Verbe du Logos (sommet du Manifesté) crée, à partir de l'Air Primordial, la Nature. La Nature invisible et visible est donc le résultat de la Parole Primordiale à divers niveaux (« Au commencement était le Verbe… », Evangile de Jean). La parole humaine est, en un sens, le Verbe Originel en réduction. Dans le corps physique de l'homme, seul l'organe de la parole peut créer et émettre des vibrations sonores sous forme de phonèmes. Si l'homme dispose de symboles-vibrations, c'est-à-dire « d'images-sonores » à la ressemblance des vibrations plus élevées de l'Air Primordial, il pourra, par résonance, agir à son tour sur les éléments de l'Invisible, c'est-à-dire pratiquer la magie naturelle, l'un des outils de l'évolution.

ACTION DES SYMBOLES

Avant de poursuivre, précisons que les symboles étudiés dans le Livret précédent ont, malgré leur caractère passif dû à l'espace, une certaine action. Prenons une analogie quant à leur effet. Soit une pierre noire posée sur de la glace au soleil. La pierre noire normalement n'émet pas de chaleur mais sous l'action du soleil elle emmagasine la chaleur solaire immédiate qu'elle restitue. Aussi, la glace fond-elle dans son environnement. Ainsi, le symbole (ici la pierre noire) accordé sur une énergie (ici le soleil) se comporte comme un récepteur et transmet l'énergie à l'opérateur proche de lui (ici la glace).

Ceci doit nous permettre de mieux appréhender la portée du symbolisme passif. Pour être bien clair, reprenons, par exemple, le tracé du pentagone associé au niveau **5**. L'opérateur qui se

concentre sur ce symbole espère à travers lui recevoir les énergies renforcées de Mars. En effet, les énergies de cette planète sont concentrées dans les formes ci-après :



avec des effets nuancés selon ces formes. Pour les recevoir, l'opérateur doit, par son travail intérieur, créer la résonance correspondante.

On sait que le symbolisme est un code à la fois accessible pour le conscient et l'inconscient. C'est une charnière entre deux mondes, c'est pourquoi nous nous concentrons sur ses composantes. Bien sûr, tout le symbolisme ne vaut précisément que par les valeurs archétypales de ses composantes, sujet qui ne pourra être développé dans ce cours.

Les symboles actifs, eux, sont différents des symboles passifs par le fait qu'ils sont eux-mêmes sources d'énergie et leurs effets dépendent de leurs propres structures. Ce sont des émetteurs qui envoient leur propre énergie vers le récepteur (sur lequel on espère agir). Ces symboles actifs agissent essentiellement, nous l'avons dit, par vocalisation. Aussi, le son émis doit-il répondre à un certain nombre de règles pour être efficace. Tout dans la nature n'étant que vibrations, il est bon maintenant d'expliquer les mécanismes mis en jeu dans la vocalisation ésotérique.

LE PHÉNOMÈNE DE RÉSONANCE

La résonance harmonique est la clef de ce sujet. Pour l'expérimenter physiquement, prenons un piano. Si on fait vibrer les cordes d'une même note à des octaves différentes, les sons émis provoquent la même impression, ou le même sentiment. Par ailleurs, si on frappe la touche du *DO* grave, on fait vibrer dans le piano les autres cordes des autres *DO*. Ce phénomène est général dans la nature. C'est ici la clef essentielle de ce Livret.

Un autre exemple, assez connu des effets de vibrations lorsqu'il y a résonance est celui du verre de cristal qui se brise lorsqu'une personne chante certaines notes à la fréquence adéquate. Enfin, dernier exemple, l'action des vibrations sur le psychisme au moyen de la musique. La musique ne s'exprime pas par un code intellectuel comme la parole mais elle nous influence par la résonance des vibrations émises avec divers éléments de notre psychisme. L'effet peut même atteindre un niveau de perception physique, par exemple au niveau du plexus solaire.

Rappelons, à toutes fins utiles, quelques règles de résonance en musique et dont le phénomène est général à toute la nature :

1) L'émission de la vibration 100 fera vibrer, par résonance, les corps dont les vibrations propres seraient de : 200, 300, 400, etc. La résonance se fait toujours sur un nombre qui est un multiple entier de la fréquence émise.

2) Deux fréquences de vibrations qui se mélangent donnent une fréquence-somme et une fréquence-différence, par exemple : 130 et 100 donnent une vibration de :

130 + 100 = 230
130 - 100 = 30

3) Il se produit un doublement des fréquences à chaque octave de vibrations soit :

1 x 2 = 2, 2 x 2 = 4, 4 x 2 = 8, 8 x 2 = 16, 16 x 2 = 32, 32 x 2 = 64, etc. vibrations par seconde. Ce nombre 2 ne modifie pas le caractère de la vibration mais il en provoque l'évolution. Fait intéressant à connaître, c'est aux environs de l'octave 80 que se situe le niveau où l'on passe du monde de la matière dans le monde de « l'Esprit ».

En aparté, mentionnons que les écoles pythagoriciennes déclarent que pour notre Terre la fréquence de base est le 1 par seconde. Une étude des cycles (Livret 6) nous donne à penser que cette déclaration est juste mais que l'unité de seconde à considérer est la seconde solaire. Sa durée est fonction de la durée de la journée solaire, c'est-à-dire qu'elle est égale au temps écoulé entre le lever et le coucher du soleil (ce qui change chaque jour) divisé par : 12 x 60 x 60.

RECHERCHE DE LA FRÉQUENCE JUSTE DE LA VOCALISATION

Nous sommes dans la même situation que la personne qui veut transmettre un message à une autre qui dispose d'un récepteur de radio accordé sur une fréquence fixe. La transmission ne peut se faire que si la personne qui envoie le message accorde son émetteur sur la fréquence du récepteur. Identiquement, en ce qui concerne les symboles-vibrations, nous devrons rechercher la fréquence adéquate qui fera résonner le point ou l'organe que l'on veut actionner.

En réalité, le son vocalisé est un son complexe qui comprend plusieurs fréquences de vibrations. Sa combinaison numérique est donnée par la consonne et la voyelle qui le composent. La hauteur du son ne fait pas varier sa combinaison numérique mais déplace son « point » de résonance. C'est donc par des vocalisations à diverses hauteurs que l'on peut trouver la résonance adéquate.

Si la vocalisation est musicalement juste, il y a harmonie, au-delà du monde visible. Si la vocalisation est correcte quant à sa fréquence (sa hauteur) il y aura résonance dans un des centres psychiques de l'homme. Cette fréquence varie pour chaque être et, pour chaque être dans le temps, même si cela est peu quantifiable.

La consonne de la vocalisation détermine l'effet recherché. A titre d'exemples :

***R* –** a pour effet de renforcer.

***M* –** a pour effet de calmer.

***L* –** a pour effet l'extension, en général l'extension de la perception d'un centre psychique.

***B* –** a pour effet la dualité.

***C, K, Q* –** ont pour effet la Connaissance, la pression évolutive.

***P, F, V* –** ont pour effet la pression involutive.

La voyelle ajoutée agit sur le choix du niveau à l'intérieur du centre concerné. L'ordre classique des voyelles : ***A***, ***E***, ***I***, ***O***, ***U***, est apparenté à l'échelle des niveaux.

Nous savons, par ailleurs, que le mélange des voyelles et des consonnes, base de notre écriture, peut donner soit des sons « fixes » soit des sons « volatils ». Si nous vocalisons une voyelle comme ***A*** ou un mélange de voyelles comme ***OU***, nous pouvons tenir le son le temps que nous avons du souffle, le son restant identique à lui-même. C'est un son fixe. Si nous vocalisons un son comportant le mélange d'une voyelle et d'une consonne, la voyelle précédant la consonne, comme dans ***AR***, ***AM***, ***OM***, et., le son peut être tenu, c'est encore un son fixe. Si la voyelle suit la consonne comme dans ***RA***, ***MA***, ***MO***, le son complet ne peut être tenu : par exemple dans ***RA***, le ***R*** décroît rapidement et seule subsiste la voyelle ***A***, le son ***RA*** est volatil.

Le son volatil a un pouvoir d'action sur la nature plus puissant que le son fixe. Mais le son fixe est intéressant parce que s'il est vibré avec une « fréquence glissante », avec de l'entraînement, il arrive un moment où on ressent que l'on est sur la bonne fréquence, celle qui nous convient pour le son. Cette fréquence sera la même pour le son volatil qui l'accompagne. Autrement dit, si on trouve la fréquence de ***AR***, on aura du même coup celle de ***RA***.

Cette action du son fixe et du son volatil est particulièrement remarquable dans certains noms. Prenons le mot « ***ELLE*** » qui concerne l'*EVE* cosmique :

***E* –** est la voyelle de l'Etre.

L – est l'espace en extension.

EL – est le son fixe de l'espace qui s'étend.

LE – est un son volatil sans durée, c'est le son de l'espace qui rentre en lui-même et qui disparaît.

EL – est l'expansion de l'univers.

LE – est la contraction de l'univers.

En conséquence, le mot « ***ELLE*** » symbolise l'expansion-contraction de l'univers fini.

Une explication presque identique pourrait être fournie pour le mot « ***ALLAH*** » la différence venant du fait que la voyelle ***E*** concerne davantage l'Homme-Univers alors que la voyelle ***A*** concerne davantage l'Energie Première. Aussi, le mot « ***ALLAH*** » symbolise-t-il l'expansion-contraction de l'énergie, mais au niveau **1**.

La vocalisation ne fonctionne que pour l'homme car, en fait, le son n'actionne dans le corps que les organes qui réémettent la fréquence au plan de l'Invisible. Si une cassette peut être un guide dans la vocalisation, elle n'est pas autre chose. Nous insistons bien, seuls les organes vivants peuvent réémettre dans les plans temporels non physiques de l'Invisible.

Si la vocalisation atteint son but, ce qui demande souvent de la patience, de l'entraînement, on peut constater ses résultats à divers signes : effet dans le centre psychique visé comparable à celui de la musique ; sensation objective d'énergie dans ce centre ; sentiment ou impression de calme, de bien-être, de plénitude, de force, d'harmonie, etc., sensations sur lesquelles il y a certitude absolue.

APPLICATION PRATIQUE DU VERBE : LE NOM ÉSOTÉRIQUE

Chaque être de la Terre a un nom ésotérique dont le point de départ a lieu lors de la pénétration dans la dualité pour le Voyage involutif-évolutif. L'homme reçoit un nom, lequel est en réalité une image de la Vibration Eternelle qui est son être. Les hommes ne reçoivent pas tous le même nom mais tous les noms sont équivalents en fonction même des principes de la Justice Universelle.

Simultanément à l'augmentation de densité des plans au cours de l'involution, le nom va se densifier, et pour chaque niveau ou plan, l'homme aura un nouveau nom. La connaissance d'un ou de plusieurs de ses noms pour l'étudiant est importante car la vibration correcte crée en lui une résonance profonde entre l'être physique et le niveau intérieur dont le nom correspondant est vibré.

Avertissement : en aucun cas si l'on découvre son ou ses noms, il ne faut les communiquer à qui que ce soit. Si on les écrit, rien ne doit indiquer qu'il s'agit du vrai nom. La communication de son nom ésotérique à autrui est une trahison envers l'Etre Intérieur et peut bloquer toute évolution pendant une incarnation. En effet, chacun de nous ayant un nom ésotérique pour chacun des niveaux de la Création, la prononciation d'un de ces noms provoque une sorte d'invocation dans notre Moi Intérieur au niveau duquel correspond le nom. Si nous révélons notre Nom à autrui, nous lui donnons accès à notre Moi Intérieur, ce qui n'est en aucun cas prudent. Si quelqu'un n'est pas capable, par lui-même, de trouver un de vos noms intérieurs, c'est qu'il n'a pas la Sagesse nécessaire pour l'utiliser. Si, par contre, il a la Sagesse, alors, il n'a pas à vous le demander puisqu'il peut le trouver par lui-même.

RECHERCHE DU NOM (Tableau I)

La recherche s'opère en vibrant les noms correspondant aux différents niveaux. Dans de nombreux traités occultes, on dit que « l'hébreu est le langage des anges », aussi, avons-nous choisi pour ce travail les noms en cette langue mais écrits en caractères latins.

Nous avons dit que « Tout est en tout » et que les **4** éléments et les **9** autres niveaux étaient présents en chaque niveau. Nous avons dit également que les niveaux se regroupaient en chaque monde et que chacun d'eux avait un élément comme attribut :

- les niveaux **1**, **2**, **3** constituent le monde supérieur du Feu.
- les niveaux **4**, **5**, **6** constituent le monde solaire de l'Air.
- les niveaux **7**, **8**, **9** constituent le monde lunaire de l'Eau.
- le niveau **10** constitue le monde de la Terre.

Chaque élément correspond donc à l'un des **4** Mondes sus-désignés mais chacun des **4** Mondes est également présent dans chaque niveau, à travers les éléments (Tableau).

Le tableau montre les **10** noms pour les **4** éléments. Les **4** colonnes de noms sont conformes à la Qabal hébraïque. A gauche figurent la colonne du Feu △ puis celle de l'Air ⧋ qui sont les colonnes de la vie invisible. Ensuite ce sont les colonnes ▽ de l'Eau et ⧩ de la Terre qui sont celles de la matière. En bas figurent les symboles des **3** principes alchimiques :

- Feu △ et Air ⧋ des colonnes de la vie donnent ♃ le Soufre alchimique l'âme des choses, l'énergie animatrice.

- Eau ▽ et Terre ⧩ des colonnes de la matière donnent ⊖ le Sel alchimique, la matrice des corps.

- Air ⧋ et Eau ▽ donnent ☿ le Mercure philosophique des Alchimistes ou l'Esprit, le messager des dieux. C'est le lien entre l'âme et le corps. C'est lui qui permet le passage des énergies du Moi Supérieur dans le moi de la Terre et permet ainsi la véritable initiation.

LE TRAVAIL EN ORATOIRE

Exercice proposé :

LES 40 INVOCATIONS

Précautions habituelles.

S'installer de préférence face au miroir.

But *:* descente de l'énergie, c'est-à-dire créer son propre courant d'énergie unitaire du niveau **1** au niveau **10**.

Application *:* provoquer dans les rêves, par la résonance des invocations, la résurgence de ses propres noms ésotériques selon les niveaux.

Conseil *:* n'effectuer cet exercice qu'après les méditations sur les polygones (ou sur les symboles planétaires) et les méditations des niveaux selon l'ordre numérique.

Prescriptions impératives pour l'usage de ces noms

Ne jamais vibrer un nom seul pour chaque niveau.

Toujours vibrer successivement deux noms, et seulement deux noms à la fois.

Vibrer uniquement dans les trois combinaisons suivantes : Feu-Air, Eau-Terre, Air-Eau.

1ère phase :

- Commencer par vibrer Feu-Air, en commençant impérativement par le niveau **1** et en suivant l'ordre numérique jusqu'au niveau **10**.
- Ceci est à effectuer de préférence un samedi matin à l'heure du lever du soleil.
- Recommencer les deux samedis suivants, toujours avec les éléments Feu-Air.

2ème phase :

Vibrer Eau-Terre, en commençant impérativement par le niveau **1** et en suivant l'ordre numérique jusqu'au niveau **10**.

- Ceci est à effectuer le 4ème samedi matin à l'heure du lever du soleil.
- Recommencer les deux samedis suivants, toujours avec les éléments Eau-Terre.

Ainsi, on a accumulé d'un côté les énergies invisibles de l'âme et, de l'autre, les énergies invisibles dans le corps. Il faut maintenant tenter d'augmenter la transparence entre les deux, ce qui se fait par la 3ème phase.

3ème phase :

Vibrer Air-Eau, en commençant impérativement par le niveau **1** et en suivant l'ordre numérique jusqu'au niveau **10**.

- Ceci est à effectuer le 7ème samedi matin à l'heure du lever du soleil.
- Recommencer les deux samedis suivants, toujours avec les éléments Air-Eau.

Clôture : procéder comme à l'ordinaire.

Attention, compte tenu du « langage des anges » et des noms utilisés, il est possible que le nom ésotérique apparaisse en caractères hébreux dont il faudra faire la translittération en caractères latins (Tableau II). Ne pas oublier que l'hébreu se lit de droite à gauche ; cet oubli conduirait à inverser son propre nom.

Dernière remarque**,** vous ne pourrez pas trouver les noms situés dans les niveaux qui sont au-dessus de votre niveau d'évolution présent.

Il est nécessaire, si un jour vous ressentez une gêne au cours de ce travail, de refaire une fois la 1ère phase, c'est-à-dire Feu-Air. Sa pratique une fois par trimestre est souhaitable et aussi près que possible des équinoxes et des solstices. Cette pratique procure une sorte d'auto-guérison.

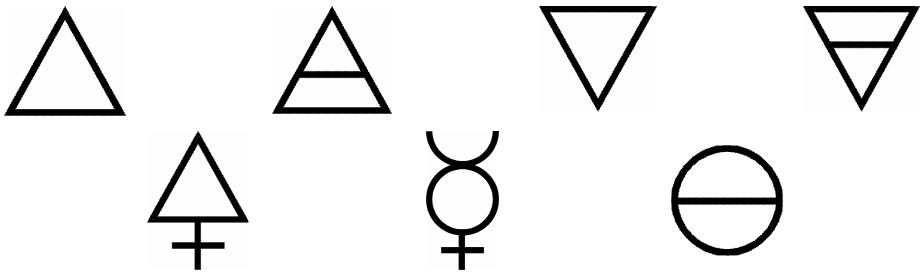
Enfin, l'exercice des **40** invocations doit renforcer en vous les éléments qui sont déficitaires par niveau. Leur rééquilibrage doit permettre un meilleur contact avec votre Etre Intérieur.

Ora et Labora,

Annexes :

- Tableau I : Les 40 invocations
- Tableau II : L'Alphabet hébreu
- Texte : La Parole Perdue ou le Verbe oublié

	FEU	**AIR**	**EAU**	**TERRE**
1	EHIEH	METATRON	CHAYOTH	RASHITH HA GILGALIM
2	YAH	RAZIEL	AUPHANIM	MAZLOTH
3	ELOHIM JEHOVAH	TZAPHQIEL	ARALIM	SHABBATHAI
4	EL	TZADQIEL	CHASHMALIM	TZEDEK
5	ELOHIM GIBOR	KAMAEL	SERAPHIM	MADIM
6	JEHOVAH ELOAH-VA-DAAT	RAPHAEL	MELEKIM	SHEMESH
7	JEHOVAH TZABAOTH	HANIEL	ELOHIM	NOGAH
8	ELOHIM TZABAOTH	MICHAEL	BENI ELOHIM	KOKAB
9	SHADDAI EL CHAI	GABRIEL	KERUBIM	LEVANAH
10	ADONAÏ HA-ARETZ	SANDALPHON	ASHIM	OLAM YESODOTH



LES 40 INVOCATIONS

Tableau I

			Translitération approximative
Aleph	**א**	**1**	**A**
Bet	**ב**	**2**	**B**
Gimel	**ג**	**3**	**G dur**
Dalet	**ד**	**4**	**D**
He	**ה**	**5**	**H**
Vav Vau	**ו**	**6**	**V U**
Zayin	**ז**	**7**	**Z**
Chet	**ח**	**8**	**Ch**
Tet	**ט**	**9**	**T**
Yod	**י**	**10**	**Y J**
Kaph	**ך כ**	**20 500**	**K**
Lamed	**ל**	**30**	**L**
Mem	**ם מ**	**40 600**	**M**
Nun	**ן נ**	**50 700**	**N**
Samech	**ס**	**60**	**S**
Ayin	**ע**	**70**	**O Ng**
Pe	**ף פ**	**80 800**	**P Ph**
Tzadde	**ץ צ**	**90 900**	**Tz**
Qof	**ק**	**100**	**Q**
Resh	**ר**	**200**	**R**
Shin	**ש**	**300**	**S Sh**
Tav Tau	**ת**	**400**	**T Th**

(ultérieurement, chacun doit trouver sa propre résonance en oratoire)

L'ALPHABET HÉBREU

Tableau II

LA PAROLE PERDUE OU LE VERBE OUBLIÉ

Un jour, le Bouddha rencontra les dieux qui lui dirent : « dis-nous quel est ton souhait et nous le réaliserons ». Bouddha dit : « O dieux, donnez-moi le sens des mots et je n'aurai plus rien à apprendre ».

Nous allons examiner le Verbe, le langage et la Connaissance, bien sûr partiellement, car si nous connaissions complètement le Verbe, nous serions de retour dans l'Empire Eternel.

Selon les mystiques, il y a eu sur Terre, il y a longtemps, une langue originelle qui est recherchée maintenant sous le nom de « La Parole Perdue ».

Le véritable Verbe, celui du Fiat Lux de la Bible, n'est pas un mot prononcé par un vieillard assis sur son trône mais le Verbe est cette énergie sans cesse rayonnée par l'Etre sans forme. Le Fiat Lux n'est, en un sens, que la soumission des vibrations de cette énergie suivant la loi dictée par l'Etre, l'Harmonie. De là, ont découlé les Etres, les Elohim, ceux qui vont utiliser cette énergie pour créer les mondes, le corps des hommes, la lumière du soleil qui n'est qu'un pâle reflet de l'énergie du Fiat Lux.

Même le temps, l'espace, la forme, résultent de cette mise en ordre de l'Energie non manifestée qui, sans cette opération, ne peut nous sembler être que le Néant. Cette énergie n'est que vibrations et tout ce qui existe n'est, par conséquent, qu'un conglomérat de vibrations. Notre corps, notre chair, notre sang, ne sont que vibrations et sont donc soumis à la loi première des vibrations : l'Harmonie.

Généralement, ce mot harmonie éveille une idée de musique ou de dessin, mais en réalité, l'harmonie est une chose bien plus générale et bien plus profonde et qui va bien au-delà de ces aspects esthétiques que l'on considère généralement comme étant son domaine. Une réaction chimique, une explosion nucléaire, notre santé, ne sont que des conséquences de l'Harmonie Première. Toutefois, la musique est dans un domaine aisément accessible un des moyens les plus aisés pour exposer ce qu'est l'harmonie.

Imaginons que le clavier d'un piano est long, très long. Ses gammes s'étendent à l'infini et, à chaque note *SOL*, par exemple, d'une nouvelle gamme, le nombre de vibrations double. Bientôt, après cinq *SOL* successifs, nous n'entendons plus rien, et, pour nous, les humains, les touches semblent sans effet. Pourtant, si nous pouvions constituer un piano conforme à notre image (ce qui n'est pas matériellement possible) et que nous soyons assez persévérants, il arriverait un moment où, en tapant une touche, nous ne créerions pas un son mais des vibrations qui perturberaient la radio puis, plus loin, la télévision, ensuite les radars. Une touche encore plus lointaine donnerait de la chaleur et, enfin, après 42 *SOL* à la suite de notre premier *SOL* à 384 vibrations rayonnées, une lumière rouge serait rayonnée.

Imaginons que notre clavier s'étende encore davantage, il n'y aura plus ni son ni lumière mais une touche *DO* créera l'hydrogène et une touche *LA* créera l'oxygène. Si nous faisons un accord de ces deux notes, l'eau sera créée.

Toute chose créée n'est ainsi qu'un accord de notes sur le Clavier Universel. Si nous faisons le même accord dans les gammes audibles du son, nous aurons une image des vibrations de la chose et ceci est son véritable nom dans le langage universel originel, dans la langue de la Parole Perdue. De même que, comme nous venons de le voir, le *SOL* est la note correspondant à la lumière rouge, de même un son contenant les mêmes nombres que *DO* et *LA* sera le vrai nom de l'eau.

Examinons maintenant le cas d'un homme ayant un éveil intérieur, même partiel. L'homme initié est un transformateur d'énergie. Le profane qui prononce un mot ébranle l'air du monde physique et sa parole a peu de résonance dans les fréquences élevées. Par contre, celui qui est

initié a rétabli en lui les liaisons entre les divers plans de conscience, c'est-à-dire avec les divers niveaux vibratoires de l'univers, et plus il avance dans le chemin initiatique, plus il atteint les fréquences élevées, et meilleures sont les liaisons entre ses divers plans intérieurs. Donc, à la différence du profane, l'homme initié en parlant ébranlera les niveaux vibratoires élevés et si sa parole est conforme à la Langue Originelle, il créera alors la chose désignée par le mot. Car, de lui, par harmonie, rayonneront les vibrations qui sont la chose. Ainsi, dans la Bible, on comprend mieux la Genèse où l'homme nomma les animaux, c'est-à-dire les créa simplement en prononçant leur véritable nom. Moïse, dans le désert, prononça le nom authentique de l'eau qui jaillit dans les sables.

Ainsi, nous comprenons qu'apprendre la Langue Originelle comme on apprend l'anglais ou l'allemand n'a aucun sens. La Langue Originelle n'est utile que si l'homme a d'abord rétabli en lui son harmonie intérieure et en ce cas la Parole Perdue est en même temps Connaissance et Pouvoir. Et comme elle est l'Harmonie, elle-même, elle inclut l'Amour.

De nos jours, la langue hébraïque est la langue la plus proche de la Langue Originelle, à condition que ses lettres soient utilisées dans leur sens, dans leur liaison et dans leur prononciation hiéroglyphiques. Elle a comme intérêt que son étude bien conduite nous aide à rétablir en nous l'harmonie intérieure, c'est-à-dire la communication entre les divers plans de conscience.

L'histoire de la Tour de Babel et de la confusion des langues dans la Bible est une allégorie dont voici le sens ésotérique. Au début, Adam est l'Homme-Dieu androgyne, puis il se différencie en mâle et femelle, c'est-à-dire que les énergies passives s'opposent en lui aux énergies actives. Et il se désharmonise volontairement de l'Unité afin de pouvoir effectuer sa propre évolution dans le monde de la matière et y affronter la pomme de la Connaissance et la manipulation des énergies magiques et terrestres du serpent. La Tour de Babel est son désir de regagner l'Unité trop tôt. Le ciel est le symbole de l'Unité et la tour le moyen de l'atteindre. La confusion des langues est la perte de la Langue Originelle qui devient la Parole Perdue, ce qui retire momentanément à l'homme les moyens d'une remontée prématurée et l'oblige à faire l'expérience intégrale du plan de la matière puisque la perte de la Parole a momentanément coupé sa conscience des plans supérieurs.

Pour nous résumer, la Langue Originelle est directement une image vibratoire de la réalité et avec la réintégration, elle devient pour l'homme, la réalité. C'est pourquoi l'on dit que, en cette langue, toute parole est Vérité car le Verbe ***est***.

Jean DUBUIS

COURS D'ÉSOTÉRISME GÉNÉRAL

LIVRET 6

NOMBRES ET CYCLES

L'Unité est ton origine
Le retour à l'Unité est ton Devenir
Le cerveau montre le chemin du retour
Mais le cœur est la clef de chaque étape

NOMBRES ET CYCLES

LES NOMBRES

Une conséquence importante de l'acquisition ésotérique est que, peu à peu, on prend conscience de l'aspect unitaire de la Connaissance et, partant, de l'unité des choses. Les tentatives de théories unitaires de la science actuelle ne seront pas satisfaisantes tant que ceux qui tentent de les établir n'auront pas compris que l'Unité de la Nature ne peut être atteinte que par l'élévation du niveau de conscience de l'homme et, ce, sans jamais disjoindre la vie de la matière. C'est un reflet de cet aspect unitaire qui fait qu'il existe des points communs entre symbolisme, numérologie et cycles.

La première chose à considérer dans la numérologie est la différence entre chiffre et nombre. Le mieux, ou le moins mauvais, pour cerner cette différence est de dire que le chiffre est le Corps, le nombre est l'Ame, du point de vue ésotérique, cela s'entend. Il y a **10** nombres fondamentaux, ceux de **1** à **10** inclus. Chacun d'eux est l'ensemble des énergies vibratoires et des lois qui régissent son niveau. Tous les autres nombres peuvent être ramenés à l'un des nombres fondamentaux par réduction numérique. Exemple :

211 → 2 + 1 + 1 = 4 donc **211** aura pour principe fondamental : **4**.

Entrant dans le cadre du quaternaire, **211** recevra une partie de ses influences.

La première chose à faire en numérologie est donc d'acquérir la valeur symbolique, la signification des nombres de **1** à **9**. Le nombre **10** est un cas particulier qui doit être examiné conjointement avec **1**, la réduction numérique de **10** étant **1**.

LES 10 PREMIERS NOMBRES ET LEURS CARACTÉRISTIQUES FONDAMENTALES

1 et 10 : le nombre **1** est le symbole de l'unité dans sa première manifestation. Il est sans nuance. Il faut remarquer qu'aucun nombre ne peut être réduit à **1** sans passer par le **10**. Exemple :

55 → 5 + 5 = 10 et 1 + 0 = 1

Tout ce qui a un caractère unitaire dans le manifesté passe par le **10**, c'est-à-dire :

1 + l'infini dont **0** est le symbole (le cercle n'ayant ni commencement ni fin). On retrouve cette notion dans la phrase : « Je suis l'Alpha et l'Omega ».

Nous avons dit (Livret 3) que dans les niveaux **1** et **10**, et seulement dans ceux-ci, l'homme a un état de conscience unitaire. Sa conscience étant dans les autres cas trinitaire. Toutefois, il ne faut pas oublier que si **1** est l'unité subtile, spirituelle, **10**, lui, est l'unité mais dans le monde dense de la matière.

2 : le nombre **2** est le symbole de la dualité, le symbole de la séparation des sexes, de l'espace-temps, etc. Tout nombre dont la réduction numérique donne **2** a un caractère double et un caractère de dualité. Le nombre **2** concerne aussi la Sagesse. Les superstitieux disent que **2** est le chiffre du mal, ce qui est faux. La dualité est nécessaire à la manifestation et, en conséquence, elle est le premier principe qui permet l'évolution de l'homme. Remarquons que le premier nombre dont la réduction numérique donne **2** est **11** et que **11** est le nombre symbolique des forces négatives, involutives de notre monde. **11** est un nombre premier, c'est-à-dire qu'il est indivisible, sauf par l'unité ou par lui-même, ce qui donne pour résultat le nombre lui-même ou l'unité. Chaque fois que nous rencontrons un nombre premier supérieur à **10**, il y a un élément de libre arbitre, un élément de liberté.

3 : le nombre **3** est le nombre de la trinité, les trois aspects de la conscience en l'homme. **3** est le nombre de la Création : **1** donnant par différenciation **2** autres éléments (Livret 2 – Tableau II). Le nombre **3** concerne aussi l'Intelligence. Le premier nombre dont la réduction numérique donne **3** est **12**. **12** est le nombre de signes du zodiaque mais c'est surtout le nombre d'étapes obligatoires après chaque seuil évolutif.

4 : le nombre **4** est le nombre du quaternaire. Il correspond au cadre dans lequel l'évolution de l'homme se fait. **4** correspond au « Premier Jour de la Création », c'est-à-dire à l'entrée de l'homme dans l'espace-temps (niveau **4**). Le nombre **4** concerne également la Miséricorde et les problèmes ésotériques. Tout nombre dont la réduction numérique donne **4** concerne l'aspect solide des choses. Le premier nombre dont la réduction numérique donne **4** est **13**. Ce nombre est à la fois celui de la mort et celui de l'Amour, du Feu purificateur, de l'Eternel. Comme **11**, **13** est un nombre premier, aussi, l'homme est-il libre dans le quaternaire.

5 : le nombre **5** est le nombre de l'homme. Tous les nombres dont la réduction numérique donne **5** sont des nombres qui concernent l'homme ou des aspects de l'humanité, souvent des aspects de force, de sévérité. Le premier nombre dont la réduction numérique donne **5** est le nombre **14**, soit : **1 + 4** ou **7 + 7** qui concerne le double aspect du septénaire occulte de l'homme.

6 : le nombre **6** concerne la beauté, l'harmonie, c'est le symbole de l'union des deux mondes (cf l'hexagramme). C'est un nombre d'équilibre qui contient deux trinités : **3 + 3**. Le premier nombre dont la réduction numérique donne **6** est **15**. A remarquer que **15 → 5 + 5 + 5**, soit **3** fois le nombre de l'homme. C'est au niveau **6** que l'homme peut avoir un contact avec sa trinité supérieure.

7 : le nombre **7** est à la fois un des plus importants et des plus complexes. Tout nombre dont la réduction numérique donne **7** est un nombre concernant la victoire spirituelle. Mais **7** concerne également les **7** Jours de la Création, les **7** jours de la semaine et les **7** Lois Doubles qui, à travers les Génies Planétaires, régissent et gouvernent le monde manifesté. Le premier nombre dont la réduction numérique donne **7** est **16** dont le symbolisme inclut : **8 + 8** ou encore : **4 + 4 + 4 + 4. 16** exprime le fait que **7** régit le quadruple aspect du quaternaire ou le double champ évolutif de l'homme : **8 + 8**, involution et évolution.

8 : le nombre **8** est le nombre de la Splendeur, c'est-à-dire l'éblouissante transformation de l'homme qui commence à retrouver ses facultés originelles au cours de son évolution. Tout nombre dont la réduction numérique donne **8** est concerné par le champ évolutif de l'homme : la Magie, l'Alchimie ou l'Astrologie. Le chiffre **8** couché **∞** est le symbole de l'infini. Le premier nombre dont la réduction numérique donne **8** est **17**, nombre premier, symbole de la libération de l'homme par les facultés originelles retrouvées.

9 : le nombre **9** est le nombre de la Fondation, c'est-à-dire de la base de l'Invisible, de sa jonction avec notre monde physique. Tous les nombres dont la réduction numérique donne **9** seront liés avec les **3** voies de l'initiation : **9 = 3 + 3 + 3**, voie de Rigueur - Feu ; voie d'Equilibre ; et voie de Miséricorde - Eau. Ils seront aussi liés avec la Justice Universelle. **9** est la clef qui ouvre le monde astral. Le premier nombre dont la réduction numérique donne **9** est : **18**, soit : **6 + 6 + 6** , le nombre de la Bête de l'Apocalypse. C'est le nombre de l'homme qui s'incarne dans le monde matériel où il est couvert de « peau de bête », le corps physique.

UTILISATION DES NOMBRES

C'est volontairement que nous donnons peu d'éléments sur chaque nombre. Nous n'en donnons que la base.

Nous vous conseillons de numéroter dans votre cahier de travail une série de pages de **1 à 10.** Puis, après chaque séance de travail en oratoire ou après chaque nuit, dès que vous avez une révélation, une intuition concernant un nombre, vous la notez à la page correspondante. Ainsi, peu à peu, chacun forge son propre système numérologique. Le système que vous aurez ainsi établi sera pour vous seul la véritable numérologie.

Il faut veiller dans l'utilisation des nombres à ce que le travail ne tourne pas à la jonglerie intellectuelle. L'utilisation essentielle des nombres doit permettre une interprétation aussi juste que possible des informations résultant des expériences intérieures et, inversement, doit tenter d'attirer l'attention du Moi Supérieur sur un point particulier.

La généralisation de la numérologie se fait en Qabal au moyen de la Guématria : à chaque lettre est affecté un nombre (Livret 5, Tableau. II), ce qui permet d'attribuer une valeur numérique à chaque chose à travers son nom et d'en connaître le niveau principalement concerné. Soient, par exemple, les noms suivants :

- « *Achad* » qui signifie unité et qui s'écrit avec les lettres *Aleph Chet Dalet* ce qui donne : **1 + 8 + 4 = 13** et encore : **1 + 3 = 4**, nombre du quaternaire et nombre de Jupiter. Il s'agit de l'unité manifestée dans le quaternaire au niveau de Jupiter.
- « *Abba* » qui signifie amour et qui s'écrit avec les lettres : *Aleph He Bet He* ce qui donne : **1 + 5 + 2 + 5 = 13** et encore : **1 + 3 = 4**. On voit donc que Unité *(Achad)* et Amour *(Abba)* ont un point commun à travers le nombre **13** et le nombre **4**, Jupiter, le niveau où la Miséricorde, fille de l'Amour, est la plus élevée.

Si on opère dans notre langue sur des noms propres, on s'appuie de la même façon sur l'alphabet hébreu pour trouver la résonance la plus juste. Soit, par exemple, le nom de « *SATAN* ». On obtient : **60 + 1 + 9 + 1 + 50 = 121** et encore : **1 + 2 + 1 = 4** ou encore : **12 + 1 = 13** et **1 + 3 = 4**. A chacun d'interpréter ce qui précède.

La pratique de Guématria n'est pas sans inconvénient car si une pratique, tant soit peu intensive, la fait entrer dans notre code « psychique », nous serons ainsi embarrassés parce que le Moi Supérieur peut utiliser ce code dans sa réponse. Or, si le codage Guématria est aisé, le décodage, lui, est complexe et pas forcément toujours possible.

LES CYCLES

Les cycles sont un des aspects de la numérologie et on peut dire qu'ils représentent à la fois son aspect actif et sa réalisation. Nous allons donc étudier les plus importants d'entre eux.

Cycle de 2 : c'est le premier cycle qui se manifeste. C'est, nous l'avons dit, celui de la dualité. Ce cycle possède une phase active, une phase passive. A titre d'exemple, l'univers a une phase

active d'extension d'environ 6 milliards d'années terrestres puis une phase passive de contraction de même durée. Dans le cycle de **2** l'équivalence actif-passif est toujours réalisée. Une bonne représentation symbolique du cycle de **2** est le dessin de la sinusoïde.

Cycle de 3 : le cycle de **3** peut être symbolisé par le triangle. C'est un cycle d'animation dans deux directions possibles : symbolisé par le triangle pointe en haut qui représente le monde de la Vie, le monde spirituel, et par le triangle pointe en bas qui représente le monde de la matière. Dans le cycle de **3**, il y a **3** phases dont **2** sont actives et **1** passive, ou **2** passives et **1** active. Il en résulte que l'équilibre actif-passif ne peut être réalisé que lorsque **2** cycles de **3** sont achevés. Donc **6** sera le nombre où le cycle de **3** retrouve son équilibre. Ici est cachée une importante loi occulte qui régit le monde : l'involution, et, ensuite, l'évolution ne se font que par une suite de déséquilibres. L'équilibre pur et continu ne permet pas l'évolution. Ce déséquilibre est le nécessaire « péché » de la chute qui permet à l'homme l'accès à la « Connaissance de la Vie et de la Mort ». Ce n'est ni une faute ni une erreur, c'est une nécessité. L'important est que la suite des déséquilibres positifs et négatifs se neutralisent et reconduisent à un équilibre global.

Cycle de 7 : le cycle de **7** est celui de la tête de l'homme, alors que le cycle de **12** est celui du corps de l'homme. L'exercice proposé sur le travail en oratoire portera sur ces deux cycles. Il y a donc un lien entre eux qui, par ailleurs, sont liés au cycle solaire de la journée. Cycle de **2**, jour et nuit. Le cycle de la tête suit l'ordre ci-dessous.

	Organes	***Planètes***
1	Œil droit	Lune
2	Oreille droite	Mars
3	Narine droite	Soleil
4	Œil gauche	Vénus
5	Oreille gauche	Mercure
6	Narine gauche	Saturne
7	Bouche	Jupiter

L'utilisation du cycle de **7** se fait en accord avec les travaux de Cornélius Agrippa sur les Génies Planétaires.

Nous avons vu dans le Livret 2 qu'il y a **7** Lois Doubles qui régissent le monde manifesté invisible et visible. Chacune de ces lois est appliquée en toute rigueur par un Génie Planétaire, sorte d'entité n'ayant pas la soi-conscience mais « intelligenciée » et chez qui seul l'homme initié peut modifier le fonctionnement. Cornélius Agrippa dit que l'action des Génies Planétaires, en réalité le rayonnement de l'énergie attribuée à chaque planète, se fait de la manière suivante. Chaque Génie a une heure solaire de rayonnement, et chaque jour, pendant **24** heures, il y a une succession dans la priorité d'action des **7** Génies Planétaires (Tableau I). Chacun d'eux agit donc à son tour pendant une heure solaire, soit le temps écoulé entre le lever et le coucher du soleil divisé par **12**. L'heure de nuit est égale au temps écoulé entre le coucher et le lever du soleil divisé par **12**. « L'heure solaire » et « l'heure de nuit » n'ont donc pas la même durée, excepté aux équinoxes. En hiver, « l'heure de jour » est plus courte que « l'heure de nuit » et inversement l'été.

La compréhension des priorités à l'intérieur des cycles demande quelques éclaircissements. Se rappeler que « Tout est en tout ».

Sur la tableau I, commençons le samedi, par exemple. Toute la journée du samedi, à partir du lever du soleil, le niveau **3**-Saturne est prioritaire. Dès la 2ème heure solaire, le niveau **4**-Jupiter est prioritaire mais toutefois sous le contrôle de Saturne puisqu'il s'agit du samedi. Ensuite au cours de la 3ème heure solaire, le niveau **5**-Mars est prioritaire mais toujours sous le contrôle de Saturne et ainsi de suite toute la journée.

Dimanche, c'est le niveau **6**-Soleil qui est le contrôleur de la journée.

A l'intérieur de l'heure d'action d'un Génie Planétaire, une suite de priorités se produit sur la base de la minute solaire et de la minute de nuit. On a donc **5** priorités de **12** mn (solaires) chacune qui se répartissent ainsi et dans cet ordre :

- Une priorité qui s'applique à l'élément Feu des êtres et des choses.
- Une priorité qui s'applique à l'élément Air.
- Une priorité qui s'applique à l'élément Eau.
- Une priorité qui s'applique à l'élément Terre.
- La cinquième priorité est celle de la quintessence. Elle s'efforce de rétablir l'équilibre entre les **4** éléments.

En ce qui concerne ces cycles plus rapides de la minute – et ensuite de la seconde – le mécanisme des influences des Génies Planétaires sera le même que pour les cycles « horaires » mais les cycles de la minute seront à la fois plus subtils et plus faibles dans leurs influences, et ce, davantage pour les secondes.

Cycle de 12 : c'est un des cycles les plus importants en ésotérisme où on le retrouve dans la plupart des applications pratiques : les **12** apôtres, les **12** travaux d'Hercule, et plus particulièrement en Alchimie avec les **12** Portes de Ripley, les **12** Clefs de Basile Valentin.

Quel que soit le symbolisme utilisé, le cycle de **12** représente les **12** phases nécessaires pour chaque étape évolutive.

Nous allons donc étudier le cycle annuel du Soleil dans les **12** signes du zodiaque comme modèle de base, en se reportant au Tableau II.

Pour un occultiste, les constellations célestes ne sont que des repères. L'action du cycle solaire n'a lieu que parce que l'axe de la Terre est incliné par rapport au plan de l'écliptique. En effet, si l'axe de la Terre était perpendiculaire au plan de l'écliptique, les saisons disparaîtraient et le cycle variable des activités terrestres deviendrait fixe. Ce qui compte c'est la hauteur apparente du soleil par rapport au plan de l'équateur terrestre. La ligne **5** de la planche montre la variation de la hauteur apparente du soleil par rapport à l'équateur terrestre. L'origine du cycle étant le point vernal en astronomie, l'entrée du soleil dans le signe du Bélier en astrologie (ligne 9).

La courbe obtenue est identique à la sinusoïde du cycle de **2**. La ligne 2 montre la phase positive-active et la phase négative-passive (ceci est symbolisé par les **2** hexagones inscriptibles dans le dodécagone – Livret 4).

A chacun des **12** signes du zodiaque est affecté un des **4** éléments. Il y a donc **3** suites de **4** éléments représentés ligne 3 (ceci est symbolisé par les **3** carrés inscriptibles dans le dodécagone).

Ensuite nous avons les **4** phases (ligne 5) :

- positive montante (**1 – 2 – 3**)
- positive descendante (**4 – 5 – 6**)
- négative descendante (**7 – 8 – 9**)
- négative montante (**10 – 11 –12**)

Ces **4** phases sont symbolisées par les **4** triangles inscriptibles dans le dodécagone.

A chacune des **12** phases élémentaires est affecté :

- un signe du zodiaque (ligne 9)
- un organe du corps de l'homme (ligne 8)
- un élément alchimique (ligne 7)

La nature de l'élément alchimique donne à chaque phase un aspect-vie, aspect actif spirituel invisible ou un aspect-matière, aspect passif dense (ligne 6).

Nous avons donc de l'Equinoxe (E) de printemps au Solstice (S) d'été, deux signes vie-active et un signe vie-passive, ou Vie-matière-Vie, ce qui nous donnera une phase de trois signes où l'activité vitale sera grande. Du Solstice d'été à l'Equinoxe d'automne, nous aurons deux signes passifs et un signe actif, ou matière-Vie-matière, ce qui nous donnera une phase de trois signes dans laquelle l'énergie active sera décroissante.

Ces deux premières phases constituent la partie positive du cycle **(+)**. Les six signes constituent un cycle de **6** et, comme il est dit précédemment, pour les cycles de **3** et de **6**, l'équilibre est retrouvé à la fin du **6ème** signe, ce qui est symbolisé par l'entrée dans le signe de la Balance.

Durant cette partie positive du cycle, les organes activés dans le corps de l'homme sont les pieds, les reins et les mains. C'est donc la période où le travail physique de l'homme doit être important. Mais comme le travail physique produit des toxines dans le corps, les reins, organes d'élimination de ces toxines, sont eux-mêmes très actifs.

Avec l'Equinoxe d'automne, nous entrons dans la partie négative-passive du cycle **(-)**.

Pour les trois signes **7 – 8 – 9** (Balance, Scorpion, Sagittaire), nous avons deux signes actifs et un signe passif, en un sens une phase active mais tournée vers le négatif. Cette phase active inversée pousse l'homme vers une moindre activité qui sera à son minimum au solstice d'hiver.

Les signes **10 – 11 – 12** (Capricorne, Verseau, Poissons) constituent le 2ème phase du cycle où nous avons deux signes passifs et un signe actif. Ce qui donne une phase passive inversée qui va ralentir les effets négatifs du cycle et, à l'équinoxe de printemps, nous aurons terminé la 2ème phase de **6** signes qui, à nouveau, nous conduira à l'équilibre. Durant cette partie négative du cycle ce sont tous les organes d'assimilation et d'élimination du corps qui sont actifs afin de le préparer à la prochaine phase d'activité qui commence avec le printemps.

Usage du cycle de 12 : le symbolisme des organes reliés aux signes concerne aussi le fonctionnement occulte de l'homme et ces **12** organes sont au service de chacun des **7** organes de la tête (cf. travail en oratoire).

LE TRAVAIL EN ORATOIRE

Installation habituelle.

Commencer toujours par l'exercice du miroir.

Exercice proposé :

ÉVEIL SPIRITUEL DES ORGANES DE LA TÊTE ET DU CORPS

1ère phase *:* le lundi matin pendant « l'heure solaire » qui suit le lever du soleil, se concentrer quelques minutes sur chacun des **7** organes de la tête dans l'ordre numérique donné plus haut.

Pendant la concentration, il ne faut pas faire d'appel d'énergie. Il faut seulement penser à mettre en accord l'organe et l'énergie rayonnée en cet instant.

2ème phase *:* lorsque la 1ère phase a été pratiquée deux ou trois lundis de suite sur les **7** organes, opérer de la même manière chaque matin mais uniquement sur l'organe du jour. L'exercice sur la bouche doit progressivement transformer la parole en « Verbe ».

3ème phase *:* se reporter aux tableaux I et II.

Pour chaque signe du zodiaque, choisir un samedi de préférence dans le 2ème décan.

Reprendre l'exercice de la méditation-concentration sur chacun des organes de la tête et s'efforcer de faire la jonction avec l'organe du corps correspondant au signe du zodiaque. Ainsi, le samedi matin, à l'heure du lever du soleil, et dans le premier signe (Bélier), joindre mentalement la narine gauche (Saturne) et le pied droit. Puis à chaque heure planétaire suivante (Jupiter, Mars, Soleil, Vénus, Mercure et Lune) joindre mentalement toujours le pied droit mais cette fois avec l'organe correspondant à la planète.

L'exercice se poursuivra dans le 2ème décan du signe du Taureau, de la même façon mais cette fois avec le rein droit.

Pour les signes concernant les reins, il faut considérer que le rein est un organe de purification générale.

Pour les **6** derniers signes, il faut se concentrer sur le fait que la fonction de l'organe du signe améliore l'organe de la tête et sa contrepartie invisible.

Cet exercice ne peut se pratiquer que dans les zones tempérées de l'hémisphère nord, entre l'équateur et le tropique du Cancer. Pour l'hémisphère sud, il faut considérer le départ du cycle à l'instant qui est pour l'hémisphère nord l'entrée dans le signe de la Balance. En effet, la sinusoïde est de tracé inverse pour l'hémisphère sud.

Le cycle de **12** se retrouve aussi dans les influences lunaires. L'équivalent du signe du Bélier est le signe que la Lune parcourt après le franchissement de la tête du Dragon. L'usage des signes lunaires est très délicat par suite de leur courte durée, moins de 3 jours, et aussi par la difficulté du calcul et de l'attribution de l'heure lunaire. De plus, le travail sur ce cycle conduit à des expériences astrales qui peuvent être fortement désagréables pour un débutant ou un ignorant de ces questions.

Ora et Labora,

Annexes :

- Tableau I : Table des heures planétaires
- Tableau II : Cycle des 12 signes du zodiaque

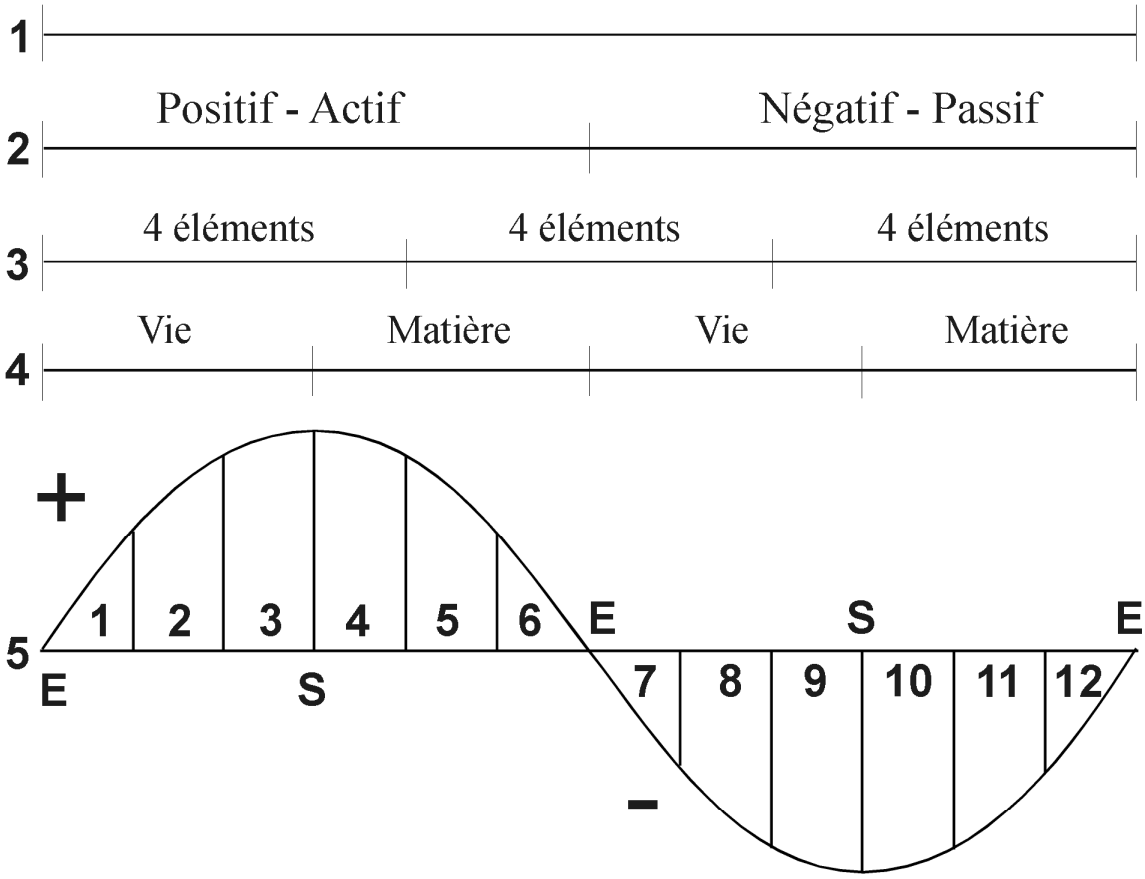
Textes :

- Les échelles de Jacob
- Nuit Sainte et Sabbat.

Heures Cycle de 12	Cycle de 7	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Eléments
Heures de jour									
1ère	1ère	Saturne	Soleil	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	
2ème	2ème	Jupiter	Vénus	Saturne	Soleil	Lune	Mars	Mercure	
3ème	3ème	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Soleil	Lune	
4ème	4ème	Soleil	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	
5ème	5ème	Vénus	Saturne	Soleil	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	
6ème	6ème	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Soleil	Lune	Mars	
7ème	7ème	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Soleil	
8ème	1ère	Saturne	Soleil	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	
9ème	2ème	Jupiter	Vénus	Saturne	Soleil	Lune	Mars	Mercure	
10ème	3ème	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Soleil	Lune	
11ème	4ème	Soleil	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	
12ème	5ème	Vénus	Saturne	Soleil	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	
Heures de nuit									
1ère	6ème	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Soleil	Lune	Mars	
2ème	7ème	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Soleil	
3ème	1ère	Saturne	Soleil	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	
4ème	2ème	Jupiter	Vénus	Saturne	Soleil	Lune	Mars	Mercure	
5ème	3ème	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Soleil	Lune	
6ème	4ème	Soleil	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	
7ème	5ème	Vénus	Saturne	Soleil	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	
8ème	6ème	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Soleil	Lune	Mars	
9ème	7ème	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Soleil	
10ème	1ère	Saturne	Soleil	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	
11ème	2ème	Jupiter	Vénus	Saturne	Soleil	Lune	Mars	Mercure	
12ème	3ème	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Soleil	Lune	

TABLE DES HEURES PLANÉTAIRES

Tableau I



6	Vie	Mat.	Vie	Mat.	Vie	Mat.	Vie	Mat.	Vie	Mat.	Vie	Mat.
7	Feu	Terre	Air	Eau	Feu	Terre	Air	Eau	Feu	Terre	Air	Eau
8	pied droit	rein droit	pied gauche	main droite	rein gauche	main gauche	bile pancréas	intestins	estomac	foie	œsophage	rate
9	Bélier	Taureau	Gémeaux	Cancer	Lion	Vierge	Balance	Scorpion	Sagittaire	Capricorne	Verseau	Poissons
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

CYCLE DES 12 SIGNES DU ZODIAQUE

Tableau II

Légende du Tableau II

ligne 1 : Longueur des **12** signes du zodiaque.

ligne 2 : Partie positive du cycle et partie négative du cycle.

ligne 3 : Triple cycle des **4** éléments. A remarquer qu'il y a **3** suites des **4** éléments dans le cycle complet mais que dans ce cycle les éléments n'ont pas le même ordre que dans la descente des énergies. En effet, nous avons :

Descente des énergies : Feu, Air, Eau, Terre.

Cycle du zodiaque : Feu, Terre, Air, Eau.

ligne 4 : Cycle vie-matière dans la partie positive du cycle et vie-matière dans la partie négative du cycle. A remarquer que le cycle **4** est analogue au cycle des **4** saisons. Il y a priorité : vie ou matière mais il n'y a pas d'élimination totale de l'un ou de l'autre. Exemple (ligne 6) :

1ère phase : Vie – matière – vie.

2ème phase : Matière – vie – matière.

ligne 5 : E : Equinoxe. **S** : Solstice.

ligne 6 : Succession vie – matière

ligne 7 : Succession des éléments

ligne 8 : Succession des organes

ligne 9 : Succession des signes du zodiaque

Exemple de lecture (colonne 2) :

Taureau (2-9) – rein droit (2-8) – élément Terre (2-7) – matière (2-6) → énergie moyenne dans la phase positive montante du cycle (2-5).

LES ÉCHELLES DE JACOB

Généralement on parle de « l'échelle de Jacob » mais, en réalité, dans le symbolisme, il existe deux échelles de Jacob. La première échelle, et la plus importante, a **10** échelons. Elle révèle dans son symbolisme le chemin parcouru. Chaque échelon correspond à un des **10** niveaux, des **10** plans de conscience.

Au cours d'expériences intérieures, un signe révèle le niveau réalisé intérieurement en nous. Ceci si l'échelle est verticale. Une vision horizontale de l'échelle de **10** est peu probable car son sens symbolique est que le Voyage involution-évolution est terminé.

L'échelle de Jacob à **12** échelons concerne l'évolution d'un plan à l'intérieur d'un niveau. Un indice qui souvent est un symbole d'un des signes du zodiaque indique le chemin parcouru dans cette étape. L'échelle horizontale dans une expérience intérieure signifie que l'étape est terminée et qu'une initiation intérieure va se produire avant le commencement de l'étape suivante.

NUIT SAINTE ET SABBAT

Dès que nous avons fait un certain progrès sur le Sentier et que nous avons une certaine maîtrise dans l'opération de la descente des énergies (méditations sur les niveaux de **1** à **10** précédemment indiquées) il peut y avoir intérêt à opérer cette descente rapidement et puissamment. Ceci pour diverses raisons, soit pour préparer une opération magique ou alchimique, soit pour une raison de santé ou encore pour une aide à autrui ou, tout simplement, pour soi-même sur le Sentier.

La nuit du vendredi au samedi est la Nuit Sainte parce qu'elle précède le seul jour de la semaine où sont réunies les conditions optimales de la descente des énergies.

Les niveaux **1** et **2** n'ont pas de Génie Planétaire. Ils n'ont donc pas d'heure préférentielle pour vibrer leur nom. Toutefois, si on vibre le nom du niveau **1** à l'intérieur de la période comprise entre les 120 et 60 minutes (solaires) qui précèdent le lever du soleil et qu'ensuite on vibre le nom du niveau **2** à l'intérieur des 60 minutes (solaires) qui précèdent le lever du soleil, nous arrivons à une situation intéressante. En effet, nous pourrons vibrer le nom du niveau **3** durant l'heure qui suit le lever du soleil, c'est-à-dire pendant l'heure et le jour où la puissance du Génie de ce niveau est maximum. A chacune des heures suivantes, nous vibrerons le nom du niveau suivant. Ainsi, chaque niveau sera vibré durant l'heure d'action de son Génie, et l'efficacité à chaque fois sera à son maximum.

Quand nous arriverons au niveau **10**, le Génie de Saturne, celui du samedi, sera de nouveau prioritaire et il aura toute puissance pour nous permettre de réaliser ce que nous désirons au niveau du royaume de la Terre. Cette 2ème heure d'action de Saturne du samedi est l'heure du véritable Sabbat.

Jean DUBUIS

COURS D'ÉSOTÉRISME GÉNÉRAL

LIVRET 7

MÉDITATION - PRIÈRE - RITUEL

L'Unité est ton origine
Le retour à l'Unité est ton Devenir
Le cerveau montre le chemin du retour
Mais le cœur est la clef de chaque étape

MÉDITATION - PRIÈRE - RITUEL

Ces trois techniques sont en fait trois procédés pour tenter d'établir le contact entre la conscience du moi de la Terre et la conscience du Moi Supérieur.

Dans l'homme incarné, nous devons considérer deux parties : la première, le niveau **10** ; la seconde : l'ensemble des niveaux **9, 8, 7, 6, 5, 4**. Le niveau **10** est nommé dans les textes occultes « le petit roi » parce que la partie cérébrale de l'homme est par décret de nature le maître absolu de son royaume terrestre pendant la durée de l'incarnation. L'autre partie (niveaux **9, 8, 7, 6, 5, 4**) est nommée « le Grand Roi ». Le mot « roi » convient bien car dans l'homme chacune des deux parties de son entité est roi en son domaine. Le Grand Roi ne peut intervenir dans le royaume de la Terre si le petit roi, c'est-à-dire la conscience physique, ne le lui permet pas. Autrement dit, si le petit roi (intellect résultant de l'incarnation de la conscience dans la matière) n'accepte pas de se lever de son trône, l'action du Grand Roi (ensemble des éléments non incarnés de l'homme) n'est pas possible.

Dans la mesure où le contact n'est pas rétabli entre les deux rois, l'homme s'enfonce dans le matérialisme et aucun secours spirituel ne peut lui être accordé par le Moi Supérieur, sauf en cas de menace grave pour la vie physique si celle-ci n'est pas à son terme prévu pour la présente incarnation. Chez les non-initiés cela a conduit à la construction d'une barrière mentale qui coupe toute communication entre les deux rois. En effet, si l'homme, encore une fois le petit roi, ne fait pas la démarche pour établir un pont entre les deux royaumes, il reste muré dans le sien. En quelque sorte, il maintient fermée la barrière, même si cette attitude n'est pas de sa part délibérée. Par nature, l'homme est intelligence et, dans son libre arbitre, il peut vouloir ou ne pas vouloir une chose ; par exemple, vouloir ou ne pas vouloir connaître ce qui le dépasse. Cela lui appartient. Mais s'il choisit de savoir, à lui de frapper : « Frappez, on vous ouvrira » nous dit la Bible. C'est aussi simple.

La méditation, la prière et le rituel sont en fait des outils pour « frapper ». Seulement, tout apprentissage demande du temps et de la méthode, et les premières fois que vous frapperez, il y a en général peu de chance pour qu'on vous réponde en prise directe : « *ENTREZ* ! ». Seul le symbole va au début permettre le rétablissement du contact. En aparté, signalons qu'à un échelon plus proche de nous c'est ce que tente la psychologie, c'est-à-dire un discours avec la psyché. Peu à peu, donc, par le symbole - si nous sommes de <u>bonne volonté</u> - le Grand Roi nous communiquera ce qui est nécessaire à notre initiation.

Les trois techniques suivantes doivent permettre la naissance intérieure de symboles pour établir ce dialogue inconscient-conscient.

LA MÉDITATION

C'est un sujet en général fort mal compris car il s'agit d'un processus passif et non actif. En vertu même de ce qui a été dit ci-dessus, Tali (le petit roi) doit se lever de son trône pour que Neschamah (le Grand Roi) puisse intervenir. Aussi, pour que la méditation soit effective cela implique que tout l'appareil intellectuel soit au repos intégral. Il faut arriver à ne même plus penser que l'on ne pense plus. Avec de l'entraînement on parvient à ce résultat. On observe que chez la plupart des personnes cet état est plus aisément atteint le soir dans les moments qui précèdent le sommeil.

Lorsque cet état est atteint, on passe brusquement en « état second » et le Moi Supérieur nous infuse alors les éléments qu'il juge utiles au point où nous en sommes sur notre Chemin. Les informations reçues peuvent être transmises, soit sous forme de symboles, soit, ce qui est mieux, sous forme d'un véritable enseignement personnel, celui de « l'école de la nuit ».

Il faut se souvenir qu'on ne médite pas mais que « l'on est médité ». Selon l'image déjà donnée, on doit se trouver dans l'état du pêcheur qui jette son amorce et qui attend patiemment que le poisson vienne mordre.

Si on souhaite être informé par la méditation sur un sujet particulier, la méthode suivante est nécessaire :

- Se concentrer sur le sujet et sur lui seul.
- S'efforcer de ne pas laisser divaguer la pensée ou l'imagination.
- Répéter souvent cette opération pour donner au sujet un caractère unitaire.
- Visualiser le sujet comme un scénario et le maintenir dans la règle de l'unité du théâtre : sujet, espace, temps.
- En cas de difficulté à maîtriser la visualisation, se faire un récit que l'on condense, que l'on distille par étapes successives, pour qu'il soit résumé le plus possible puis réduit à un seul mot.
- Arrivé à ce point de concentration, soit sur l'aspect unitaire du sujet, soit sur l'unique mot, s'efforcer d'être passif et s'efforcer de laisser le mot se dissoudre dans le vide mental adéquat.
- Dès que la méditation est achevée, s'il y a une révélation intérieure, la noter immédiatement car la plupart du temps elle appartient davantage au domaine volatil qu'à celui du fixe.

LA PRIÈRE

Tous les fascicules des cours d'Alchimie et de Qabal, et maintenant ceux du présent cours d'ésotérisme général, comportent en fin de texte les mots : « ***Ora et Labora*** », c'est-à-dire : « Prie et travaille ».

La notion de prière ne doit pas avoir chez l'initié, ou chez celui qui recherche l'initiation, le même sens que pour les membres des églises extérieures. D'autant que la mauvaise compréhension du problème de la prière est le constituant d'une des murailles intérieures qui coupent les communications entre le moi de la Terre et le Moi supérieur. Cette muraille a été précisément construite par les instructions et les pratiques des églises extérieures. Ces églises,

plus soucieuses de domination matérielle que d'éducation ésotérique, ont trouvé à travers la prière un instrument de soumission de l'homme. On pourrait presque dire d'humiliation. (Après quoi, elles lui ont parlé de rachat pour le sauver…). Mais ce qui est plus grave, c'est qu'elles ont maintenu l'ignorance sur les limites d'action possible de la prière, laissant ainsi se créer des espoirs impossibles.

Il faut se rappeler que les lois de l'univers sont des lois fixes. Quiconque a accès à ces lois sait bien que nul ne peut aller contre et que toute « demande » doit obligatoirement être en accord avec elles. Eu égard à ces lois, la prière s'efforce de faire passer un message en l'Intérieur de nous-même. Lorsqu'on formule une prière, on s'efforce de penser que l'on s'adresse à notre Maître Intérieur et on le tutoie. Il n'y a pas à s'agenouiller ou à prendre une quelconque position humiliante. L'homme physique est aussi sacré que le reste de la Création.

La meilleure attitude pour la prière est celle de la conversation familière. En effet, prier ce n'est ni quémander ni implorer ni supplier le bon vouloir d'une entité toute puissante mais c'est dialoguer avec la partie la plus élevée en soi, partie qui, elle, a accès au « Grand Tout ». Il faut pour cela laisser ses vieux habits au vestiaire et se présenter tel qu'on est, ni plus moche ni plus beau, tel qu'on est à ce moment-là mais avec la bonne volonté d'être à l'écoute. Nous pourrions dire aujourd'hui avec le souci d'être « branché ».

D'un point de vue pratique, une précaution s'impose lorsque vient le moment où on expose son problème : on ne fixe pas la nature de la solution. Seul, le Roi du Monde Invisible Intérieur décide de la solution. En effet, nul autre que lui n'est mieux placé pour « lire » dans le Grand Livre de la Nature. A son égard, l'attitude doit être celle de quelqu'un qui écoute avec respect les conseils d'un père spirituel.

Toujours d'un point de vue pratique, il est tout à fait inutile de prier les hiérarchies angéliques, archangéliques ou autres. Bien qu'elles se présentent souvent sous la forme de l'archétype humain – de même que toutes les entités des mondes invisibles – elles ne sont ni libres ni soi-conscientes. Ce sont les Ordinateurs de la Nature. Si on a le niveau de connaissance requis, on les « programme » pour un résultat donné, étant entendu que le programme doit pouvoir être accepté par l'Ordinateur. Attention, il faut savoir que lorsque le programme est en marche, il ne peut pas être arrêté. Aussi, si un jour vous vous apercevez au cours d'un contact que vous avez autorité sur eux, n'agissez pas en aveugle et si vous ne pouvez prévoir toutes les conséquences de votre ordre, ne le donnez pas. Car une fois le processus enclenché il se déroulera inflexiblement, selon la loi.

Les anges n'ont ni haine ni amour ni sentiment. Du point de vue de la Terre, mieux vaut les considérer comme des machines, comme des ordinateurs, nous l'avons dit, que comme des êtres. Toutefois, attention à ce qui vient d'être dit, ceci ne concerne pas les Génies de la Présence (les Génies Planétaires), bien que certains aient été désignés par les religions sous des noms d'anges ou d'archanges.

Peut-être avez-vous compris à ce point de nos explications qu'on peut obtenir par la prière des résultats qui dépassent les possibilités des lois physiques connues parce que ces lois ne sont que les conséquences de lois de la Nature d'un ordre plus élevé. L'établissement du contact intérieur donne accès à ces lois élevées et permet ainsi des résultats impossibles à obtenir autrement. De toutes façons – nous insistons – dans tous les cas, les lois des mondes visible et invisibles (celles des Sept Causes Secondes) demeurent inviolables.

Dans la mesure où une partie du Chemin de la remontée a été réalisée, on a accès automatiquement à un certain nombre de lois spirituelles qui transcendent les lois physiques. Pour tous les cas qui entrent dans le cadre de ces lois, la prière n'est plus nécessaire puisqu'on possède les moyens d'agir par soi-même. Tel est le cas de l'Initié pour qui la prière est une conversation (entre les deux « moi ») directement accessible, sans aucune forme de préparation puisque son état fait qu'il a dissous ses barrières intérieures.

Au stade de l'étudiant ou de l'adepte sur le Sentier, « la bonne volonté » des deux « moi » est acquise, et la prière est alors une sorte de cérémonie d'invitation à la conversation.

En ce qui concerne les membres des églises extérieures, les profanes ou encore les groupes de prières, les résultats qu'ils obtiennent « en prière » ne procèdent pas des mêmes interlocuteurs et l'action est obtenue à travers un égrégore (Livret 1) soit celui de la religion, soit celui du groupe. Ici, c'est le groupe qui est demandeur et non plus un individu. Dans ce cas, l'action ne peut conduire à la véritable conversation avec le « Saint Ange gardien » (le Grand Roi). Toutefois, des résultats sont sans aucun doute obtenus au niveau de la guérison ou de problèmes à caractère matériel. Attention, une mise en garde s'impose : soyez très vigilant, certains groupes utilisent les énergies apportées par les membres de leur égrégores à d'autres fins que celles officiellement déclarées.

LES RITUELS

Il existe plusieurs types de rituels ayant des buts différents. Tous sont basés sur l'action des deux symbolismes.

Le symbolisme passif, nous le savons, se sert de l'espace, élément passif de l'Infini, pour créer des résonances entre les deux « moi ». A cette fin, il utilise les dessins (pentacles), les gestes (tracés des polygones à l'épée) et les parcours orientés.

Le symbolisme actif, nous l'avons vu, se sert du temps, élément actif de l'Eternité. Il joue sur le nombre, la fréquence, le Verbe. Ses moyens d'application sont la parole mais encore les couleurs, les parfums, les vibrations chimiques des pierres, des plantes ou des liquides. Hormis la parole, tous sont des états vibratoires qui sont en résonance avec d'autres sens de perception que la perception auditive. Ce sont des aspects plus subtils, plus occultes du Verbe. Il faut se souvenir que la perception unitaire englobe les perceptions des cinq sens terrestres et bien d'autres choses en plus.

USAGE DES RITUELS

1er usage *:* il s'agit d'une préparation au cours de laquelle le rituel va agir sur les énergies internes de l'homme pour essayer de les équilibrer, de les harmoniser, de les renforcer. Cette consolidation facilite le contact des deux « moi ».

2ème usage *:* il s'agit d'une protection au cours de laquelle le rituel va créer une muraille, un blindage contre un environnement psychique nuisible ou négatif. Ici, le but du rituel peut aussi être de neutraliser et de rendre bienveillant cet environnement. Du même coup, il élimine les gênes et les obstacles du Sentier.

3ème usage *:* il s'agit cette fois de la réalisation proprement dite. Le rituel a pour but de tenter d'éclaircir ou de « percer » la barrière de « matière » qui empêche le contact entre les deux rois. Ceci s'appelle « tenter et obtenir la conversation avec le Saint Ange Gardien ». Dans ce cas, il se produit une élévation momentanée du point focal de la soi-conscience et la répétition de la « Conversation » peut conduire à une communication permanente qui restera acquise dans la suite des incarnations.

4ème usage *:* ici, le rituel va agir sur les énergies extérieures ou sur les énergies des autres. Dans ce domaine, la plus grande prudence et la plus grande circonspection sont de rigueur.

OÙ TROUVER LES RITUELS

Il existe peu d'ouvrages en langue française, couramment accessibles, qui donnent des rituels. Avec les progrès, avec la compréhension du symbolisme, on accède peu à peu à cette solution qui consiste à écrire soi-même ses propres rituels. Ce sera alors ceux qui vous conviendront le mieux. Le présent cours contient suffisamment d'éléments pour parvenir à ce stade.

Lorsque le contact intérieur a été suffisamment établi, la solution est simple : il n'y a plus besoin d'aucun rituel. Nous pouvons alors écouter, en esprit, le Philosophe Alchimiste Sendivogus qui dit : « maintenant, brûle tous tes livres, même les miens ».

POINTS COMMUNS A LA MÉDITATION, A LA PRIÈRE, AU RITUEL

Etat d'esprit :

- Pas d'esprit de soumission. Attitude « ouverte », de cordialité presque.
- Toujours chercher à obtenir la communication entre les deux « moi ».
- Attitude passive dans la méditation.
- Attitude active dans la prière.
- Attitude active et, en un sens, d'autorité sur les énergies dans le rituel.

Ethique :

Elle se résume en peu de mots : désintéressement, amour des autres. Dans la progression sur le Sentier, ne jamais violer la Nature ou ses émanations.

Ce travail demande patience et ténacité mais il exclut la raideur mentale. Il faut savoir accepter tout ce que l'Intérieur nous révèle.

La respiration au carré et une relaxation avant tout travail de ce genre sont extrêmement souhaitables.

LE TRAVAIL EN ORATOIRE

Nous avons dépassé la moitié du cours et nous savons bien que les exercices proposés pour le travail en oratoire ne pourront être effectués, compte tenu de leur nombre, sur un an de temps si l'on n'a pas précédemment déjà travaillé en ésotérisme pratique. Nous allons donc effectuer une pause et reprendre sommairement chacun des exercices précédents.

LE DAMIER ***(Livret 1)***

Cet exercice, en fait, développe le pouvoir de concentration. Lorsque la couleur uniforme est obtenue rapidement, par exemple en une demi minute, nous approchons de la phase où le passage à « l'état second » devient possible.

Le symbolisme du damier est celui de l'équilibre dans le quaternaire. Il y a autant de carrés noirs que de carrés blancs. Leur fusion visuelle est le symbole du rétablissement de l'équilibre, d'une part, et du retour de la dualité à l'unité, d'autre part.

Si la teinte uniforme n'est pas obtenue, reprendre l'exercice régulièrement. Si la teinte uniforme est obtenue, l'exercice n'est plus nécessaire.

LE MIROIR ***(Livret 2)***

Son symbolisme est différent de celui du damier. Le miroir est le rappel du phénomène par lequel l'Un crée la dualité par sa propre réflexion sur lui-même.

L'exercice du miroir permet à la concentration d'atteindre un point plus élevé que celui obtenu par la concentration sur le damier.

En fait, si nous dépassons la phase au noir, nous passons de la concentration à la méditation vraie. Nous entrons dans « l'état second » et, éventuellement, nous sommes en résonance avec un des niveaux des Mémoires de la Nature. Avec de la patience, on peut en arriver au stade où, tout comme Blanche-Neige, on questionne soi-même le miroir : « Miroir magique, dis-moi qui est la plus belle ? ».

Nous rappelons que ceux qui ont atteint la phase au noir peuvent regarder dans le miroir pendant la méditation. Mais tant que cette phase n'est pas atteinte, garder les yeux fermés pendant la méditation.

Nous précisons que si à ce jour vous n'avez pas réussi l'exercice du damier, tenter tout de même celui du miroir. En outre, il est bon maintenant de commencer toutes vos séances d'oratoire par une méditation-concentration devant le miroir. Vous pouvez, bien sûr, faire des séances de miroir sans que pour autant elles soient suivies d'un exercice supplémentaire.

Toujours se rappeler qu'il faut arrêter dès qu'une sensation de froid apparaît.

MÉDITATION SUR SATURNE ***(Livret 3)***

Le but de cet exercice est multiple. Saturne-Chronos est le Père du Temps. C'est au niveau de Saturne que l'Eternité devient temps-espace ou que le temps-espace devient Eternité, au retour. La concentration-méditation sur Saturne peut donner une « réalisation momentanée » de l'Eternité et ceci donne une sorte de clarté mentale inhabituelle.

Les Anciens disaient de Saturne qu'il est le haut du Ciel. L'exercice peut donc créer une résonance sur les plus hauts niveaux du monde fini. Enfin, Saturne régit aussi le canal qui

conduit les énergies lunaires sur Terre. Il peut donc nous aider à résoudre nombre de problèmes du monde matériel qui gênent notre progression ésotérique.

Cet exercice est à effectuer lorsqu'on le souhaite et, donc, plus particulièrement en cas de difficulté dans le monde matériel.

MÉDITATION SUR LES POLYGONES *(Livret 4)*

Ce sont les symboles les plus abstraits qui soient pour chacun des **10** niveaux. De plus, il n'y a pas d'autres outils symboliques qui puissent approcher d'aussi près la nature même de chacun des niveaux. Les graphismes des symboles planétaires ne sont pas aussi puissants. Les polygones, eux, sont des symboles purs, absolument non entachés par un quelconque égrégore ou par un symbolisme religieux. Ils ont donc l'avantage de laisser à chacun un maximum de liberté intérieure.

Pour des raisons pratiques de visualisation dans la suite de vos travaux, il est bon d'associer à chaque travail sur un polygone, le symbole astrologique de la planète correspondante. En effet, le graphisme plus familier des signes planétaires amorce plus rapidement le contact du niveau considéré.

Lorsqu'on a commencé à obtenir quelques résonances sur les polygones, ajouter aux exercices du Livret 4 la phase suivante : visualiser lumineusement la série des polygones d'un même niveau. La lumière doit être d'autant plus intense que les pointes du polygone sont aiguës.

LES 40 INVOCATIONS *(Livret 5)*

Du point de vue de l'apport de l'énergie, cet exercice est le plus important parmi tous ceux proposés. Il applique ici, à l'état mental, les principes de purification utilisés en spagirie, c'est-à-dire : séparer les trois principes, les purifier, les réunir. Ici la séparation ne se fait pas matériellement mais mentalement.

La vocalisation de la suite des noms des colonnes Feu et Air est destinée à augmenter l'énergie de notre psyché, de notre âme, sans perturber les énergies de la nature.

La vocalisation de la suite des noms des colonnes Eau et Terre se propose le même but mais cette fois pour le corps. Elle doit améliorer notre santé et préparer nos centres psychiques à l'éveil.

La vocalisation de la suite des noms des colonnes Air et Eau est celle de Mercure, messager des dieux. Elle doit aider à la communication entre le centre psychique de chaque niveau de l'Invisible et celui du corps physique.

Cet exercice constitue la véritable descente des énergies en l'homme. L'énergie unitaire se répand dans les trois principes de l'homme : l'âme, le corps, l'esprit.

ÉVEIL SPIRITUEL DES ORGANES DE LA TÊTE ET DU CORPS *(Livret 6)*

Les deux exercices se proposent de continuer le travail du Livret 5 par une méthode différente. Nous conseillons pour la suite du travail d'alterner le travail des Livrets 5 et 6.

Ora et Labora,

Annexe :

- Texte : Prière de Saint François d'Assise.

PRIÈRE DE SAINT FRANÇOIS D'ASSISE

Ce texte très répandu, nous paraît devoir créer, du point de vue éthique, une résonance qui est à la mesure de tout chercheur sur le Sentier.

Seigneur (*) fais de moi un instrument de la Paix !
Là où il y a la haine, que je mette l'amour,
Là où il y a l'offense, que je mette le pardon,
Là où il y a la discorde, que je mette l'union,
Là où il y a l'erreur, que je mette la vérité,
Là où il y a le doute, que je mette la foi,
Là où il y a le désespoir, que je mette l'espérance,
Là où il y a les ténèbres, que je mette la lumière,
Là où il y a la tristesse, que je mette la joie.

O Maître, (*) je ne cherche pas tant
A être consolé qu'à consoler,
A être compris qu'à comprendre,
A être aimé qu'à aimer,

Car

C'est en donnant qu'on reçoit
C'est en oubliant qu'on trouve
C'est en pardonnant qu'on est pardonné
C'est en mourant qu'on ressuscite à la vie éternelle.

(*) *C'est-à-dire le Moi Intérieur.*

Jean DUBUIS

COURS D'ÉSOTÉRISME GÉNÉRAL

LIVRET 8

LES POUVOIRS

L'Unité est ton origine
Le retour à l'Unité est ton Devenir
Le cerveau montre le chemin du retour
Mais le cœur est la clef de chaque étape

LES POUVOIRS

La question des pouvoirs ésotériques, ou occultes, fait l'objet de nombreuses discussions dans les milieux ésotériques. Nombre d'écoles ésotériques se disent contre, probablement pour éviter que leurs responsables ne soient rapidement dépassés par leurs élèves. De là, vient que bien des personnes, étudiant les disciplines hermétiques, déclarent qu'elles ne recherchent pas les pouvoirs. Tout ceci démontre une ignorance profonde de la nature même de ce sujet. Il n'y a pas à être pour ou contre les pouvoirs mais, simplement, il n'y a qu'à accepter les règles de la Nature qui les concerne.

Nous espérons donc que ce Livret va vous apporter toute la lumière souhaitée en ce domaine. Il s'agit d'un sujet complexe mais en le reprenant dans son ensemble, et successivement sous divers aspects, tout doit devenir clair et logique. Pour mieux l'appréhender, il faut constamment garder à l'esprit un certain nombre de principes qui sont à sa base.

PRINCIPES DE BASE

1) Il y a dans l'univers une hiérarchie de pouvoirs et de forces en analogie avec les **10** niveaux de densité et de conscience (Tableau Livret 3). Mais aucune force d'un niveau quel qu'il soit ne peut agir contre la force de tout niveau qui lui est supérieur.

2) Il ne peut donc y avoir de « miracle » possible au sens de « infraction aux lois de la nature » car tout est soumis aux Lois absolues de l'Univers. Les miracles apparents de notre monde sont dus à l'application des lois des mondes supérieurs.

3) Dans le monde de l'Infini, la loi a un caractère unitaire.

4) Dans le monde du fini, toutes les lois sont doubles et présentent un aspect positif-actif et un aspect négatif-passif.

5) Dans la nature, la règle est la suivante : l'aspect actif est le conducteur, l'aspect passif est le récepteur ou l'obstacle.

Pour comprendre ce problème des pouvoirs, il est nécessaire de savoir que leur nature ou la possibilité de les exploiter varie pour l'homme en fonction des étapes de son Voyage Universel (Involution-Evolution).

HIÉRARCHIE DES POUVOIRS NATURELS (au cours du Voyage Universel)

Involution

L'Homme naît pour la première fois au niveau **1**. Les niveaux **2** et **3** lui apportent alors les éléments nécessaires à son futur Voyage. En lui se forme la potentialité de la dualité. Au Jardin d'Eden, il est soumis à la loi unitaire : il ne connaît ni bien ni mal mais la conscience dont il dispose ne lui permet même pas d'appréhender cette loi unitaire. En fait, il n'est pas un être libre. Le Jardin d'Eden est pour lui une prison dont il s'évadera pour faire son Voyage dans la dualité.

Ce n'est qu'à ce prix qu'il connaîtra la Liberté qui lui permettra d'appréhender la loi de son monde originel.

Pour ce faire, l'être doit franchir le Voile des Abysses (V1, Tableau Livret 3) mais ceci n'est possible que par un état « contre » nature appelé « le péché originel » ou la chute.

La loi est l'évolution vers l'Infini et non l'involution vers le fini. Toutefois, l'involution de par la nature des choses est une nécessité. Aussi, une première initiation, ou plutôt « contre-initiation », va-t-elle au niveau **3-4** « inverser » les forces en l'homme et lui permettre ainsi de pouvoir acquérir par lui-même la liberté.

Ici, le mot « initiation » est pris dans le sens de commencement, commencement du Grand Parcours involution-évolution. L'expression « contre-initiation » signifie que le résultat de l'initiation est une descente vers les plans denses alors que le sens courant du mot initiation est une remontée vers des plans plus subtils.

Cette initiation de la dualité – nommons-la donc « contre-initiation » de la dualité – va avoir trois conséquences en l'homme :

1) Elle le soustrait du domaine de la Loi Unitaire (niveaux **1, 2, 3**).

2) Elle le fait passer dans le plan des lois doubles, dans le plan de l'espace-temps (niveaux **4 à 10**).

3) Elle inverse en lui le principe de nature : son principe actif-évolutif est soumis au principe passif-négatif, et là les forces de l'involution seront prépondérantes en lui.

Cette inversion en l'homme fait qu'il va descendre les niveaux de conscience, un par un, mais en accordant toujours plus ou moins inconsciemment la préférence à l'aspect négatif des choses. Ce qui lui permet de continuer l'involution jusqu'au point de densité maximum de notre monde (niveau **10**), point où les forces vont s'inverser, à nouveau, pour devenir évolutives sous l'effet de l'initiation du Nadir.

Au niveau **3-4**, l'homme qui vient de recevoir la « contre-initiation » de la dualité a encore peu de soi-conscience, peu d'outils intellectuels mais ses pouvoirs sont énormes : le temps, la pluie, le feu du ciel (symbolisme de Jupiter) sont ses possibles serviteurs. Mais il va se produire un phénomène double, complexe, aux conséquences difficilement prévisibles : l'homme va peu à peu perdre ses pouvoirs originels et peu à peu prendre conscience de sa soi-conscience. L'aspect négatif des lois de la dualité ne s'atténuera que progressivement dans ses effets et dans sa poussée, c'est-à-dire jusqu'à ce que l'être arrive au niveau **10**. Là, l'initiation du Nadir va inverser à nouveau en lui ses principes et le remettre en accord avec la Nature, l'aspect actif prédominant alors sur l'aspect passif. L'involution est terminée, l'évolution commence. La soi-conscience est acquise, les pouvoirs des niveaux supérieurs sont nuls.

Ici, commence le retour de l'enfant prodigue qui a tout perdu. Durant l'involution, celui qui a les plus hauts pouvoirs est le moins avancé. A chaque « contre-initiation », l'homme descend d'un niveau et le niveau qu'il quitte demeure en lui dans son inconscient mais il en perd les pouvoirs. A chaque étape de la descente, il prend conscience d'un plan plus sombre, plus dense, où sa liberté va s'exercer davantage mais dans un moindre domaine avec moins de risque et moins de danger.

Le monde physique où nous vivons est régi par des lois physiques et psychiques. Certaines sont connues de la science actuelle mais la grande majorité reste inconnue à ce jour. Donc, l'homme de cette Terre, dont le niveau est **10**, est intégralement soumis aux lois de ce niveau. Cependant, à ce jour, nombreuses sont les personnes qui ont, inconsciemment et partiellement, accès à des plans plus élevés et sont ainsi en partie libérées des lois du niveau **10** parce que les lois du dessus

sont prioritaires sur elles. Ainsi, les lois du niveau **9** dominent celles du niveau **10**, les lois du niveau **8** dominent celles du niveau **9**, et ainsi de suite.

Les êtres dont le niveau intérieur est le dixième sont assujettis au déterminisme des lois de la Terre uniquement. Mais dès qu'ils vont avoir accès aux niveaux plus élevés, ils se libéreront peu à peu de cette contrainte.

Evolution

Le retour, la remontée au cours de laquelle l'être va retrouver ses pouvoirs originels, mais avec plus de liberté, ne se fait pas en un seul voyage mais en quatre. Le premier voyage se fait dans le premier degré de chacun des **10** niveaux, chaque niveau comportant **4** degrés. Le deuxième voyage se fait dans le deuxième degré de chacun des **10** niveaux, etc.

Dans ce voyage évolutif, les pouvoirs sont restitués et restent acquis pendant les incarnations successives, sans que l'être en ait forcément conscience. Illustrons ce mécanisme. Supposons un être qui remonte et qui, lors de son voyage dans le premier degré, a particulièrement travaillé le niveau **4**. Ce niveau se manifestera dans les incarnations suivantes par un intérêt particulier pour l'ésotérisme et par une tendance naturelle à posséder beaucoup de richesse de tout ordre. Le même phénomène au niveau **5** donnera une aptitude aux faits militaires. Au niveau **6**, l'art et la guérison seront prépondérants. Si, maintenant, ces mêmes phénomènes ont lieu dans le voyage du deuxième degré, les faits seront plus forts, plus marqués. En général, dans le voyage de chaque degré, à partir du niveau **6** et au-dessus, c'est-à-dire **6, 5, 4**, les pouvoirs éveillés ont tendance à demeurer dans le champ de conscience pour être à leur maximum dans le dernier voyage, celui du quatrième degré.

On peut se demander pourquoi plusieurs degrés sont nécessaires et, en conséquence, pourquoi parvenu au niveau **1** il faut retourner au niveau **10**. En fait, la remontée ne serait pas possible, ou tout au moins très délicate, s'il n'y avait qu'un seul degré. En outre, il n'y a pas régression car le niveau **10** du deuxième degré est plus avancé que le niveau **1** du premier degré et le niveau **10** du troisième degré plus avancé que le niveau **1** du deuxième degré et ainsi de suite.

Précisons que chaque degré est symbolisé par l'un des **4** éléments dans l'ordre : Terre, Eau, Air et Feu.

Chacun de nous doit donc avoir retrouvé ses pouvoirs naturels à la fin de « son temps ». C'est-à-dire que chacun, lorsque l'Image potentielle qu'il était, est devenue l'Etre, l'Homme réintégré, chacun, alors, possède tous les pouvoirs existant dans la nature. Il est bien évident que ceci nécessite un travail préparatoire et que ce ne sera que progressivement que ces pouvoirs seront retrouvés en quantité et en qualité. En effet, la remontée des niveaux de conscience fait naître en chaque adepte une nouvelle série de pouvoirs avec la fin de chaque étape, et avec cette fin, une augmentation en énergie de ceux précédemment acquis. Il n'y a pas à être pour ou contre mais à accepter les décrets de la Nature qui concernent les êtres en évolution intérieure. Les facultés ainsi naturellement éveillées le resteront dans la suite des incarnations.

En fait, nous ne pouvons que progresser. Nous ne pouvons pas dans l'évolution reculer d'un monde ou d'un niveau. D'ailleurs, une des fonctions du Moi Intérieur est de nous empêcher d'accéder à des mondes supérieurs si nous n'avons pas la force de les supporter. Précisons pour ceux que cela intéresse que ces fonctions du Moi Intérieur sont parfois appelées « Gardien du Seuil », lequel n'existe pas en tant qu'entité séparée.

Le Vent Cosmique

Nous en avons parlé dans le Livret 3 mais nous pensons utile d'y revenir.

Le Vent Cosmique est la force qui nous contraint à assumer notre Devenir. C'est une manifestation de l'Amour de l'Absolu. Cette loi est intangible mais elle a deux effets qui dépendent de la nature de l'être sur lequel elle agit.

Pour l'homme qui vient de recevoir la « contre-initiation » de la dualité, cette force le contraint à descendre vers les « ténèbres » des mondes denses, descente indispensable à la réalisation de son Devenir. Les Qabalistes nomment alors cette force Shatam. Les Chrétiens ont fait de cette force un personnage, Satan, ce qui n'est pas sans de graves inconvénients psychologiques.

L'initiation du Nadir remet l'homme en accord avec les lois de la nature, alors l'action de la force, du Vent Cosmique, redevient harmonieuse et elle porte l'homme vers la lumière des mondes supérieurs (Lucifer : Porteur de la Lumière).

Les faux prophètes

Il est intéressant de savoir, par exemple, que celui qui descend au niveau **6** a les mêmes pouvoirs que celui qui est remonté au niveau **6**. La liberté de celui qui descend étant toutefois moindre. Celui qui évolue au niveau **6** sera un être discret, fondu dans la foule. Il sera un instructeur mais jamais il ne portera le titre de maître car son premier souci est de respecter la liberté des autres. Quant à celui qui involue en **6**, il a tendance à utiliser ses pouvoirs sous leurs aspects négatifs. Il se présentera comme maître, cherchant à réduire la liberté des autres puisque lui-même est peu libre. Nombre de maîtres publics, de gourous ou autres, sont de ce domaine. Ce sont les faux prophètes de l'Apocalypse.

LES POUVOIRS ARTIFICIELS

Si la restitution des pouvoirs naturels est le fruit inévitable de l'initiation et de l'évolution, il n'en est pas de même des pouvoirs artificiels. Ceux-ci résultent de l'activation d'un degré à l'intérieur d'un niveau que l'homme n'a pas encore atteint, l'activation se faisant par une résonance créée par l'utilisation de symboles, en général groupés sous forme d'un rituel.

A l'intérieur de chaque niveau, c'est l'élément invoqué par les symboles du rituel qui règle le degré à atteindre dans le niveau. Un rituel de Feu agit sur le quatrième degré, un rituel d'Air sur le troisième, un rituel d'Eau sur le deuxième et un rituel de Terre sur le premier.

Le niveau **10**, étant celui de notre monde, est exclu de ces procédés. Quant aux niveaux **1** et **2**, ils ne sont pas accessibles par ce système.

Nous ne donnerons pas davantage de détails sur ces rituels car ils nécessitent un cours spécial et une longue étude préliminaire pour être pratiqués sans danger.

Celui qui a franchi le Nadir aura une tendance naturelle à actionner le degré et le niveau sous son aspect positif. Ce sera un mage blanc. Celui qui n'a pas atteint le Nadir aura une tendance naturelle à utiliser le côté négatif du degré et du niveau. Ce sera un mage noir.

Il est utile de préciser que le pouvoir ainsi éveillé ne l'est que momentanément, en général, pour la durée de l'action prévue par le rituel. Toutefois, la répétition d'une même opération peut « imprégner » le psychisme et aussi créer un déséquilibre qui peut se traduire par des troubles mentaux ou psychiques.

La formule

Il existe des condensés de rituels sous une forme dite « formule ». Dans ce cas, la résonance des mots crée une élévation momentanée du niveau de conscience qui rend plus aisé ce que nous voulons réaliser et qui assure la protection de notre corps physique. En particulier, la technique de la Qabal dite « Notaricon » répond à ce but. Chaque lettre qui le compose est la première d'un

mot. Aussi, peut-on, soit vibrer le Notaricon soit vibrer les mots dont il est issu (travail en oratoire ci-après).

Les initiations

Certains groupes, écoles ou sociétés philosophiques pratiquent des cérémonies dites d'initiation. La question est de savoir quels en sont les effets sur le récipiendaire et s'il y a infraction avec la règle selon laquelle chacun n'est que le fils de ses Œuvres.

En ce qui les concerne, ces initiations peuvent être divisées en trois catégories :

1) Celles qui donnent une entrée dans des mouvements sans activités ésotériques. Elles ne sont qu'une cérémonie formelle sans incidence sur le chemin du candidat. Elles répondent au sens profane de l'expression « commencer une activité ».

2) Celles qui sont données par des groupes ayant eu dans le passé une activité ésotérique. Dans ce cas, le symbolisme originel de l'initiation a laissé quelques traces. Mais, en général, leur effet est à peu près nul sur l'état intérieur de l'initié. Cependant, elles peuvent éveiller une meilleure sensibilité pour le travail proposé ensuite.

   Précisons ici que ces cérémonies sont assez fréquemment une descendance d'authentiques initiations mais qui ont, peu à peu, perdu leur valeur soit à cause des erreurs de conduite du groupe qui les pratiquait, soit parce qu'elles ne correspondent plus au niveau évolutif actuel de l'humanité.

3) Celles qui sont données par des groupes ésotériques, en général, occultes et inconnus du public. Dans ces initiations, dont les rites sont pour la plupart issus de la Qabal, on manipule essentiellement deux énergies : le Feu pour la purification spirituelle, et l'Eau pour la purification corporelle. Le résultat de ces initiations peut être considéré comme un outil de travail facilitant le chemin ésotérique mais ne dispensant pas du travail personnel.

Nous mettons en garde tous ceux qui sont alléchés par des initiations aux éveils intempestifs. Là, un seul niveau est suractivé au détriment des autres. La plupart du temps, l'Energie Première a été puisée n'importe où, sauf à partir du niveau **1**. Les conséquences des déséquilibres provoqués sont alors catastrophiques pour ne pas dire destructrices, sujet que nous allons aborder ci-dessous.

La descente des énergies

L'énergie du non-manifesté pénètre dans la manifestation au niveau **1**, et, là, sa qualité et sa quantité sont infinies.

Pour les besoins de la Création, la nature prélève dans cette énergie et crée son propre courant de descente de l'énergie, niveau par niveau. Mais la nature est économe par obligation : elle ne prélève que ce qui est strictement nécessaire à son travail. Un défaut ou un excès d'énergie crée un déséquilibre qui doit être compensé en vertu de l'équilibre universel (Livret 10).

L'élève qui veut utiliser cette énergie doit imiter la nature et créer son propre courant de descente de l'énergie du niveau **1** jusqu'au niveau **10** (cf les 40 vocalisations). C'est dans sa propre réserve d'énergie qu'il va puiser au cours des rituels d'invocation. Supposons, chose courante, qu'il n'ait pas encore atteint le niveau **6** mais qu'il ait besoin d'opérer à ce niveau et que, de plus, il n'ait pas créé son propre courant, l'opération aura tout de même lieu mais en puisant l'énergie nécessaire dans le courant du niveau **6** de la nature. C'est à ce moment-là qu'il y a déséquilibre, par défaut d'énergie. Le rééquilibrage de la nature va quand même se faire mais aux dépens des énergies de l'auteur, puisant en lui « en force » les énergies manquantes et créant chez lui des perturbations, le plus souvent dans l'énergie nerveuse et dans l'énergie sexuelle.

En résumé

1) Pour le départ de la première partie du Voyage, nous avons les initiations que nous nommons « contre-initiations » parce qu'elles donnent un résultat inverse des initiations de l'évolution. Durant cette série de « contre-initiations », l'homme est en état de « chute » (pêché originel). Il est en contradiction avec l'aspect positif des lois de la nature mais par nécessité. Chaque « contre-initiation » fait descendre la conscience d'un niveau.

2) L'initiation du Nadir a lieu quand l'involution a atteint son point maximum. Cette initiation ne change pas le niveau de conscience. Elle remet l'homme en accord avec l'aspect positif des lois de la nature. Mais elle ne répare pas les conséquences de l'involution. Elle autorise le travail de réparation.

3) Les initiations de l'évolution remontent, niveau par niveau, la conscience. Ces initiations ne sont jamais conférées par un maître de la Terre, seul le Moi Supérieur les confère au moi physique.

Nous refermons maintenant la boucle amorcée au début de ce Livret : il n'y a pas à être pour ou contre les pouvoirs mais à accepter les règles de la nature qui les concerne. En effet, les pouvoirs ne sont pas à rechercher pour eux-mêmes mais il faut les accepter quand ils nous sont rendus en fonction de l'avancement de notre Devenir.

UTILISATION DES POUVOIRS

Que les pouvoirs soient issus d'un rituel, d'une formule ou qu'ils soient naturels, leur usage doit obéir à un certain nombre de principes. Toutefois, les pouvoirs naturels étant sous la surveillance du Moi Supérieur dans la phase évolutive, il n'y a pratiquement pas de possibilité d'erreur dans leur usage.

Principes à respecter

1) Ne jamais faire une démonstration flagrante de pouvoir. En fait, on ne doit pas déchirer le Voile du Temple pour autrui. Si on le fait, on lui donne la responsabilité qui en découle alors qu'il n'a peut-être pas les capacités pour l'assumer.

2) Ne pas gêner la nature dans son travail ou tout au moins réduire cette perturbation au minimum.

3) N'utiliser le pouvoir envers autrui que pour faciliter son chemin évolutif. Ne pas faire son travail mais seulement déblayer son Chemin.

4) S'assurer que ce que l'on demande pour autrui n'est pas en opposition avec son chemin évolutif.

5) Ne jamais intervenir deux fois de suite pour la même cause, en particulier ne jamais guérir deux fois de suite la même personne de la même maladie.

6) Si vous pouvez consulter les Archives de la Nature, le secret est total à ce sujet. Ne jamais les consulter pour un problème de curiosité.

7) Ne jamais choisir la solution d'un problème mais demander qu'il soit résolu.

8) Prier pour avoir la compréhension avant d'avoir les pouvoirs.

Ora et Labora,

Annexe :

- Texte et travail en oratoire : « Les formules dites magiques ou kabbalistiques »

LES FORMULES DITES MAGIQUES OU KABBALISTIQUES

Parfois, on entend dire qu'une personne connaît une formule pour combattre les brûlures ou une formule pour arrêter les hémorragies. Il est délicat de se faire un point de vue sur ces pratiques pour la raison simple qu'elles ne sont, en général, pas transmissibles à l'entourage. En effet, pour les gens qui possèdent une de ces formules, la transmission ne se fait qu'à l'intérieur de leur famille et très souvent selon la règle suivante : du père à sa fille puis de la mère à son fils.

D'autres personnes, et ceci est assez généralement admis, ont des dons de guérison qu'ils utilisent apparemment sans l'appui d'aucune formule magique.

Dans son évolution, l'homme remonte, peu à peu, vers son niveau de conscience originel, l'état du Jardin d'Eden.

Après son voyage dans la matière, il retrouve cet état, libre et structuré. Cette remontée n'est pas subite et l'homme remonte par étape au cours de cette évolution. A chaque étape, les fonctions endormies de son Etre se réveillent et il peut alors commander à la Nature directement.

Cependant, il ne va pas faire de miracles en violant la nature mais il va, petit à petit, avoir accès à des lois naturelles, d'un degré supérieur aux lois physiques de la matière, et c'est par l'application des lois de la Nature Supérieure qu'il obtiendra des résultats en ce monde.

Alors, direz-vous, à quoi sert la formule ? Eh bien, la formule donne momentanément à l'homme les facultés qui seront couramment les siennes, tôt ou tard, et il peut alors, pendant un instant, transcender naturellement les lois de la matière de notre monde.

Si on a l'occasion d'examiner les formules transmises par les familles les possédant, on s'aperçoit qu'il s'agit très souvent de phrases hébraïques de l'Ancien Testament d'où découle probablement le nom kabbalistique.*

Pour connaître la réalité en ce domaine, il n'y a que la solution de l'expérience qui puisse nous apporter une réponse. Mais quelques précautions sont nécessaires, surtout s'il s'agit d'une formule d'application générale.

« L'Enchiridion », recueil d'oraisons du pape Léon III, dit, qu'avant usage, il faut recopier la formule de sa main et la porter ensuite sur soi. Nous ajouterons qu'il ne faut jamais désigner une solution précise lors de la demande. Il faut demander la solution qui convient au problème, guérison ou autre, mais en laissant au Moi Supérieur invoqué le choix de ce qui est, selon Lui, la sienne.

Si vous voulez essayer, nous vous donnons dans l'exercice de l'oratoire une formule <u>décodée</u> et extraite de l'Enchiridion.

***** C'est volontairement que le mot « kabbalistique » n'a pas l'orthographe que nous utilisons habituellement.

LE TRAVAIL EN ORATOIRE

Exercice proposé :

UTILISATION D'UNE FORMULE MAGIQUE

- Installation habituelle.
- Avoir lu le texte précédent.
- La formule proposée n'est à utiliser que pour les problèmes sérieux et graves.
- Bien méditer sur le problème et savoir si, du point de vue de l'Invisible, l'intervention est positive.
- Avoir le sens et le sentiment du Sacré lors de son utilisation.
- La formule :

VAHOS + A NOSTRO + NOXIS + BAY + GLOY +APON + AGIA + AGIOS + HISCHIROS *(pause de quelques secondes)*

AGLA + AGLA + AGLA

Chaque signe + correspond à un signe de croix simple qui sera fait de la main droite, devant soi, vers l'extérieur, sans rien prononcer, de haut en bas et de gauche à droite *(petits gestes de 15 à 20 cm).*

Dans cette formule, il convient de prononcer toutes les terminaisons :

- **AY** comme **ail** (aj)
- **OY** comme **oï** (oj)
- **ON** comme **on'** (on)

En outre, nous dirons :

- **aguia, aguios et hiskiros.**

AGLA est un notaricon dont le développement est :

Ateh Gibor *(prononcer gui)* **Le - Olam Adonaï**

Dans l'instant immédiat qui suit la prononciation de la formule, on s'assied, on médite et on se concentre sur le problème à traiter. Quelques secondes de concentration suffisent.

Ne jamais utiliser cette formule pour des fins pratiques, matérielles, sauf si des conditions de la vie courante obstruent votre Chemin ésotérique.

Si vous n'avez aucun sujet particulier pour user de cette formule, vous pouvez l'utiliser pour demander l'aide pour votre Sentier ésotérique.

- Clôture habituelle.

Jean DUBUIS

COURS D'ÉSOTÉRISME GÉNÉRAL

LIVRET 9

LES SCIENCES SECRÈTES

L'Unité est ton origine
Le retour à l'Unité est ton Devenir
Le cerveau montre le chemin du retour
Mais le cœur est la clef de chaque étape

LES SCIENCES SECRÈTES

Les sciences secrètes, ou couramment appelées sciences occultes, sont en fait des applications de procédés évolutifs de la nature.

Ces connaissances ont pour véritable but de faire de chacun un être authentiquement libre et un Connaissant, avec le temps adéquat. Elles ont été longtemps tenues cachées (occulto, en latin) par crainte que les forces exotériques ne s'en emparent pour les détruire à défaut de savoir les utiliser. D'ailleurs, l'Histoire a connu de tels faits, en particulier sous l'Inquisition par suite d'imprudentes révélations.

Si nous voulons vraiment progresser sur le Sentier de l'Evolution, il nous sera nécessaire, tôt ou tard, d'aborder et d'utiliser une ou plusieurs de ces disciplines. Aussi, pensons-nous utile d'aborder les grandes lignes de leur véritable contenu.

Dans les pays de l'Occident, les sciences occultes ont été pratiquées par des adeptes qui pour la plupart ont été désignés sous le nom de « Rose+Croix ». A toutes fins utiles, précisons que le véritable Rose+Croix a dissous le Voile de la Seconde mort et il ne saurait en faire état en public.

L'examen des textes clairs, ou codés, hérités des Anciens, montre que tous ont travaillé sur un triptyque principal de connaissances, à savoir : Alchimie, Magie, Astrologie. Ces sciences sont souvent accompagnées d'outils de codage et de décodage tels que le symbolisme, la numérologie, la mythologie. Les associations de Compagnons du Moyen Age, probablement en liaison avec ces adeptes, ont fixé dans la pierre un symbolisme de ces connaissances. C'est ainsi que les trois portails des cathédrales sont des tentatives pour résumer ces trois sciences majeures : il y a, en général, un portail alchimique, un portail magique et un portail astrologique. Examinons ces sciences une à une.

ALCHIMIE

Dans les textes anciens, on trouve fréquemment sur ce sujet le mot de « médecine ». L'Alchimie est véritablement un ensemble de médecines préparatoires conduisant à l'initiation. Sommairement, on peut diviser l'Alchimie en quatre sortes de médecine : médecine du corps, médecine de l'âme, médecine du Savoir et médecine de la nature.

SPAGIRIE OU MÉDECINE DU CORPS

Rappelons dès maintenant que tous les êtres des trois règnes, minéral, végétal ou animal ont une âme, c'est-à-dire qu'ils ont une énergie animatrice, le Soufre 🜍, ils ont un Sel ⊖ qui matrice la nature de leur corps et ils ont un Mercure ☿ qui assure la jonction entre les deux. Cette loi s'applique donc à tous les êtres et dans tous les règnes. Les Alchimistes disent que tout est soumis aux énergies de la Vie qui involuent ou qui évoluent sous la pression des énergies astrologiques.

La spagirie qui concerne essentiellement le règne végétal consiste, comme l'indique son nom en grec, à séparer et à réunir. En réalité, il y a un peu plus à faire. Brièvement, disons qu'il y a :

Séparation des principes

Purification des principes séparés.

Réunion des principes purifiés.

On obtient ainsi des remèdes qui sont sans effet toxique et puissamment guérisseurs. C'est-à-dire des corps dont les densités sont en accord avec les différents niveaux d'énergie. Les remèdes spagiriques sont issus quelquefois du règne minéral mais en général en en excluant les **7** métaux traditionnels du règne métallique : ces métaux seront utilisés dans une autre phase du travail alchimique.

Le but de la Spagirie n'est d'ailleurs pas en priorité la guérison du corps mais, en réalité, sa préparation afin qu'il soit apte à supporter l'initiation. A cet effet, chaque niveau de conscience doit être traité par une ou des plantes spécifiques de ces niveaux.

INITIATION OU MÉDECINE DE L'ÂME

Ce second aspect de l'Alchimie est certainement son aspect majeur. En utilisant les propriétés des minerais des métaux, l'adepte peut agir sur les énergies de ses corps intermédiaires et supprimer ainsi, peu à peu, les barrières qui séparent ses différents niveaux de conscience.

Pour bien comprendre ce chapitre, reportons-nous, une fois de plus, au tableau du Livret 3 auquel se réfèrent les explications suivantes.

A chaque niveau d'énergie correspond une densité de l'homme, un corps subtil. Toutefois, il y a une différence entre les divers corps subtils et le corps très dense de la Terre. Les corps subtils se regroupent par 3 pour former un monde. Ainsi, les niveaux **9, 8, 7**, forment un monde comprenant une triple densité et une conscience trinitaire. Dans ce monde les murailles entre **9 – 8** et entre **8 – 7** sont affaiblies, cependant chaque niveau doit quand même être rétabli un à un. Il en est de même pour les niveaux **6, 5, 4**, qui forment également un monde dans lequel l'élément d'équilibre est le niveau **6**. Ici, ce sont les murailles entre **5 – 6** et entre **4 – 5** qui sont affaiblies.

Si l'on considère les séparations quasi totales des niveaux de conscience, il y a séparation entre le corps du niveau **10** et les corps des niveaux **9, 8, 7**, par le Voile de la naissance et de la mort. Il y a également séparation entre les corps des niveaux **9, 8, 7** et ceux des niveaux **6, 5, 4** par le Voile de la Seconde mort. Enfin, il y a séparation entre les corps des niveaux **6, 5, 4** et ceux des niveaux **3, 2, 1** par le Voile de l'Eternité, dit Voile des Abysses. En fait, les niveaux **3, 2, 1** ne peuvent être considérés comme des « corps ».

On a donc **6** corps subtils ou corps intermédiaires. On dit aussi que nous avons **7** corps, y compris le corps physique. On dit encore qu'il y a **3** corps en l'homme si l'on considère notre monde et les **2** qui sont au-dessus et qui, nous venons de le voir, compte chacun **3** niveaux.

Il est bien évident que le travail sur le règne métallique n'a un intérêt initiatique qu'après que la Spagirie ait établi un terrain permettant d'utiliser, sans risque, les produits issus du règne métallique. Ici, chaque niveau de conscience doit être traité par un métal spécifique.

MÉDECINE DU SAVOIR

La connaissance de la science profane est une connaissance volontairement limitée puisqu'elle ignore systématiquement l'aspect spirituel des choses et des êtres. Il n'en est pas de même en Alchimie puisque pour que ses processus réussissent, à la différence de la chimie, il faut constamment tenir compte des principes spirituels et des principes de la vie. De plus, les opérations alchimiques conduisent peu à peu l'adepte à une communion avec la nature et avec la

matière qui donne une révélation directe de la Connaissance. L'adepte apprend alors, par ce contact, la réalité de la nature de l'être, de son origine et de son Devenir.

MÉDECINE DE LA NATURE

L'involution est générale à toute la nature y compris pour l'homme, nous l'avons vu. Les conséquences que l'un et l'autre en subissent sont identiques avec peut-être en plus pour la nature une aggravation due à l'ignorance de l'homme dans ses actions. Mais une fois initié par l'Alchimie, l'adepte possède des moyens d'aider la nature à réparer les conséquences de l'involution et des erreurs de l'homme. Dans ce domaine particulier, ses pouvoirs sont à peu près sans limite.

L'initiation alchimique comprend obligatoirement la maîtrise des quatre médecines.

MAGIE

La véritable Magie a, en Occident, une origine qabalistique, quels que soient les détours effectués à partir de cette origine. En effet, la Magie est toujours plus ou moins imprégnée de la Qabal parce qu'elle utilise le pouvoir de résonance des lettres de l'alphabet hébreu. Pouvoir de résonance mis en jeu, soit par leur symbolisme graphique soit par leur prononciation, plus proche du Verbe originel que nos langues modernes. Le véritable but de la Magie ou Qabal est la manipulation des énergies spirituelles en vue de l'initiation.

Si l'Alchimie manipule les énergies à travers leurs supports matériels, la Magie ou Qabal, elle, les manipule par le moyen des symboles.

Dans ce domaine, nous avons une première phase qui consiste à acquérir les notions sur l'ensemble de l'univers et sur l'homme, car il faut bien connaître la carte avant de commencer le Voyage.

Ensuite, nous avons une phase de préparation qui consiste à purifier et à rééquilibrer chacun des niveaux énergétiques de la conscience, en réharmonisant les éléments les uns par rapport aux autres. Ce travail a pour but d'éliminer les scories accumulées dans les différents niveaux de conscience pendant l'involution. Les religions diraient : éliminer les conséquences du soi-disant « péché originel ».

Ce travail effectué, on entreprendra la troisième phase qui, elle, consiste à agir sur les murailles séparant les niveaux de conscience. En Qabal, on nomme Sentiers les passages possibles à travers ces murailles et la Qabal dit qu'il y en a **22**. En aparté, mentionnons que certaines représentations de l'Echelle de Jacob, dont nous avons parlée dans le Livret 6, comporte **22** échelons. Plusieurs clés peuvent ouvrir les passages, à savoir :

- Le Tarot.
- Les lettres hébraïques (vocalisation et méditation).
- Les symboles astrologiques (signes ou planètes) qui, tous, sont une aide accessoire appréciable.

La Magie n'opère jamais contre les lois de la nature. Comme l'Alchimie, elle respecte les lois qui régissent la création. Ses résultats ne sont « surnaturels » que pour le profane qui ignore la nature des règles utilisées et des lois mises en cause. Tel n'est donc pas le cas du Mage, ou du Qabaliste, qui connaissant l'accès à certaines lois des niveaux supérieurs peut transcender et commander les constituants des plans inférieurs. Pour y parvenir, il dispose de différentes méthodes dont le choix dépend essentiellement des applications envisagées.

Au début, l'apprenti ne peut créer des résonances, des accords avec les plans supérieurs que par l'usage de symboles groupés en forme de rituel. Il existe des rituels qui correspondent à chaque niveau et des rituels qui correspondent à chaque élément. Le rituel, nous l'avons vu, n'a qu'un rôle momentané. En effet, peu à peu, il crée une liaison intérieure automatique et dès cet instant, il devient sans utilité.

En dehors des rituels, il existe une autre méthode d'accès aux niveaux supérieurs qui consiste à provoquer la sortie des corps intermédiaires. Cette « sortie » dite voyage astral, projection astrale, ou autre, libère la conscience de la prison du corps. Ainsi, elle permet un contact direct avec des plans plus élevés que celui de la Terre. Cette méthode comprend de nombreux risques et nous ne pensons pas qu'il soit prudent de l'utiliser sans déjà posséder une grande expérience ésotérique et sans avoir effectué un important nettoyage de nos mondes intérieurs.

En un sens, on peut dire que la Magie naturelle est celle qui concerne notre Devenir, notre évolution, notre Etre Intérieur. L'autre aspect de la Magie porte sur un usage extérieur à nous-même. C'est la Magie dite, souvent à tort, cérémonielle et qui, toujours à tort, est appelée tantôt blanche tantôt noire.

Avez-vous le droit d'utiliser ces méthodes pour aider les autres ? A notre avis, tant que vous avez besoin des rituels pour vous-même, tant que votre Maître Intérieur ne se manifeste pas en vous au cours de l'Ecole de la Nuit, nous vous le déconseillons. En effet, les risques d'erreur sont considérables, et mieux vaut ne pas toucher au Devenir matériel ou spirituel des autres car, en ce cas, les conséquences des erreurs sont funestes. En tout cas, une règle importante est que ce que vous avez demandé ne soit pas en contradiction avec les nécessités du Devenir d'autrui.

La Magie, comme la Qabal, enseigne à l'homme à se diriger par lui-même. On peut dire que par son étude mais surtout par sa pratique qu'elle est sans aucun doute la première tentative de réponse unitaire de l'univers. Elle répond aux trois questions essentielles de l'homme :

Qui sommes-nous ?

D'où venons-nous ?

Où allons-nous ?

ASTROLOGIE

Pour l'étudiant en ésotérisme, l'Astrologie présente un double intérêt : d'un côté, elle lui permet de consolider ses structures psychiques ; de l'autre, de travailler au moment qui lui est favorable. L'étude de ses propres éléments astrologiques va lui permettre de déterminer ceux qui doivent être particulièrement « travaillés ». L'étude des symboles astrologiques va créer chez lui des résonances qui lui donneront accès à une meilleure connaissance de lui-même. C'est ici que tout ce qui a été dit à ce sujet dans le cours intervient plus que jamais. En effet, le travail sur chacun des mondes intérieurs, du niveau **9** au niveau **3** inclus, se fait en correspondance avec la planète concernée. Nous ne re-développerons pas à nouveau ce sujet. Après une maîtrise suffisante de ses énergies, l'étudiant pourra alors utiliser l'Astrologie des Génies Planétaires qui lui permettra de trouver le moment favorable non seulement au cours d'une semaine mais également au cours d'une journée, voire à l'intérieur d'une heure (Livret 6).

ASTROLOGIE ÉSOTÉRIQUE

La Terre décrit autour du Soleil une ellipse, et toute ellipse a deux foyers. Le Soleil visible occupe un des foyers tandis que l'autre est occupé par le Soleil Invisible, souvent nommé « Soleil noir » qui rayonne les énergies de la Vie nécessaires à la Terre, les énergies non matérielles.

Toutes les planètes du système solaire décrivent des ellipses autour du Soleil et comme toutes ces ellipses sont différentes, il y a un Soleil Invisible pour chaque planète : Soleil Invisible de Saturne, de Mars, etc. Astronomiquement parlant, ces Soleils Invisibles ne sont jamais très éloignés de notre Soleil, sauf le Soleil Invisible de Saturne. Ils sont donc entre eux beaucoup plus près l'un de l'autre que ne le sont les planètes. Le Soleil Invisible de Vénus, lui, est très près du Soleil. Les véritables influences astrologiques, qui sont d'ordre spirituel, viennent de la réaction des Soleil Invisibles entre eux. A titre d'exemple, le Soleil Invisible de Saturne agit sur sa planète qui réagit sur lui et ce Soleil Invisible agit à son tour sur celui de la Terre. Tous les éléments du système solaire réagissent réciproquement les uns sur les autres. Ajoutons que les Soleils Invisibles ne se déplaçant pas par rapport à notre Soleil, sont, par là même, le symbole des lois fixes de l'univers.

L'adepte intéressé par cet aspect de l'Astrologie devra effectuer tous les calculs s'y rapportant. S'il est rebuté par cet aspect, il aura recours aux énergies des Génies Planétaires.

En résumé

Disons :

- l'Alchimie serait l'étude de la chimie plus la Vie.
- la Magie serait l'étude de la physique plus la Vie.
- l'Astrologie serait l'étude de l'astronomie plus la Vie.

LE SYMBOLISME

Le symbolisme n'est pas à proprement parler une science secrète. C'est, nous l'avons vu (Livrets 4 et 5) un outil pratique dans la Magie-Qabal ou un outil de décodage en ce qui concerne essentiellement les textes ésotériques. Une bonne imprégnation mentale du symbolisme facilite considérablement le parcours du Sentier.

LA NUMÉROLOGIE

La numérologie, nous l'avons vu à travers les **10** niveaux et en particulier à travers l'étude des nombres (Livret 6) éclaire sur le sens ésotérique des nombres et sur celui des noms (à travers la Guématria). Elle est aussi utilisée comme codage de certains textes (Vigénère, Trithème, etc.)

LA MYTHOLOGIE

Les récits mythologiques sont des analogies des opérations magiques ou alchimiques.

La première partie du Sentier initiatique n'est pas la plus aisée car notre intuition est encore faible et le contact intérieur direct inexistant. Nous avons donc besoin de connaissances extérieures, intellectuelles, pour la préparation de notre Voyage. Ces connaissances ne peuvent pas être exprimées en langage clair, accessible à tous. Aussi, les Serviteurs de l'Invisible ont-ils imaginé des récits mythiques, des contes de fées et des légendes (il faut savoir reconnaître les vrais) pour expliquer les étapes nécessaires du Voyage. L'expression de ces connaissances à travers les symboles présente deux avantages : d'une part, elles sont ainsi mises à l'abri d'un risque de destruction par les forces profanes ; d'autre part, nous le savons maintenant, le langage symbolique est un des mieux adaptés pour atteindre notre Moi Intérieur.

A titre d'exemple, « Les Métamorphoses » d'Ovide décrivent le chemin par la voie alchimique. Quant aux dieux gréco-latins, ils symbolisent les attributs des divers niveaux, et les Travaux d'Hercule, les étapes du Sentier.

Pour ceux que ces sujets intéressent, il est probable qu'un des meilleurs textes de décodage de la mythologie soit « Les fables grecques et égyptiennes » expliquées par Pernety.

Bien des écoles prétendent donner des formations ésotériques. Selon leurs objectifs et leurs connaissances, elles proposent des outils plus ou moins adaptés pour éveiller l'élève. Ce qu'il faut retenir c'est que quelle que soit l'école la plus avancée, il arrive un stade où l'étudiant doit se diriger seul, rien ne pouvant le dispenser de son travail.

Toute école, digne de ce nom, doit amener l'élève à la Porte du Temple. Alors, c'est à lui, et à lui seul, de frapper et si la porte lui est ouverte, il lui sera donné de connaître ce qu'il y a derrière le Voile.

LE TRAVAIL EN ORATOIRE

Exercice proposé :

LA DESCENTE DES ÉNERGIES

Cet exercice est à effectuer lorsqu'on a réalisé l'éveil des niveaux en 30 jours consécutifs : 3 x 10 (Livret 4, Oratoire).

Installation habituelle.

Placer devant soi la planche des 40 invocations (Livret 5).

Vocaliser les **4** noms de chaque niveau dans l'ordre : Feu, Air, Eau, Terre, en commençant par le niveau **1** et en descendant vers le niveau **10**.

Suivre le rythme d'une minute par niveau.

Rester passif quelques minutes.

Clôture habituelle.

Lorsqu'on voudra opérer sur un seul niveau lors d'un exercice en oratoire, il faudra toujours opérer une descente de l'énergie toujours à partir du niveau **1** et, ce, impérativement. Ainsi, on ne risque pas de perturber les énergies de la nature ni de subir les désagréables conséquences qui en résultent. Dans le Livret 12, il sera expliqué comment opérer sur un seul niveau.

Cette « descente rapide » peut être effectuée chaque fois qu'on éprouve le besoin de se recharger.

Nota :

a) Les vocalisations des **4** noms dans ce système de rituel n'est compatible qu'avec les exercices donnés ici ou avec la Qabal hébraïque. Nous ne sommes pas sûrs d'interactions possibles avec des rituels d'autres origines.

b) Les vocalisations fonctionnent parce qu'elles sont une image du Verbe qui a autorité sur l'énergie.

Ora et Labora,

Annexes :

- Texte, tableau et légende : « Le Ciel Chymique »

LE CIEL CHYMIQUE

Une étude approfondie des œuvres des adeptes du passé nous montre que *Basile VALENTIN, TRITHEME, AGRIPPA, PARACELSE* ont été à la fois Alchimiste, Qabaliste et Astrologue. On peut préférer l'une des trois voies visées mais les deux autres ne peuvent pas être totalement négligées. En exemple, prenons la lecture du « Ciel Chymique » de *Jacques TOL*. Il s'agit d'une synthèse qui est à la fois alchimique, qabalistique et qui est en accord avec l'Astrologie traditionnelle. Toutefois, cette synthèse qui tend à être unitaire rend difficile l'étude d'un découpage Alchimie – Qabal – Astrologie.

Le symbolisme est astrologique mais il peut s'interpréter en fonction de la nature même des travaux pratiques que l'on entreprend.

La première remarque qui s'impose est que chaque planète est affectée à deux signes du zodiaque, l'un positif et l'autre négatif ; exceptions faites du Soleil et de la Lune qui ne sont affectés qu'à un seul signe.

Si l'on considère que le haut du Ciel est la jonction Verseau-Capricorne, c'est le point où l'énergie unitaire s'introduit dans le système solaire.

Le rôle de Saturne (déjà vu) est de manifester la dualité.

L'énergie unitaire se divise en deux branches :

- l'une qui se dirige du côté Verseau, Poissons, et qui sera la branche lunaire.
- l'autre qui se dirige du côté Capricorne, Sagittaire, et qui sera la branche solaire.

A chaque niveau, les énergies demeurent de signes opposés, par exemple au niveau **4** (N4) nous avons Poissons **(-)** Sagittaire **(+)**. A chaque changement de niveau, l'énergie change de signe.

Par rapport à l'axe vertical qui passe par les jonctions Verseau-Capricorne et Cancer-Lion, il y a symétrie mais les deux parties sont toujours complémentaires.

Chacune des branches a un cycle de **6** étapes, soit 2 fois le cycle de 3 (Livret 6) :

- la branche lunaire qui commence par une phase positive de 3 étapes **(+ - +)** et se termine par une phase négative de 3 étapes **(- + -)**.
- la branche solaire qui commence par une phase négative de 3 étapes **(- + -)** et se termine par une phase positive de 3 étapes **(+ - +)**.

L'énergie ainsi préparée sort de la branche solaire par le signe du Lion avec un aspect positif pour alimenter l'astral solaire et sort de la branche lunaire par le signe du Cancer avec un aspect négatif pour alimenter l'astral lunaire.

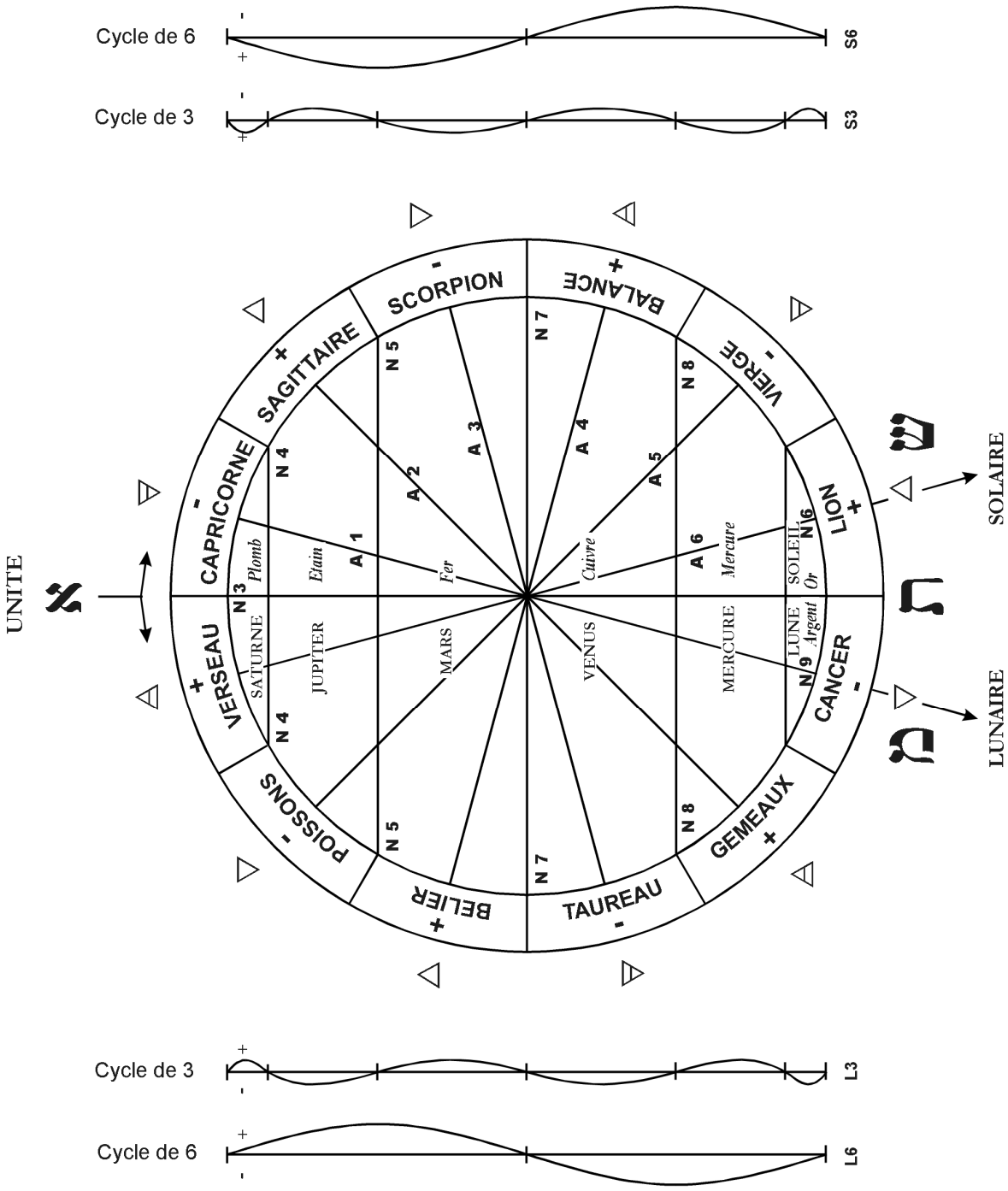
Ainsi, l'astral solaire reçoit le Feu animateur de la Vie, de l'âme des choses, et l'astral lunaire reçoit l'Eau, énergie animatrice de la matière. C'est la coagulation de cette Eau en astral qui va animer la matière de notre monde

Si nous traçons **6** axes passant par le centre, nous avons en fonction des éléments des signes joints, les résultats suivants :

- Axe **1** : matériel négatif
- Axe **2** : spirituel positif
- Axe **3** : matériel négatif
- Axe **4** : spirituel positif
- Axe **5** : matériel négatif
- Axe **6** : spirituel positif

Remarquons que l'axe **6** (spirituel positif) alimente l'astral solaire et que l'axe **1** (matériel négatif) alimente l'astral lunaire.

Ce diagramme permet, en considérant les positions solaires ou lunaires dans les signes, d'orienter son travail matériel ou spirituel, d'orienter l'Alchimie végétale ou minérale et les rituels de la Qabal.



Légende pour le Ciel Chymique

A1 à A6 : axes joignant les signes opposés

N3 à N9 : niveaux d'énergie de conscience de 3 à 9

L3 : cycle lunaire de 2 phases (de 3 signes)

L6 : cycle lunaire de 1 phase (de 6 signes)

S3 : cycle solaire de 2 phases (de 3 signes)

S6 : cycle solaire de 1 phase (de 6 signes)

Précisons que dans la représentation des cycles L3 et S3, la 1ère et la 6ème phase, bien que de même durée que les autres, ne peuvent être représentées géométriquement par une longueur identique (les parties correspondantes du cercle zodiacal étant très obliques).

Partie gauche : énergie lunaire

Partie droite : énergie solaire

Les 4 lettres hébraïques :

- en haut : ALEPH, l'Air Primordial א
- en bas, à droite : SHIN, le Feu ש
- en bas, à gauche : MEM, l'Eau מ
- en bas, au centre : TAV, la Terre ת

Les axes **A1** (négatif) et **A4** (positif) correspondent aux signes cardinaux de l'Astrologie classique.

Les axes **A2** (positif) et **A5** (négatif) correspondent aux signes mutables.

Les axes **A3** (négatif) et **A6** (positif) correspondent aux signes fixes.

Jean DUBUIS

COURS D'ÉSOTÉRISME GÉNÉRAL

LIVRET 10

LA JUSTICE UNIVERSELLE

L'Unité est ton origine
Le retour à l'Unité est ton Devenir
Le cerveau montre le chemin du retour
Mais le cœur est la clef de chaque étape

LA JUSTICE UNIVERSELLE

KARMA ET LOI UNIVERSELLE

La Justice Universelle est souvent connue sous le nom de Karma. Sous ce vocable, beaucoup accusent la Justice Universelle d'être la source de tous leurs malheurs, et la crainte issue de cette interprétation négative les conduit à adopter une attitude plus ou moins fataliste qui n'arrange rien.

En réalité, la Justice Universelle est intégrale. Elle s'applique à la totalité de l'Univers et son symbole, la balance, signifie que l'équilibre de l'univers ne peut pas être perturbé durablement sans que les lois fixes le rétablissent.

La Loi Universelle n'est pas la loi du Talion. Elle ne compense pas selon la formule : « œil pour œil, dent pour dent ». La Loi Universelle oblige tous les êtres à faire ce pourquoi ils ont été créés. Elles les oblige à réaliser leur Devenir. Il en est ainsi pour tout dans la nature.

LE DEVENIR DE L'HOMME

Nous l'avons vu, pour réaliser son Devenir, l'homme doit involuer. Pour cela, il va de son état primordial divin descendre à l'état animal de la Terre. La Loi Universelle le contraint à descendre. Le bien pour lui est tout ce qui le matérialise. Quand dans cet état il a acquis les éléments nécessaires à son Devenir, alors, par l'initiation du Nadir, la Loi s'inverse et le contraint à la Remontée, à retourner vers son état divin du départ, mais avec en plus la Connaissance. Son Devenir est maintenant ce qui le spiritualise, ce qui le libère de l'emprise de la matière, sans pour autant rejeter ni détruire cette dernière.

La descente et la remontée s'effectuent par des cycles involutifs et évolutifs. Tous ces cycles contiennent le nombre **6**, le nombre de l'équilibre mais aussi le nombre de la Bête de l'Apocalypse : **666**. Nous avons vu précédemment (Livret 6) que le cycle de chaque étape comportait **12** phases. Mais, ici, nous considérons séparément chacune des deux moitiés du cycle, soit **6** étapes positives-actives et **6** étapes négatives-passives. Le passage du Nadir inverse l'action de ce cycle : ce qui était actif vers la matière devient passif et ce qui était passif vers le spirituel, invisible, devient actif. Le passage du Nadir n'est pas la fin du Voyage mais le grand départ pour le Retour.

ÉQUILIBRE ET DÉSÉQUILIBRE

Si à la fin de chaque cycle, l'homme n'a pas rééquilibré ses énergies, il part en déséquilibre sur le cycle suivant et la Balance Universelle va le contraindre à compenser cette situation. Bien entendu, celui qui, en ce monde, après l'initiation du Nadir, n'agit pas pour son évolution, déséquilibre, à coup sûr, ses propres énergies et se crée une situation physique disharmonieuse pour lui, donc physiquement pénible, car il empêche la nature d'entreprendre son travail de réparation.

Dès que nous orientons notre Chemin, notre travail dans la direction exigée pour notre Devenir, l'équilibre énergétique se rétablit. Du même coup, le soi-disant Karma disparaît. L'homme

devient libre. C'est par le canal du niveau **9** (la Lune) que se transmettent dans notre plan physique (niveau **10**) les énergies de la Balance Universelle. Et c'est par l'action sur le niveau **9** que l'état d'équilibre est le plus rapidement retrouvé.

LE PÉCHÉ

Le problème du Karma est, en général, très mal compris parce que, là encore, nos murailles intérieures nous cachent la lumière. Ces murailles sont dues à une imprégnation de notions erronées, en particulier, les concepts physiques (intellectuels) du bien et du mal. La moralité religieuse et le concept du péché en ont constitué une partie. Une autre partie ayant été constituée par des conceptions étroites de nos lois, de nos coutumes et de notre justice dont les critères sont souvent étrangers à ceux de la Justice Universelle.

L'Etre est au-delà de tous les sentiments des hommes de la Terre. Il ne peut pas y avoir offense envers Lui. Les lois divines s'expriment dans les lois de la nature qui sont fondamentalement inviolables. L'homme ne peut pas aller au-delà des limites de ces lois. « L'homme ne peut espérer se rendre maître de la nature, qu'en obéissant à ses lois » (F. Bacon). Les lois de la nature déterminent un cadre qui est la limite des possibilités de l'homme. Le « péché vrai » serait la sortie du cadre, chose impossible à l'homme. Le péché, au sens courant du terme, n'existe pas. Mais à l'intérieur du cadre, l'homme peut agir en accord ou en désaccord avec les nécessités de son Devenir. Ses errements sont dus aux choix faits à l'encontre de son Devenir. Disons encore que la Nature et l'Etre ne jugent pas les événements avec la même optique que l'homme de la Terre. L'Eternel dit : « Ma Sagesse n'est pas votre sagesse mais votre sagesse est folie aux yeux de l'Eternel ».

FACTEURS D'ÉQUILIBRE

Un certain nombre de points sont à bien cerner et à maîtriser si l'on veut soi-même ne pas se trouver en déséquilibre.

Il faut tout d'abord libérer notre jugement intérieur de tout conditionnement artificiel. Par ailleurs, si l'on veut comprendre l'action de la Justice Universelle, il faut garder à l'esprit que ce qui est bien pour celui qui involue c'est ce qui l'éloigne de l'Origine, ce qui le fait descendre dans la matière. A l'inverse, ce qui est bien pour celui qui évolue c'est ce qui le sort de la matière, ce qui le pousse vers son Retour, vers son Origine où il sera devenu un Connaissant.

Pour neutraliser et maîtriser le « Karma », nous dirons plutôt pour maîtriser nos difficultés, nos pierres d'achoppement, il faut se rappeler que la Justice Universelle est infaillible et qu'elle n'a pas pour rôle de punir mais essentiellement d'assurer le Devenir de chacun. D'ailleurs, toute tentative faite dans la bonne direction est génératrice de grosses et immédiates améliorations, ce qui n'est pas incompatible avec la Justice Universelle. En effet, dès lors que l'on est de bonne volonté, on commence à entr'apercevoir la nature de la solution, mais l'équilibre n'est pas rétabli pour autant. Cependant, cette attitude va en quelque sorte nous ouvrir un crédit de temps, c'est-à-dire que nous disposerons du temps nécessaire pour nous consolider, pour devenir plus fort, et la tâche qui paraissait insurmontable ne nécessitera plus qu'un travail relativement aisé.

Comment pouvons-nous participer à la solution ? Tout d'abord, la chose la plus évidente est de ne pas compliquer son cas. Il y a pour cela une première pratique : le silence. En effet, raconter ses « malheurs » avec l'intention consciente ou inconsciente de se faire plaindre ou de justifier son comportement provoque, à coup sûr, une plus longue durée de la situation même si celle-ci ne devient pas plus pénible. Il en est de même lorsqu'on décide d'aider à tort quelqu'un. Bien sûr, on peut parler de ses problèmes à des personnes compétentes en leur domaine : confident, médecin, juriste, etc., mais à personne d'autre. Moins de personnes ont connaissance de votre

problème, plus il sera aisé à résoudre, plus il sera aisé à dissoudre. Il faut donc éviter de lui donner de la fixité en le cristallisant.

Avant même toute demande d'aide à autrui, il faut s'efforcer de s'aider soi-même : « Aide-toi, le Ciel t'aidera ». Balayer devant sa porte permet parfois, si on en a la moindre intuition, d'abandonner « ses » idées, « ses » projets, afin d'examiner si rien de meilleur ou de moins mauvais ne peut se présenter. Etre amoureux de ses idées conduit à les conserver, donc à bloquer son propre développement. Enfin, on doit chercher à établir un contact intérieur. Pour cela la meilleure heure de méditation est celle qui suit le lever du soleil, le lundi matin.

Si après avoir tout tenté pour faire ses premiers pas tout seul, rien ne s'améliore, on peut demander l'aide d'une personne que l'on juge plus avancée, mais dans ce cas, il faut demander de l'aide, sans donner d'explication. Il ne faut surtout pas gêner la transmission de la volonté du Moi Supérieur. Se rappeler que le petit roi va consulter le Grand Roi.

Les difficultés que nous rencontrons et que nous voudrions résoudre ont souvent pour origine les événements de notre société, de notre civilisation, lesquels nous déplaisent, même nous révoltent. Sans doute, n'avons-nous pas à être passif ni timoré mais nous devons être prudent, vigilant dans notre action. Il ne faut pas oublier que la Justice Universelle s'applique d'une manière globale aux groupes, aux nations, à l'humanité, à la galaxie. A ce sujet, si nous voulons avoir quelque idée des forces occultes qui conduisent les religions, les nations, il est très édifiant d'examiner leurs symboles extérieurs, d'observer leur conduite et de les comparer. A ce niveau, une religion ou un Etat qui renie en esprit, ou en fait, son symbole, se condamne à la disparition.

Une autre cause d'ennui en ce monde, et non des moindres, est le fait qu'à ce jour, certains évoluent et d'autres involuent encore. Si nous rassemblons dans un couple un être involutif et un être évolutif, tôt ou tard, le couple se désunira car les situations créées seront insupportables. Il en est de même dans les groupes importants et dans les nations. Si « l'Involutif » est le plus fort, nous obtenons un type de société. Si l'Evolutif est le plus fort, nous en obtenons un autre. Dans les phases où la collectivité humaine approche du Nadir, nous avons des situations instables et dans tous les pays, ou groupes, où l'Evolutif l'emporte sur l'Involutif, il se produit forcément des mutations de société.

A PROPOS D'INCARNATION

Le phénomène d'oscillation de la Balance Universelle est commun à toute la création. Il s'applique donc à la suite des incarnations de l'homme. Celles-ci vont se répéter jusqu'au niveau du Voile des Abysses, c'est-à-dire au niveau où l'être a terminé son parcours terrestre. Il a alors retrouvé la Sagesse Originelle. Aussi, peut-on s'étonner d'entendre des personnes déclarer avec assurance : « c'est ma dernière incarnation ! » Elles commettent une grossière erreur qui traduit, à coup sûr, un manque d'équilibre. Lorsque l'état intérieur ne nécessite plus de retour sur Terre, il est de pratique courante de revenir afin d'assurer le Service, et ceux qui sont à ce niveau ne disent jamais qu'ils ne reviendront plus. L'union des deux « moi » en eux leur assure, alors, une vie sinon confortable, tout au moins correcte et sans problème majeur en ce monde.

Souvent, ce sont des personnes qui ont d'importantes difficultés qui disent : « c'est la dernière ! ». Or leurs difficultés est la démonstration même du fait qu'ils n'ont pas maîtrisé le domaine en la matière.

Le non-retour en **10** n'est possible que par la maîtrise des **7** niveaux inférieurs au niveau **3** et, en conséquence, par la possession de leurs attributs. Examinez, en particulier, les symboles des niveaux **6** et **4**. Le niveau **6** donne le pouvoir de guérison à distance. Le niveau **4** donne la soumission des éléments. Si à aucun degré vous ne possédez ceci, vous n'êtes pas prêt pour le non-retour en **10**.

Dans le même ordre d'idée, nombre de personnes que le Nadir vient d'éveiller se complaisent dans des expériences psychiques, peut-être intéressantes mais, à coup sûr, peu utiles sinon nuisibles à leur avancement. Il n'est pas conseillé de consulter les Archives de la Nature, directement ou par voyance, pour « fouiller » les incarnations passées. Si leur contenu est utile à votre avancement, le Moi Supérieur vous l'accordera immanquablement au cours de vos travaux, mais sans qu'il soit nécessaire de le demander. Ceux qui ne suivent pas un chemin correct sont arrêtés dans leur progrès comme le montre la confusion dans la Tour de Babel.

Souvenez-vous de la devise « ***Ora et Labora*** » :

« ***Ora*** » : on cherche le contact intérieur constructif.

« ***Labora*** » : on utilise le monde physique indispensable à notre avancement.

LE TRAVAIL EN ORATOIRE

Exercice proposé :

CONTACT AVEC LES ARCHIVES DE LA NATURE

- Préparation habituelle.
- S'installer devant le miroir avec deux bougies allumées.
- Après quelques minutes de concentration (noir atteint ou non) éteindre la bougie de gauche et placer au centre la bougie de droite.
- Faire une courte concentration sur le sujet suivant : « la bougie de droite, symbole des courants de la Miséricorde et d'Intelligence est déplacée au centre sur le canal qui joint le niveau **10** au niveau **9** ».
- Visualisez (ceci est facultatif) le symbole de Saturne au-dessus de la bougie allumée et au-dessus encore la Lune montante. Ne rien demander. Etre totalement passif.
- Si tout va bien (et cela finira par l'être en répétant l'exercice) ce qui vous est nécessaire de connaître vous sera révélé par le miroir.
- Noter soigneusement surtout les symboles car chaque exercice ne donnera qu'un morceau du puzzle qui doit peu à peu être complètement reconstruit.
- Rallumer la bougie de gauche ; replacer à droite la bougie centrale.
- Effectuer une courte méditation cardiaque.
- Effectuer le geste (ou prononcer le mot) de clôture.

Ora et Labora,

Annexes :

Textes :

- Positif et négatif, passif et actif
- Les Archives de la Nature

POSITIF ET NÉGATIF - PASSIF ET ACTIF

Quotidiennement, nous nommons « négatif » ce qui nous paraît mal et nous nommons « positif » ce qui nous paraît bien. Quant au mot « passif » il voisine souvent avec le sens de paresseux et le mot « actif » avec celui de dynamique.

Mais ces valeurs morales commencent à tomber dès que nous étudions des lois de la nature comme celle de l'électricité, par exemple, où nous apprenons que les termes « négatif » et « positif » représentent deux qualités différentes du courant, deux qualités opposées mais complémentaires. Un autre exemple est celui de la lumière. L'énergie lumineuse est invisible dans les espaces intersidéraux où nous savons qu'il fait noir. Lorsque cette lumière rencontre notre atmosphère – qui représente l'obstacle, l'élément passif – la lumière se manifeste. De même, les astronautes nous l'ont confirmé, le ciel est noir vu de la Lune car il n'y a pas d'atmosphère, pas d'obstacle. Mais le sol - encore une fois l'obstacle - est éclairé parce qu'il a réfléchi la lumière.

A un niveau plus élevé, nous avons vu dans ce cours, qu'en l'Unité, négatif et positif sont unis. Ils ne se séparent que dans la dualité. Si l'un ou l'autre n'existait pas il n'y aurait pas de dualité. Ce qui les différencie est une force indispensable à la manifestation : l'énergie active ne peut se manifester que si elle rencontre un obstacle passif. Dès que l'on a réalisé la nécessité du passif pour que la nature puisse être animée (active), on n'attribue plus le sens de mal au mot négatif et, peu à peu, on en vient à comprendre que l'obstacle est nécessaire.

En fait, les notions de passif et de négatif ont pris une telle place dans notre inconscient qu'il faut constamment faire la démarche qui consiste à redonner à chacun d'eux ses véritables limites en dehors de toute évaluation morale ou qualitative.

Nous pensons avoir suffisamment précisé dans ce cours, d'une part, la différence entre Involution et Evolution, descente et remontée, passif et actif ; d'autre part, le fait qu'il s'agit là d'une nécessité du Devenir de l'être, lequel doit absolument suivre ce parcours. Précisons encore une fois, que dans le parcours involutif, les êtres induisent une telle matérialité que la place du spirituel est minime. Cette situation s'inverse à la remontée.

Cependant, une difficulté subsiste car en bien des circonstances, il y a chevauchement des valeurs attribuées aux termes négatif et positif tant sous leur aspect moral que sous leur aspect de lois de la nature, sans pour autant qu'il y ait confusion de sens. En effet, nous venons de le redire, ce qui convient aux Involutifs (êtres en involution) est l'inverse de ce qui convient aux Evolutifs (être à la Remontée). Aussi, quelle que soit l'étape à laquelle nous soyons, nous sommes forcément en opposition avec des êtres qui se situent sensiblement au même niveau mais de l'autre côté du parcours. Même si nous admettons la nécessité de cette différence de polarité, il n'en demeure pas moins que nous la subissons comme une gêne que nous qualifions rapidement de négatif parce que nous nous y sentons mal. Pour s'en sortir ou pour y voir clair, il faut toujours avoir présent à l'esprit cette notion de nécessité et chercher où l'on se situe pour apprécier où il convient d'apporter sa pierre dans l'équilibre de la Balance Universelle.

LES ARCHIVES DE LA NATURE

Tout acte, tout fait, toute pensée, sont automatiquement enregistrés dans les Mémoires de la Nature ou Archives de la Nature, ou Akasha pour les peuples de l'Orient.

Chaque chose de la Terre s'enregistre ainsi dans les **9** niveaux supérieurs. Mais chaque niveau ne « prend » que l'enregistrement qui lui correspond, c'est-à-dire ce qui correspond à son propre niveau en la chose. Autrement dit, chaque événement imprègne les divers niveaux en fonction de sa résonance avec eux. Aussi, doit-on être très prudent sur l'interprétation de la « vision ».

Généralement, et surtout quand les Archives de la Nature commencent à vous être naturellement accessibles, vous ne percevez qu'un niveau à la fois. Aussi, l'image de la chose ainsi obtenue est-elle incomplète. En outre, dans chaque niveau, l'espace-temps est différent du nôtre et il peut y avoir des décalages de temps qui, rapportés à celui de la Terre, donnent une image erronée pour le présent.

En conséquence, il faut noter soigneusement avec le maximum de détails les informations reçues et attendre le contact des autres niveaux. Ensuite, on rassemble le tout afin d'obtenir une image la plus complète possible. Pour les aspects pratiques de la Terre, l'exactitude obtenue avec trois images est en général suffisante.

Ne jamais consulter les Archives de la Nature par curiosité ou par intérêt, mais uniquement pour des questions concernant notre propre Sentier ésotérique.

Images les plus fréquentes pour les divers niveaux

Niveau 9 **:** paysage lunaire, lugubre ; mer, étang, lac, de couleur sombre.

Niveau 8 **:** expérience de Magie, d'Alchimie ; laboratoire d'Alchimie ; oratoire magique, situation avec fée, mage ; vision de château (style « Magicien d'Oz »).

Niveau 7 **:** arbres gigantesques contenant des habitations ; palais avec des scènes de lascivité.

Niveau 6 **:** ciel très lumineux, sans nuages ; palais avec d'immenses baies vitrées et fleurs de lys ; dans l'ensemble : harmonie et sérénité.

Niveau 5 **:** tout ce qui concerne l'aspect martial : militaires, guerres, châteaux forts mais également sentiment de force et de puissance.

Niveau 4 **:** églises, temples, cathédrales, enseignement occulte, révélations sur les anciennes traditions ou religions.

Niveaux 3 – 2 – 1 **:** sentiment d'éternité, expérience de la conscience invisible, en général expériences intranscriptibles.

Jean DUBUIS

COURS D'ÉSOTÉRISME GÉNÉRAL

LIVRET 11

LES 7 COMMANDEMENTS DE LA FAMA FRATERNITATIS

L'Unité est ton origine
Le retour à l'Unité est ton Devenir
Le cerveau montre le chemin du retour
Mais le cœur est la clef de chaque étape

LES 7 COMMANDEMENTS DE LA FAMA FRATERNITATIS

Nous ne nous lancerons pas dans une exégèse des textes concernant « La Fama ». C'est en France et en Allemagne, quelques années après l'an 1600, que parurent quelques écrits en allemand, en latin et en français sur ce sujet.

En réalité, les textes authentiques s'y rapportant ont été écrits par des personnes qui avaient le contact intérieur, le contact entre le petit moi et le Grand Moi. Les textes de La Fama sont donc des émanations de l'Invisible, sans doute pour attirer d'une manière matérielle des êtres vers le Sentier de la réalisation intérieure.

En fait, toute personne qui rétablit son contact intérieur devient membre de l'Ordre Invisible. Aussi, pour vous soutenir dans le travail de votre réalisation personnelle, les commandements ci-dessous nous semblent très appropriés. Peu importe le nom de leurs auteurs, la date de leur édition, ce qui est important c'est que vous constaterez, par vous-même, leur utilité et leur véracité au fur et à mesure que vos murailles intérieures vont se dissoudre.

1) Tu ne serviras pas Dieu et Mamon

Si vous êtes au Service, vous ne pouvez pas être en même temps au Service de Dieu (les Principes Universels) et au service de Mamon qui symbolise l'énergie de l'argent. Nous nous expliquons.

Ce n'est pas qu'il faille ignorer le rôle de l'argent mais il faut rechercher la plus parfaite indépendance financière et le plus total désintéressement. Si par votre héritage et par votre travail vous disposez d'une certaine aisance matérielle, celle-ci est la vôtre, vous en êtes responsable. Vous ne devez pas dilapider votre bien.

Souvenez-vous toujours que la richesse est le symbole d'une énergie puissante de l'Invisible qui apparaît au niveau **4** avec la dualité. Son aspect passif est à l'origine de toutes les richesses matérielles de la Terre. Son aspect actif est l'aliment de la connaissance ésotérique. Cette énergie est transmise par le niveau **9**, celui du métal nommé argent. Elle a pour rôle d'aider au fonctionnement du monde matériel mais sous cet aspect et dans toutes les limites du possible, elle doit être exclue du travail spirituel.

Si on vous a confié une part importante de cette énergie c'est que vous en êtes le gardien et le seul maître de son usage. Si tel est votre cas, ceci doit vous autoriser, en particulier, à travailler sur le chemin ésotérique sans compensation financière. Si vos moyens d'existence matérielle dépendent de revenus obtenus par l'ésotérisme, vous n'êtes plus ni neutre ni libre et, en conséquence, vous ne pouvez être un Serviteur reconnu.

Si vous examinez les méthodes de ceux qui ont pratiqué ou qui pratiquent l'ésotérisme authentique, vous constaterez que cette règle a été et est respectée. Les anciens moines travaillaient la terre pour obtenir leurs propres subsides. Aujourd'hui, toute organisation

ésotérique, digne de ce nom, s'efforce de respecter la règle et ne distribue aucun salaire à ses responsables.

C'est bien souvent que nous avons vu des étudiants en ésotérisme commettre l'erreur suivante de discernement : « grâce aux pouvoirs, je vais avoir de l'argent avec lequel je ferai le bien ». En fait, il n'y a jamais besoin d'argent pour aider les autres dans leur évolution. Le travail matériel exige une compensation financière, l'aide par les voies occultes, jamais.

2) Tu ne vendras pas le don de Dieu

Il n'y a pas de « don de Dieu » au sens littéral des mots, ce qui serait contraire au principe de la Justice Universelle. Les « dons » résultent d'une réalisation partielle de notre Réintégration au cours de précédentes incarnations.

Cette expression un peu archaïque : « le don de Dieu » se traduirait aujourd'hui par « attribut divin de l'Etre Intérieur », c'est-à-dire attribut de l'Origine, retrouvé. On ne doit pas en tirer un profit pécuniaire. Celui qui vend le don de Dieu, c'est-à-dire celui qui en fait commerce, le perd tôt ou tard.

Si vous êtes en même temps médecin et guérisseur mystique, le médecin que vous êtes, compte tenu des lois de cette Terre, peut faire payer son travail, mais le guérisseur qui est en vous doit soigner sans le dire et, bien sûr, gratuitement. Si vous n'êtes pas médecin mais si vous avez un don de guérison, vous ne devez pas vous faire payer. Vous pouvez accepter les dons mais vous ne devez ni les imposer, ni les réclamer. Si vous êtes astrologue, vous pouvez vous faire rétribuer votre travail d'étude et de calcul. Mais si vous avez accès aux Mémoires de la Nature, vous ne devez pas monnayer cette partie de la consultation.

Pour nous résumer, précisons que tout travail qui ressortit du niveau **10** appartient au domaine matériel et peut être rétribué. Ce qui est donné par les autres niveaux n'est pas monnayable. La frontière qui est souvent infime sur le plan pratique est effectivement plus un problème de conscience et d'intuition qu'un problème de règlement.

Ces deux premiers Commandements sont peut-être les plus délicats à comprendre actuellement car, en notre monde, les forces de l'argent visibles et invisibles sont particulièrement puissantes. Pour insister une fois encore sur la limite concernée, disons qu'un remède spagirique ne nécessite pas un don dans sa fabrication, il peut donc être vendu. Par contre, un remède alchimique, qui s'appuie sur un certain don pour réussir sa fabrication, ne peut en aucun cas faire l'objet d'une compensation financière.

Rappelons que le niveau **4** est à la fois celui où se créent les énergies de la richesse spirituelle et celles de la richesse matérielle. L'un est le positif spirituel de la loi double de ce niveau, l'autre en est le négatif matériel. Le problème est de ne pas confondre les attributs d'emploi. Ce n'est pas au domaine spirituel que ressortit la fonction de l'argent et ce n'est pas à la force de l'argent de guider le monde spirituel.

3) Tu porteras le costume de ton pays

Celui qui est initié – celui qui a véritablement reçu la Connaissance – n'a pas à faire de démonstration de son Savoir ni à se distinguer du monde qui l'entoure par de quelconques signes extérieurs. La discrétion est sa règle.

Le prêtre d'une religion extérieure peut porter une tenue qui constitue un signe de reconnaissance extérieure. Mais un adepte n'a pas à se faire connaître du profane par son costume. Qu'il porte une tenue de cérémonie en prière, à la rigueur ou dans un Temple, ceci est

admissible. Mais l'anonymat dans la foule est une des clefs du progrès. Le costume distinctif pousse plus ou moins inconsciemment à l'orgueil, obstacle majeur sur le Sentier.

Ce troisième Commandement a aussi un sens plus large qui concerne les mœurs, l'aspect social et l'aspect politique de la nation où nous sommes nés. Dans son interprétation occulte, ce Commandement signifie : « efforce-toi d'être en harmonie avec l'égrégore de ta naissance car là se trouve ce qui te convient le mieux sur cette Terre, au point d'évolution où tu te trouves.

On peut encore ajouter : si une partie de la Création a été rendue invisible au profane, c'est par nécessité. Et celui qui veut, ou qui commence, à reprendre contact avec l'Invisible n'a pas à le montrer au profane.

4) Si tu pratiques une religion, pratique celle de ton pays

Vous n'êtes pas né « au hasard », dans n'importe quel pays. Aussi, dans la mesure du possible, conformez-vous à ses règles.

Bien des personnes sont attirées par des philosophies, des religions, des croyances existant dans des pays éloignés de leur lieu de naissance. Il y a à cela deux raisons principales : la première c'est l'attrait toujours un peu mystérieux présenté par l'inconnu lointain ; la seconde, plus subtile, est l'attrait que nous subissons pour des choses qui ont été les nôtres dans le passé, proche ou éloigné. Du passé, il ne faut garder que l'aspect constructif et utiliser l'acquis comme un tremplin pour un futur progrès. L'amour du passé ne doit pas être un obstacle vers la conquête du futur pour lequel on a moins d'attrait puisqu'il est encore du domaine de l'inconnu.

A travers ce quatrième Commandement – et à ce point du cours – il faut se garder d'être victime de l'ignorance de l'inversion des forces psychiques en l'homme lors de l'initiation du Nadir. Avant cette initiation, l'homme involue. Après cette initiation, l'homme évolue. Avant l'initiation, l'homme qui naît dans un pays de religion solaire est attiré par les pays de religion lunaire parce qu'il descend les niveaux. Après le passage du Nadir, les choses vont s'inverser, l'homme, quel que soit l'endroit où il est né, est tenté de suivre l'ordre lunaire puis solaire. Rappelons que dans nos choix, nous pouvons être guidés ou tout simplement éclairés si nous observons bien les symboles qui régissent les diverses religions de ce monde.

Il est bien évident que celui qui a pénétré sur le chemin ésotérique n'a pas obligation à suivre et encore moins à se soumettre à une religion exotérique. Si on le souhaite on peut pratiquer une religion mais on ne doit pas s'y inféoder. La soumission à une religion conduit immanquablement à l'intolérance et à un rétrécissement de la vue des choses. En fait, tout adepte sur le chemin de l'ésotérisme doit savoir qu'il n'y a que deux églises, celle de Pierre et celle de Jean. La première inclut toutes les religions et sectes du monde, c'est l'église extérieure. Par contre, la seconde inclut tous les mouvements ésotériques, c'est l'Eglise Intérieure. Celui qui y est admis trouvera peu d'intérêt à demeurer dans la première. L'enseignement des églises de Pierre est dogmatique et aucune de ses églises n'accorde une véritable liberté intérieure. A l'inverse, la liberté intérieure est le but de l'Eglise de Jean.

Sans aucun doute, les religions s'appuient-elles sur des textes sacrés qui peuvent être d'excellents sujets de méditation. Mais il est dit que « l'Esprit vivifie et que la lettre tue ». Et l'on voit des religions extérieures prendre ces textes à la lettre parce qu'elles n'ont plus les clefs ésotériques pour les pénétrer.

En fait, la véritable religion, au sens de « religare » qui signifie relier, réunir, est celle qui a pour but de créer une liaison, un lien entre l'homme de la Terre et les structures de son Moi Supérieur.

Précisons, à toutes fins utiles, que si l'on se sent en désaccord avec les coutumes de son pays, on peut en provoquer l'évolution mais pas la révolution. En quelque sorte ce quatrième

Commandement, est aussi un commandement « d'attente ». C'est-à-dire qu'au fur et à mesure que les fonctions originelles se réveillent en nous, nous n'avons pas à les utiliser pour bousculer la société, la politique, la religion ou la philosophie de notre pays. Il faut attendre que, par le canal du Maître Intérieur, l'Invisible nous révèle notre mission. Au début, elle sera forcément petite et limitée. En fait, il nous faut apprendre le Service avant d'être Maître d'Hôtel (ou d'Autel).

5) Tu ne subventionneras ni hôpitaux ni églises

L'interprétation ésotérique de ce Commandement est que la guérison universelle est du domaine de l'occulte, de l'Invisible. Le mystique, digne de ce nom, va donc remédier lui-même à la cause de la maladie et pour cela il n'a pas besoin d'hôpital.

Ce point ne signifie pas que l'adepte ne doive rien faire dans ce domaine. Par exemple, Paracelse a beaucoup contribué aux progrès de la pharmacopée. L'adepte a le droit, et le devoir, de pousser les thérapies vers des aspects spirituels, il n'a donc pas à soutenir des systèmes qui sont l'aboutissement d'une médecine essentiellement matérialiste.

Il est bien évident que pris à la lettre ce Commandement peut paraître choquant. Mais un initié n'a-t-il pas dit : « Rends à César ce qui appartient à César ». Dans ce langage, César est le symbole du monde physique matériel.

L'interprétation profonde de ce Commandement c'est que César a besoin de ces choses pour encore, inconsciemment, se préparer. Quant à l'initié, il ne doit pas tomber dans le piège de faire le travail matériel de César à sa place, travail qu'il faut laisser à ceux qui ne peuvent encore œuvrer consciemment à leur Devenir. Si on leur supprime leur tâche, on leur supprime du même coup la possibilité de commencer à être « le fils de leurs œuvres ».

Un degré subtil d'interprétation de ce cinquième Commandement est qu'il ne faut pas utiliser les dons issus de l'initiation dans les aspects matériels de la vie. Ces dons doivent être réservés seulement pour aider chacun à réaliser son Devenir. Si la guérison de quelqu'un aide son Devenir, elle est permise. Si elle ne peut se réaliser, il faut passer outre le concept actuel de la mort qui est le résultat du matérialisme pour ne retenir que ce que l'expérience intérieure enseigne, à savoir que la mort n'est qu'un changement de royaume.

6) Tu ne démontreras pas la doctrine par des miracles

Dans l'enthousiasme des premières réalisations, de nombreux étudiants sont tentés de donner des certitudes métaphysiques à leurs parents, à leurs amis, par le moyen d'opérations occultes présentant un caractère miraculeux pour le profane. Ceci est une très grave erreur. On ne rend pas service à autrui par ces procédés, bien plus, on lui nuit.

La certitude métaphysique intérieure ne peut être acquise que par chacun. Nul n'a le droit de donner la certitude à un autre. En fait, tout ce qu'il est possible de lui donner c'est le moyen d'accéder à la certitude. En outre, la possession d'une certitude métaphysique implique la contrepartie de la responsabilité. En conséquence, il ne faut pas retirer à ceux qui ne pourraient supporter la Connaissance, le privilège de l'ignorance car, au Grand Passage quand ils seront jugés par eux-mêmes, ils ne pourront pas dire devant leur propre conscience : « je ne savais pas ». La Connaissance donne la liberté mais en contrepartie, elle donne la responsabilité.

Ce sixième Commandement peut encore s'exprimer sous la forme suivante : « Tu ne déchireras pas le Voile du Temple ». En effet, le Voile du temple est la muraille de la matière qui sépare les deux consciences. On peut apprendre à chacun l'usage des trompettes de Jéricho qui vont détruire la muraille mais on n'a absolument pas le droit de révéler les merveilles des pouvoirs de la Jérusalem Céleste. C'est à chacun de le découvrir par lui-même. Il faut bien comprendre que

l'initiation conduit chacun à sa propre révélation et que celle-ci est la seule pour lui. Le récit de la révélation d'autrui donne peut-être un aperçu de ce que sera la nôtre mais en cas de divergence, seule compte pour nous notre propre révélation. Il y a en ce monde autant de révélations qu'il y a d'êtres car si tous les êtres sont équivalents à l'Origine, ils sont tous différents dans l'Involution et dans l'Evolution.

Soyez libre d'esprit pour vous préparer à accueillir votre révélation.

N'oubliez pas non plus qu'il est très difficile d'éviter trois écueils en cas de démonstration :

- L'orgueil pour l'opérateur.
- Une reconnaissance exagérée de la part des « receveurs », ce qui, en quelque sorte, vaut salaire (on ne vend pas le don de Dieu).
- Le risque d'être accablé de demandes de guérison ou de miracles qu'on ne pourra pas satisfaire pour de nombreuses raisons tant matérielles qu'ésotériques, ce qui risque de faire surgir de graves ennuis.

7) Tu n'auras ni maître ni serviteur

La fraternité humaine ne veut ni maître ni esclave. Celui qui se présente à la Porte du Temple est à la fois le Serviteur de l'Eternel et il est l'enfant prodigue du Retour.

Le fils reconnu de l'Eternel ne peut accepter un maître de ce monde. Seul est acceptable un pilote pour le voyage sur la Mer Cosmique.

La liberté intérieure est une condition essentielle pour l'ouverture de la Porte du Temple.

Le Devenir de l'homme est, à partir de l'esclave qu'il est au point Zéro du Voyage, de parvenir à être un Infini Libre. Il faut donc exercer sa liberté et ceci est souvent plus inconfortable que de se réfugier sous la protection d'un maître ou d'un pseudo maître.

Tout ce qui vient d'être dit n'est qu'une indication, une clef de base que chacun doit adapter à sa propre serrure. Ici, comme dans les autres cours, nous donnons un support de travail mais c'est à chacun de construire son Temple personnel par ses propres efforts.

Toutefois, il est bon tant que le contact intérieur n'est pas solidement établi de se souvenir de deux choses :

Pour l'action en notre monde, il faut examiner les faits à la lumière de la raison sans en être un esclave.

Dans la recherche de l'inspiration spirituelle, seul le niveau **6**, le niveau du cœur, peut nous apporter directement les résonances qui nous sont nécessaires.

LE TRAVAIL EN ORATOIRE

Lorsqu'on travaille en oratoire, il est toujours utile de comprendre ce que l'on fait. Au début de ce cours, nous n'avons donné que quelques indications pour soutenir ce travail mais sans en expliquer les raisons car un certain nombre de connaissances pratiques étaient nécessaires pour démarrer. Nous apportons ci-dessous un complément d'information.

Energie

Dans l'homme sont omniprésentes les **4** énergies : Feu, Air, Eau, Terre.

Feu et Air concernent la partie spirituelle de l'homme dont l'élément purificateur est le Feu. Cette énergie est présente dans l'air que nous respirons (l'air de l'atmosphère n'est que son support). La respiration profonde dehors au grand air, et, ensuite, la respiration au carré ont pour but de renforcer cet élément Feu et ainsi d'améliorer notre psychisme.

Eau et Terre concernent le côté matériel de notre être dont l'élément purificateur est l'Eau. Cette énergie a pour support l'eau ordinaire. Cet élément a sa plus grande puissance dans l'eau de pluie récemment recueillie. On peut, si on est sûr de sa qualité, en boire un verre avant le travail d'oratoire. En outre, il est utile au cours de la douche de se concentrer sur le pouvoir purificateur de l'eau.

Bougies

Les deux bougies allumées dans l'oratoire sont le symbole de la dualité de l'énergie subtile dans le monde fini. Elles sont encore celui des deux colonnes de la Porte du Temple. Mais si on entreprend un travail concernant les niveaux unitaires **1**, **2** et **3**, on n'allume qu'une seule bougie.

Certaines écoles conseillent, lorsque la chose est possible, d'allumer le feu de l'oratoire à partir du feu solaire. A l'aide d'une loupe on enflamme un morceau de papier qui sert à allumer l'une des deux bougies qui, à son tour, servira à allumer l'autre. Ne jamais éteindre les bougies en soufflant. Le souffle, symbole de la création de la vie ne doit pas détruire le feu, symbole de l'énergie de la vie.

Miroir

En ce qui concerne le miroir, placé entre les deux bougies, c'est pour nous le symbole de la Porte du Temple dans notre oratoire. « Traverser le miroir » c'est entrer symboliquement dans le Temple.

Encens

L'encens, dont vous avez personnellement le choix, a un pouvoir purificateur sur l'environnement psychique. Au fur et à mesure de votre avancement, vous constaterez que certains contacts spirituels spontanés provoquent une odeur d'encens dans votre environnement. A ce moment-là, efforcez-vous alors d'avoir une période de vide mental.

Clôture

Après chaque séance d'oratoire, ne pas oublier le mot ou le geste de fermeture. Son rôle est de nous replacer ou de nous recadrer dans le monde physique qui est le nôtre. En effet, analogiquement, c'est au cours du passage dans notre monde au niveau **10** que se fait le véritable travail évolutif.

Exercice proposé :

CONCENTRATION SUR LE CENTRE CARDIAQUE

Il est nécessaire pour le parcours du Sentier ésotérique d'être en harmonie avec notre environnement et d'être un être de cœur. Nous pouvons faciliter cet état par un travail sur le niveau **6**.

- Commencer comme à l'accoutumée.
- Allumer trois bougies devant le miroir, celle du centre étant plus haute que les deux autres. Ces trois bougies symbolisent la trinité de conscience de ce niveau.
- Placer devant soi l'hexagramme (les 2 triangles inversés de l'hexagone) et y dessiner un point central.
- Se concentrer sur ce point et à cet emplacement s'efforcer de sentir son cœur. Il s'agit d'une activation du centre cardiaque. Sentir également que △ le triangle de Feu de l'hexagramme apporte en notre cœur l'Amour Universel.
- Méditer .
- Se lever et faire le geste ou dire le mot de sortie.
- Ensuite noter les impressions éventuelles.

Ora et Labora,

Annexe :

- Texte : Les Mondes et les Voiles

LES MONDES ET LES VOILES

Le monde de la Terre a un état de conscience uniquement dû au fait que dans ce monde il n'y a qu'un espace-temps.

Dans les mondes solaire (niveaux **4, 5, 6**) et lunaire (niveaux **7, 8, 9**), l'homme a conscience simultanément de trois espace-temps. Ceci au moins vers la fin de son séjour dans un de ces deux mondes. Aussi, l'interprétation, ici-bas, des expériences ou contacts avec ces mondes est-elle très délicate. Par contre, dans le monde supérieur (niveaux **1, 2, 3**) il n'y a plus d'espace-temps et l'expression de la conscience redevient unitaire.

Comme on l'a vu sur le tableau du Livret 3, des voiles séparent ces mondes : le Voile des Abysses, le Voile de la Seconde mort et le Voile de la naissance et de la mort. Ces Voiles sont en un sens analogues mais à des niveaux différents.

Au Voile des Abysses, l'être quitte le monde de l'Eternité pour le monde fini. Il perd « momentanément » son suprême état.

Au Voile de la Seconde mort, l'être passe du monde solaire, monde de lumière, dans le monde lunaire, monde d'eau, beaucoup plus pesant.

Au Voile de la naissance et de la mort, le passage en notre monde (par la naissance) est la véritable mort parce que c'est à cet instant que la nouvelle prison de chair neutralise tous les éléments mentaux résultant de la précédente incarnation. A sa naissance, l'enfant ne perd que lentement la perception de l'au-delà de ce Voile, opaque au profane mais pas aussi rigide qu'on peut le penser. En fait, chez l'enfant qui vient de naître, un traitement alchimique de son sang lui conserverait cette perception. Il en est de même chez l'adulte, au moins partiellement, par cette méthode ou d'autres (techniques respiratoires, magiques, etc.)

Cette perception est d'ailleurs obtenue automatiquement dans la projection astrale, ou dans la mort, car c'est la densité de la matière du corps qui cache la densité plus subtile de l'Astral. La sortie du corps physique des corps intermédiaires, de **9 à 4**, redonne la vision des niveaux juste au-dessus du nôtre : **9**, ou **9** et **8**, ou encore et **9, 8** et **7** selon l'évolution réalisée. A la mort terrestre, le corps physique est détruit, ce qui libère les autres corps (**9, 8, 7, 6, 5, 4**).

A la Seconde mort, les corps lunaires vont être détruits ce qui libère les autres corps (**6, 5, 4**). Il en résulte un cadavre astral. Ce sont précisément ces cadavres qui sont utilisés dans les pratiques spirites et médiumniques, et leur contact n'est pas sans danger. Nous pensons que la seule façon de contacter l'Astral ou ses entités est de s'y rendre ou de s'y élever en conscience. Les êtres de la Terre n'ont en aucun cas le droit d'intervenir dans ces plans, envers qui que ce soit, sauf envers un être qui quitte notre monde et dans le temps maximum de trois jours après son décès.

Le corps de la Seconde mort correspond d'une manière lointaine, à vrai dire, à ce que les Catholiques nomment le « Corps glorieux ». A ce niveau, le « corps » de l'être est son âme, c'est-à-dire la semence éternelle « entourée » d'Air et de Feu. L'âme se présente alors devant le Voile de l'Eternité, dit Voile des Abysses. Ce Voile sépare le monde des niveaux **6, 5, 4**, du monde des niveaux **3, 2, 1**. L'âme connaît alors une sorte de mort car elle abandonne son corps subtil constitué de l'élément Air. Détruits, les « corps solaires » libèrent la Semence Eternelle de l'Etre (niveaux **3, 2, 1**) qui se retrouve dans l'Eternité avec simplement l'élément Feu.

Dans l'Eternité le temps n'existe pas. Le temps d'un cycle de l'univers est d'environ 12 milliards d'années terrestres. Le corps glorieux, lui, peut avoir une existence de quelques millions d'années. Le corps astral a une durée très variable suivant le degré d'évolution et selon que l'homme connaîtra ou non la Seconde mort. Pour plusieurs raisons d'ordre cyclique, nous pensons que la durée du même corps astral ne peut excéder environ 1500 ans.

Si un franchissement des Abysses dans le sens de la remontée se produisait prématurément pour les structures des niveaux **3, 2, 1**, tous les véhicules du monde fini ayant été détruits aux stades précédents, l'être devrait, dans ce cas, recommencer son Involution. Mais nous sommes persuadés que la garde des Abysses est telle que ceci n'est pas possible.

Si la mort du corps physique ne peut être évitée par suite de sa densité, il faut, dès que l'on en a la capacité, refuser le « Paradis », à savoir la Seconde mort. En effet, dans ce cas, les véhicules intermédiaires n'étant plus détruits, il en résulte une continuité de la conscience qui est la véritable immortalité.

Jean DUBUIS

COURS D' ÉSOTÉRISME GÉNÉRAL

LIVRET 12

LE SERVICE ET L'ORDRE INVISIBLE

L'Unité est ton origine
Le retour à l'Unité est ton Devenir
Le cerveau montre le chemin du retour
Mais le cœur est la clef de chaque étape

LE SERVICE ET L'ORDRE INVISIBLE

LE SERVICE

Si vous voulez avancer sur le Chemin ésotérique, après que les premiers pas auront été faits, vous devez accepter de Servir. Le premier principe à appliquer sur le Sentier, par rapport à notre monde, est qu'il ne faut pas chercher par le moyen de l'ésotérisme à plus avoir mais chercher à plus être. Il faut accepter les « dons » de l'Invisible mais ce n'est pas la bonne méthode que de les réclamer. Par contre, il est de la plus haute importance d'accepter ce qui vous est demandé et d'y travailler. Toute personne qui commence à lever la barrière de la naissance et de la mort, entre automatiquement dans la seule et authentique organisation ésotérique, celle qui n'est pas du niveau de la Terre mais du Monde Invisible.

L'ORDRE INVISIBLE

Dans « La Nuée sur le Sanctuaire », Karl Von Eckhartshausen nous parle de cet Ordre Invisible. Nous en donnons ci-dessous quelques extraits :

> *Cette Communauté de Lumière a existé depuis le premier Jour de la Création et elle durera jusqu'à la fin des temps. C'est la Société des Elus qui connaissent la Lumière dans l'obscurité et séparent ce qui est pur.*
>
> *Cette Communauté possède une école dans laquelle tous ceux qui sont assoiffés de connaissance sont instruits par l'Esprit de Sagesse lui-même, et tous les mystères de Dieu et de la Nature sont préservés pour les enfants de la Lumière. La parfaite connaissance de Dieu, de la Nature et de l'Humanité sont les objets de l'instruction de cette école. C'est par elle que toutes les vérités pénètrent dans le monde […]*
>
> *Cette école de Sagesse a été toujours très secrète, cachée au monde parce qu'elle est invisible et soumise seulement au gouvernement divin […]*
>
> *Cette Communauté n'a pas de barrières extérieures. Celui qui peut être choisi par Dieu est exactement comme le premier. Il se présente parmi les autres sans présomption et est accueilli sans jalousie […]*
>
> *Toute personne peut espérer entrer, et tout homme peut enseigner à celui qui cherche le Chemin, mais seulement celui qui est mûr entrera […]*
>
> *Celui qui est prêt est joint à la Chaîne, peut-être au moment où il se sent le moins capable et au moment où il n'en a pas conscience. Chercher pour être prêt est l'effort continu de celui qui aime la Sagesse […]*

Le texte précité date d'une époque où la religion était toute puissante, par conséquent, la phraséologie y est adaptée. Mais ici, comme pour les quelques écoles philosophiques qui ont essayé de parler de ce sujet, il faut bien admettre que peu de choses réelles en ont été dites.

Aussi, en ce qui nous concerne, allons-nous tenter de serrer d'un peu plus près la nature même de l'Ordre Invisible.

Il s'agit, en fait, d'un ensemble d'êtres, incarnés ou non, qui ont obligatoirement franchi l'initiation du Nadir et qui, ensuite, ont acquis un degré de réalisation intérieure. Ces êtres sont membres de cet Ordre dans la mesure où ils ont accepté de Servir la cause de l'Evolution Universelle.

Cet Ordre n'a pas de structure matérielle organisée mais il peut se montrer influent dans certains groupes ou écoles philosophiques. Sa hiérarchie, s'il en est une, ne résulte que du degré de réalisation intérieure atteint. Tous ceux qui en sont membres sont parvenus à un point d'évolution qui fait qu'ils sont capables de recevoir l'enseignement et les instructions nécessaires à leur travail sans passer par aucun canal matériel de la Terre. Chez tous, le petit roi accepte les instructions du Grand Roi, le Moi Supérieur ; ces instructions pouvant être transmises par suite de l'acquisition de la transparence intérieure. Avec chaque étape de progrès, l'étendue de l'action augmente. Mais tous ces êtres demeurent libres car seule la Sagesse guide chacun dans une juste application des lois de la nature, et au niveau du degré atteint. Dans ce domaine la Sagesse concilie Ordre et Liberté.

Le Travail Intérieur

Aucun être de la Terre ne peut ouvrir les Portes de l'Ordre Invisible. Seul peut le faire votre Maître Intérieur en vous et il ne le fera que lorsque vous vous serez préparé vous-même pour cela. S'il en était autrement, la Justice Universelle serait bafouée. Encore une fois, chacun ne peut être autre chose que « le fils de ses œuvres ».

Le degré de pénétration dans l'Ordre Invisible, redisons-le, dépend uniquement de la transparence atteinte ou de la rupture des barrières intérieures. Tout ce que les autres peuvent faire pour vous, c'est de vous indiquer comment vaincre peu à peu ces barrières qui vous limitent dans la conscience du monde de la matière.

S'aider soi-même dans ce travail est une condition première si l'on veut un jour être admis au Service. En effet, on ne peut valablement aider les autres en ce domaine que si on a soi-même commencé et avancé le travail.

Les Contacts

Nous l'avons dit, la première condition pour être admis au travail préparatoire est d'avoir franchi l'initiation du Nadir. Durant le travail préparatoire il n'y aura pas, ou peu, de contact conscient, si ce n'est au cours d'expériences psychiques durant le sommeil. Mais il y aura un phénomène physique constant qui se traduit comme une protection occulte permanente, laquelle, quels que soient les événements, fait que votre travail ésotérique sera toujours possible.

A l'approche de la fin du travail préparatoire, il se présentera des possibilités concrètes du Service dont les domaines sont très variables mais qui, le plus souvent, concernent celui des enseignements ésotériques. Il ne faut surtout pas à cet instant s'imaginer qu'un « maître visible » va se présenter.

Sans doute avons-nous donné un enseignement sur les symboles mais il ne s'agit que d'une base que vous aurez le devoir d'adapter à votre propre voie. Le but du travail indiqué est d'avoir accès aux vrais enseignements, pas les nôtres, mais ceux de « l'Ecole de la Nuit ». Cela se présentera probablement ainsi au cours de votre sommeil : vous vous trouverez dans un état étrange, très différent du rêve ; peut-être même que vous serez plus conscient qu'à l'état de veille mais vous n'aurez pas la conscience de votre corps. Vous serez alors dans une salle de classe, assis, ou plutôt placé au premier rang, et le « maître » apparaîtra pour donner son enseignement.

Souvenez-vous, encore une fois, qu'aucun « maître » ne se dérange pour vous. Le maître qui enseigne est votre Moi Supérieur. Les élèves derrière vous sont vos incarnations passées.

Une partie de l'enseignement sera « direct », l'autre se fera à travers des symboles, en particulier si votre voie est alchimique ou qabalistique, d'où l'intérêt de leur étude pour décoder l'enseignement. Il va donc se dérouler une suite d'expériences nocturnes qui va durer, en général, plusieurs années. La première série se présentera comme les rêves : parcours de caves, de tunnels, de spéléologie, etc., et peu à peu le rêve va devenir familier et vivant au point que dès son début vous serez conscient de son déroulement à venir, connaissant tout le parcours et ses obstacles. Cette série qui concerne l'élément Terre, une fois maîtrisée, fera place à celle de l'élément Eau puis à celle de l'Air et enfin à celle du Feu. Après ces quatre séries, aura lieu un enseignement direct au cours de la nuit concernant votre voie initiatique. Puis les quatre séries recommenceront à un autre niveau, et ainsi de suite, parcours entrecoupé d'initiations (cf texte en annexe).

Dès votre réveil, notez sans tarder les symboles et l'enseignement car, au moins au début, les éléments ne sont pas fixés et, en conséquence, se volatilisent aisément. Seule, en notre monde l'écriture fixe définitivement la connaissance. Il faut alors s'efforcer de concentrer au maximum la partie non symbolique si possible par un seul mot ; mot qui deviendra par la suite un symbole et une clef d'éveil sur tout le domaine concerné par l'enseignement de la nuit. A partir de ce moment, mais pas avant, vous serez admis au Service. Votre travail pour le Service sera indiqué de nuit et les conditions nécessaires à son exécution se réaliseront spontanément. Ne cherchez pas par vous-même de grands desseins, vous serez éclairé peu à peu, au fur et à mesure de votre avancement sur ce que vous devez préparer.

Le Maître Intérieur

Nous redisons que le seul maître est le Maître Intérieur en chacun de nous. Dites-vous bien qu'un véritable maître, c'est-à-dire un Serviteur reconnu de l'Invisible, ne se fait jamais reconnaître en tant que tel et que s'il accepte le rôle de guide pour certains, c'est en leur laissant la plus entière liberté. Un vrai guide n'impose pas d'épreuves, ne cherche pas à avoir autorité sur ceux qu'il guide ; au maximum, il les conseille.

Nous avons expliqué que l'homme involue puis évolue après son Initiation du Nadir. En voici un exemple qui peut vous être utile. Quand l'initié du niveau **6** reçut l'ordre de créer un nouveau courant religieux, il était dans la Remontée, donc il maîtrisait les lois positives de ce niveau. A la même époque, Simon le magicien, lui-même du niveau **6**, possédait les mêmes pouvoirs mais l'absence de l'initiation du Nadir le conduisit à utiliser l'aspect négatif des lois de ce niveau.

De nos jours, de nombreux pseudo maîtres sont dans le même cas, c'est-à-dire à haut niveau mais dans l'Involution, dans la Descente. Le fait d'extérioriser les facultés de ces niveaux donne une grande probabilité à la situation de descente. Comment voulez-vous qu'un être dont l'involution n'est pas terminée puisse aider ceux qui sont dans la Remontée. Sachez reconnaître les faux prophètes.

Retenez que vos progrès ne dépendent que de vous seul. Etudiez longuement les **7** règles de la Fama Fraternitatis qui sont l'expression matérielle de l'Ordre Invisible. Il faut :

- Avoir de la Sagesse et de la raison sans que celle-ci dessèche le cœur.
- Avoir du cœur, de la sensibilité, sans tomber dans la sensiblerie.

LE TRAVAIL EN ORATOIRE

Si vous pratiquez une science dite secrète ou occulte, vous serez un jour ou l'autre conduit à utiliser les énergies des Génies de la Présence ou Génies Planétaires (Livret 6). Pour les utiliser, il faut d'abord faire une ample provision d'énergie en pratiquant la descente des énergies, comme indiqué dans l'exercice du Livret 9, soit du niveau **1** au niveau **10**. Nous ne le répéterons jamais assez, pour réactiver ses énergies, l'homme n'a pas le droit de perturber la nature en ce domaine, aussi, ne peut-il commencer qu'exclusivement au niveau **1** où l'énergie est infinie.

Exercice proposé :

APPEL D'ÉNERGIE À UN NIVEAU

Lorsque le travail d'oratoire nécessite un appel d'énergie sur un niveau, il est nécessaire, pour ne pas dire impératif, d'avoir au préalable effectué la descente des énergies du niveau **1** au niveau **10**, plusieurs fois dont la dernière récemment, c'est-à-dire moins d'une semaine.

- Installation habituelle.
- Travailler à l'heure d'action du rayonnement du Génie Planétaire correspondant au niveau. Supposons un appel d'énergie au niveau **5** (Mars) : on a le choix entre travailler à la première heure du mardi ou à toute autre heure du Génie de Mars, ce jour-là ou un autre, excepté le dimanche. En effet, il convient d'être attentif car il existe certaines incompatibilités quotidiennes (cf. texte en annexe).
- Placer devant soi les symboles du niveau **5** : pentagone, polygones inscrits et signes planétaires (cf oratoire Livret 4).
- Vibrer les **4** noms du niveau dans l'ordre : Feu, Air, Eau, Terre.
- Méditer quelques instants dans un état de réceptivité pour se mettre en résonance avec l'énergie appelée.
- Effectuer le travail qu'on s'était proposé en début de séance.
- Effectuer le geste ou le mot de clôture.

Il est bien entendu que l'usage des énergies astrologiques à travers les heures des Génies de la Présence n'est pas incompatible avec l'astrologie classique de position. Celle-ci, suivant la configuration astrale du moment, ajoutera ou retranchera de l'effet à l'action du Génie de la Présence.

Ora et Labora,

Annexes :

- Combinaisons favorables et défavorables des Génies de la Présence
- Le Chemin ésotérique
- Fin du cours

COMBINAISONS FAVORABLES ET DÉFAVORABLES DES GÉNIES DE LA PRÉSENCE

Le caractère favorable ou défavorable de ces combinaisons n'est valable que dans le cas où on est amené à faire appel sur un seul niveau.

Samedi **:** jour de Saturne, il vaut mieux ne pas utiliser Jupiter ou Mercure.

Dimanche **:** jour du Soleil, ne pas utiliser Mars.

Lundi **:** jour de la Lune, pas de planète hostile.

Mardi **:** jour de Mars, ne pas utiliser le Soleil.

Mercredi : jour de Mercure, ne pas utiliser Saturne.

Jeudi : jour de Jupiter, ne pas utiliser Saturne.

Vendredi : jour de Vénus, pas de planète hostile.

Par contre, il y a des combinaisons favorables :

Lundi **:** Mercure est en sympathie.

Mercredi **:** Lune ou Soleil sont en sympathie.

Vendredi **:** le Soleil est en sympathie.

Si durant les heures « d'action » de jour, l'énergie rayonnée par le Génie Planétaire est positive, l'énergie rayonnée la nuit est négative.

Les heures « d'action » de nuit demeurent sous l'influence du Génie Planétaire du jour mais le premier Génie de la nuit acquiert une certaine force, ainsi :

Nuit de samedi à dimanche **:** commence par Mercure, hostile à Saturne ; les aspects négatifs de la nuit seront puissants.

Nuit de dimanche à lundi **:** commence par Jupiter, indifférent au Soleil, Jupiter étant un petit Soleil, un peu comme le fils de l'Astre du jour.

Nuit de lundi à mardi **:** pas d'effet négatif particulier.

Nuit de mardi à mercredi **:** commence par Saturne, opposé à Mars dans l'Arbre de Vie ; les aspects négatifs de nuit doivent ainsi être affaiblis.

Nuit de mercredi à jeudi **:** commence par le Soleil ; la sympathie Mercure-Soleil et les Sentiers de l'Arbre régis par ces deux planètes donnent à cette nuit une grande importance dans les réalisations psychiques et spirituelles.

Nuit de jeudi à vendredi **:** présidée par la Lune et sous l'influence de Jupiter, facilite le contact du monde lunaire, l'astral de Yetzirah.

Nuit de vendredi à samedi **:** présidée par Mars, le complément de Vénus. C'est la nuit du Vendredi Saint, celle où les éléments combinés de Vénus et de Mars préparent à l'épreuve de l'Initiation.

LE CHEMIN ÉSOTÉRIQUE

Nous répétons souvent qu'il n'est pas bon de parler des expériences mystiques ou psychiques personnelles résultant du travail ésotérique. Deux raisons essentielles sont à l'origine de ce conseil.

L'expérience montre que le fait de raconter ses expériences privées en arrête, en général, la série, momentanément ou durablement. La seconde raison c'est que la nature même de ces expériences les rend difficilement crédibles à ceux qui ne les ont pas vécues.

Nous estimons que, sans donner les détails particuliers de ces expériences-initiations, il existe un intérêt certain à en exposer les grandes lignes. Ainsi, chacun pourra comprendre le mécanisme de ces phénomènes et mieux situer le chemin parcouru si la grâce d'une de ces expériences lui est accordée.

Nous sommes amené à penser que ces expériences se présentent tôt ou tard sous la forme d'une triple série de trois expériences et il est probable que ce phénomène se répète quatre fois. Cependant, nous ne sommes pas sûrs, à ce jour, qu'il soit possible de vivre plus d'une série de neuf expériences au cours de la même existence terrestre.

Première série de trois expériences

On relève des points communs chez tous ceux qui les ont vécues, partiellement ou totalement :

- Etat physique éveillé normal.
- Symbolisme du franchissement d'un seuil : passage d'une porte, d'une grille, entrée dans une allée, dans une forêt, etc.
- Atmosphère particulière, étrange, une fois le seuil franchi.
- Environnement datant d'une époque éloignée, parfois de plusieurs siècles, dont témoignent maisons et costumes des personnes présentes ; ces dernières ne semblent pas percevoir l'initiable. Quant à lui, précisons qu'il ne doit pas établir de contact avec les populations rencontrées.
- Vision d'une chapelle, d'un temple ou d'une grande demeure dont la porte attire comme un aimant.
- Entrée à l'intérieur du lieu de culte et déroulement d'un service, toujours assuré par des prêtresses en tenue orange.
- Sortie, retour et franchissement du seuil.
- Tout est terminé et dans les quelques secondes qui suivent, un petit événement empêche toujours de retrouver le lieu qui vient d'être quitté et même le seuil.

Notre conclusion pour cette première série est qu'il s'agit là d'initiation au niveau des trois niveaux : **9**, la Lune ; **8**, Mercure ; **7**, Vénus. Il est probable dans la mesure où la cérémonie d'initiation en laisse le loisir, que les symboles du niveau concerné se retrouvent dans la chambre initiatique.

Ensuite, après un délai compris entre six et dix-huit mois environ, on s'aperçoit que certaines fonctions des niveaux ont été éveillées :

La Lune, sans rien changer, ou tout au moins en changeant peu de choses, élimine tous les obstacles qui bloquaient le chemin initiatique.

Mercure fait de l'être un Thot-Hermès miniature que le travail devra faire grandir, que le choix soit celui du Mage ou de l'Alchimiste.

Vénus donne la compréhension et une certaine autorité sur la Nature.

Deuxième série de trois expériences

Elles se font de nuit, pendant le sommeil ou en état second avant le sommeil. A noter qu'elles peuvent avoir lieu avant que la série des trois précédentes n'ait eu lieu.

L'état de conscience n'est pas celui du rêve car il s'agit d'un état hyper-conscient. Très souvent, la cérémonie d'initiation a lieu dans un temple situé en haut d'un interminable escalier.

Un caractère délicat à expliquer est le caractère planétaire de ces expériences. En un sens, bien que plus élevées que les initiations de la première série, ces expériences sont moins « spectaculaires » pour la conscience. Elles concernent le niveau **6** (Soleil), le niveau **5** (Mars) et le niveau **4** (Jupiter). Il en résulte, comme précédemment, un éveil des fonctions des trois niveaux concernés, fonctions délicates à expliquer par écrit, sauf peut-être pour Jupiter qui donne un éveil profond dans le domaine de l'ésotérisme.

La comparaison des effets sur la conscience terrestre de ces deux séries d'expériences est importante. Dans la première série, pour la conscience, seul l'élément temps est modifié ; s'il y a modification de l'espace, son aspect reste essentiellement terrestre. Aussi, la conscience est-elle très vite adaptée à cette situation. Certaines personnes n'ont réalisé le caractère anormal de la situation qu'à la vue des prêtresses en tenue orange.

Dans la deuxième série d'expériences, les deux éléments temps et espace sont fortement modifiés. Aussi existe-t-il ici la possibilité d'interprétation erronée. C'est le cas en particulier du caractère planétaire de l'expérience, probablement dû à l'influx du Génie de la Présence, du niveau concerné, qui est très fort. Ainsi, un certain nombre de personnes pensent-elles que l'initiation a eu lieu sur une autre planète que la Terre. Les choses deviennent beaucoup plus claires et plus logiques si l'on pense qu'il s'agit d'une initiation de notre propre monde intérieur.

Troisième série de trois expériences

Elle concerne la Triade supérieure : niveaux **3, 2, 1**. Ces expériences sont en dehors de l'espace-temps car la dualité temps-espace est fondue en une unité : l'Eternité.

Nous pensons que ces initiations n'ont pas de durée sur le plan terrestre et que, quelle que soit l'interprétation de la conscience physique ensuite, l'expérience n'a pas existé dans le temps, sinon les véhicules physiques, du domaine du fini, seraient irrémédiablement détruits par le contact de l'infini.

Que retire-t-on des contacts de ces initiations ? Il est pratiquement impossible de décrire ces expériences car on ne peut pas accéder à l'infini par le canal d'un langage fini et limité. Aussi, ce qui est dit ensuite n'est qu'une mutilation de ce qui a été reçu.

Le premier acquis est que l'on sait que l'Etre ***est*** et qu'il n'est pas possible qu'il en soit autrement. C'est pourquoi l'Univers ***est*** et le néant ***n'est pas***. La conscience dans cet état est omniscience : tout est connu, on a à la fois la Connaissance et la conscience de tous les êtres. L'illusion du temps et de l'espace disparaît dans l'Eternité.

A chacune des trois expériences, un élément de connaissance subsiste. Après le « retour », une fonction des niveaux supérieurs est éveillée.

Nous avons dit au début que nous pensions que ces trois séries d'expériences étaient quadruples, soit quatre fois neuf expériences. En effet, nous pensons que chaque série de ces expériences correspond à un des quatre éléments en chaque niveau. La première est l'initiation dans tous les niveaux avec l'élément Terre, la seconde avec l'Eau, la troisième avec l'Air et la quatrième avec le Feu.

Il existe une cinquième série, la dernière qui est effectuée avec la quintessence (équilibre des **4** éléments) mais nous ne pensons pas utile de décrire cette dernière série. Signalons que si l'on tient compte du niveau **10** et de cette cinquième série, la suite des 50 initiations qui en découlent est le franchissement des Cinquante Portes de la Sagesse. Salomon, dit-on, arrivé à la 49ème, échoua sur la 50ème.

Il peut sembler que ce texte soit en contradiction avec l'avertissement initial. En réalité, il n'en est rien. La description des expériences a été réduite à un fil conducteur, fil d'Ariane dans le Labyrinthe initiatique.

L'Unité est ton origine
Le retour à l'Unité est ton Devenir
Le cerveau montre le chemin du retour
Mais le cœur est la clef de chaque étape

FIN DU COURS

Avec ce douzième Livret prend fin le « Cours d'Ésotérisme Général ». Il peut avoir été considéré comme un outil intellectuel et, dans ce cas, il donnera une vue cohérente de la place de l'homme dans l'univers, mais seulement cela. Il peut avoir été considéré, en plus, comme un cours d'initiation personnelle et, dans ce cas, il en résultera un éveil intérieur qui sera à la mesure du travail effectué. D'un côté comme de l'autre, ce cours, assez dense, a été proposé comme une base de départ, ou mieux comme un tremplin vers d'autres recherches personnelles.

Nous vous souhaitons, maintenant, de trouver la voie qui est la vôtre.

Ne crois rien parce qu'on t'aura montré
le témoignage écrit de quelque Sage ancien.
Ne crois rien sur l'autorité
des Maîtres ou des Prêtres.
Mais ce qui s'accordera avec ton expérience
et après une étude approfondie
satisfera ta raison et tendra vers ton bien,
cela tu pourras l'accepter comme vrai
et y conformer ta vie.

SIDDHARTA GAUTAMA (Bouddha)

Bonne Route !

- Jean DUBUIS –

JEAN DUBUIS

Un homme, un enseignement

Né en 1919 dans l'Oise, Jean Dubuis est un cas spécial dans le cénacle restreint des « chercheurs de vérité » : il est à la fois un scientifique et un véritable « adepte », alchimiste et qabaliste.

Scientifique, Jean Dubuis est ingénieur électronicien. Alors que ses études supérieures avaient été interrompues par l'occupation allemande, il a eu la chance de travailler pendant plusieurs mois dans le laboratoire de synthèse atomique d'Ivry, dirigé par Frédéric Joliot-Curie. Après la Libération, son parcours l'a mené dans des entreprises de radio-électricité (comme on les appelait à l'époque) pour finir comme ingénieur pendant plus de 30 ans à la compagnie IBM, témoin et acteur de l'évolution des ordinateurs depuis les tubes électroniques jusqu'aux circuits intégrés en passant par les transistors.

Adepte, Jean Dubuis a vécu au Mont Saint-Michel, à l'âge de 8 ans, une expérience illuminatrice qui lui a révélé l'existence d'un monde invisible. Peu à peu, il acquiert la conviction que le monde invisible est le support du monde visible. Il n'a eu de cesse, par la suite, d'en retrouver le chemin, en explorant les textes des Anciens et en les soumettant à sa propre expérimentation. Symbolisme, Qabal, Alchimie : autant de sciences « traditionnelles » qu'il a étudiées et mises en application avec une méthode rigoureuse et libre de tout préjugé.

Membre de groupes philosophiques, il a tout d'abord animé de nombreux exposés, forums et conférences sur la Qabal, notamment sur la structure de l'Homme et de l'Univers. Et dès le début des années 60 il a commencé à publier dans les revues de ces groupes des articles sur ces sujets ; certains ont même franchi l'Atlantique pour être publiés dans des revues américaines.

C'est au cours de ces animations publiques que les questions soulevées par son auditoire l'ont amené à penser qu'une discipline ésotérique expérimentale et mesurable conviendrait mieux aux scientifiques qu'il rencontrait, compte-tenu de l'aspect éminemment technologique de notre culture actuelle. Il s'est alors attaché à développer au laboratoire la pratique alchimique dont il n'avait initialement étudié que la théorie. Ses écrits publiés aux USA l'avaient mis en relation avec divers chercheurs ésotéristes américains, en particulier avec la « Paracelsus Research Society » animée par le chimiste/alchimiste allemand Albert Riedel (« frater Albertus »). De cette relation et de l'échange de correspondance qui s'en suivit, il tira l'idée de réaliser un cours d'Alchimie végétale.

A la fois scientifique, dans le sens moderne du terme, et expérimentateur des « sciences traditionnelles », Jean Dubuis s'est imposé, dans ce long travail comme dans ceux qui suivront, comme un véritable Initié en même temps qu'un remarquable Enseignant, alliant la profondeur des conceptions présentées à la clarté remarquable de leur formulation. C'est pour diffuser ce travail qu'il a décidé, à la suite de stages organisés avec l'alchimiste italien Augusto Pancaldi, de créer en 1979 l'association « Les Philosophes de la Nature » qu'il a présidée et animée pendant 12 ans.

Les Philosophes de la Nature

Pour Jean Dubuis, il est indispensable de donner aux personnes sincères le moyen de résoudre le conflit qui mine notre société : la dichotomie profondément ancrée dans notre culture occidentale entre l'esprit et la matière. Cette dichotomie est vécue par beaucoup comme une gêne plus que comme une libération de la pensée.

Jean Dubuis constate que, d'un côté, les religions se sont immobilisées dans une position que le progrès de la science a rendu précaire ; que de l'autre, la science s'est refusée à peu près totalement à l'examen du domaine spirituel, peut-être par crainte de trouver des éléments susceptibles de revigorer les religions elles-mêmes.

Dans ses études, un des ses premiers constats a été que le livre à la base de la Qabal, le « Livre de la Création », contenait des concepts proches de ceux de la science actuelle. En effet, ce Livre dit, entre autre, que « toute la nature n'est que la condensation d'une énergie primordiale unique ». Par ignorance ou par volonté délibérée, de nombreuses mésinterprétations ont été écrites à partir de ce Livre, aussi, Jean Dubuis s'est-il appliqué à expliquer la structure de l'Homme et de l'Univers dans une formulation compatible tant avec la vision scientifique qu'avec la conception qabalistique. Ainsi est né le **cours de Qabal**, dont le but est de présenter des bases qui, une fois mises sous le projecteur de la science moderne, pourront éclairer l'Etudiant sur le sens de sa vie, en le libérant de toute superstition. Cela implique naturellement à la fois réflexion et travail sur soi.

Dans ses échanges avec Albert Riedel, qui avait travaillé sur la chimie des Anciens, « l'Alchimie ou Chymie de Dieu », Jean Dubuis trouvera la confirmation de son travail sur la jonction spirituel-matériel, philosophie-science. Il va alors étudier les textes qui s'y rapportent et en vérifier le contenu d'un point de vue expérimental. Dans ces textes alchimiques, il va en effet retrouver un discours analogue à celui du Livre de la Création : « une énergie unique est à la base de toute la création ». Aussi, l'Alchimie va-t-elle servir de procédé pour découvrir « expérimentalement » les aspects vivants et conjointement spirituels (i.e. non matériels) dans les divers règnes de la nature. Ce processus permet à l'Etudiant d'obtenir une vérification quantitative et qualitative des résultats de ses expériences. Et cela se traduira par un **cours d'Alchimie** portant sur le règne végétal puis sur le règne minéral.

Enfin, constatant que de nombreux Etudiants sont trop ignorants des connaissances symboliques nécessaires à la véritable compréhension et maîtrise de ces deux « Voies », Jean Dubuis va compléter son enseignement par un **cours d'Esotérisme général**.

Tous ces cours ont été diffusés au sein de l'association Les Philosophes de la Nature. Toute personne intéressée par un travail dans l'une ou l'autre de ces Voies pouvait devenir membre de l'association, moyennant une cotisation annuelle modique, et s'abonner aux cours souhaités (l'inscription au cours d'Alchimie Minérale nécessitant toutefois d'avoir terminé et pratiqué le cours d'Alchimie végétale qui en constituait en quelque sorte un cours préparatoire). Chaque cours était composé de fascicules envoyés mensuellement aux abonnés qui pouvaient ainsi travailler à la fois la théorie et la pratique, d'une façon progressive et méthodiquement organisée. Des stages de pratique au laboratoire et des forums portant sur les enseignements confortaient l'étudiant.

Aucune hiérarchie, aucun grade n'existaient à l'intérieur de l'association. Ni secret ni serment d'obédience n'étaient demandés. Aucun membre (y compris Jean Dubuis lui-même) n'était rémunéré, l'association ne devant jamais devenir une entreprise commerciale. Aucune obligation n'était imposée aux membres d'assister aux réunions organisées, ou de prouver leur travail personnel car pour Jean Dubuis, « ***chacun est le fils de ses œuvres*** ».

Parallèlement aux activités de l'association française, Jean Dubuis avait poursuivi ses contacts avec les USA. Il s'en suivit de la part des Américains, et même des Canadiens, une rencontre en France avec Jean Dubuis pour lui demander l'autorisation de traduire en anglais les cours de l'association qu'ils avaient reçus et de les diffuser. Jean Dubuis a accepté sous réserve que ses écrits ne deviennent pas l'objet d'un but mercantile. Une association américaine a alors été créée en 1988, dénommée également « Les Philosophes de la Nature ». Outre la diffusion des cours quelle avait traduits en anglais, l'association américaine, très active, a organisé aux USA plusieurs réunions au cours desquelles Jean Dubuis est venu animer devant un large public des conférences et des stages de présentation de son enseignement.

Après 12 ans de fonctionnement dans lesquels Jean Dubuis avait donné le meilleur de lui-même et établi des relations privilégiées avec de nombreux membres de l'association, il a souhaité transmettre le flambeau de l'animation et la gestion de l'association pour pouvoir se consacrer de façon plus libre à de nouvelles recherches, en particulier dans le domaine de la relaxation cérébrale dont les résultats initiaux et prometteurs furent partagés avec quelques membres géographiquement proches de lui. Malheureusement, son successeur n'a pas été à la hauteur de la tâche qui lui avait été confiée. Aussi, pour se démarquer clairement de ce dernier, les Américains renommèrent leur association qui devint « The Philosophers of Nature ». Constatant que l'esprit de fraternité et l'esprit de tolérance s'étaient dégradés à l'intérieur de l'association et que certains en avaient trahi l'éthique, Jean Dubuis ne pouvait plus en cautionner les activités. Il a dû, alors, se résoudre, au prix d'un conflit interne très difficile, à la dissoudre. L'association n'existe plus, seuls en subsistent les cours et les écrits divers que Jean Dubuis avait publiés dans la revue de l'association (« Le Petit Philosophe de la Nature »).

Les Américains ont également dissous leur association, par esprit de solidarité et de reconnaissance envers Jean Dubuis. Ils continuent à diffuser, en langue anglaise, ses écrits et conférences à travers l'édition « Triad Publishing ».

Portae Lucis…

Jean Dubuis n'a pas pour autant cessé d'explorer les pistes qui mènent à l'« Initiation ». Il avait toujours défendu l'idée que l'Alchimie autant que la Qabal avaient pour but essentiel et ultime la progression sur le Sentier qui mène à la « Soi-Conscience ». L'Initiation est pour l'être humain, dans cet esprit, le rétablissement des communications conscientes avec les niveaux supérieurs de son être, en particulier le niveau du centre cardiaque que Jean Dubuis appelle le « Maître Intérieur ».

Mais il a pu constater combien ces Voies traditionnelles sont longues (et dans le cas de l'alchimie, coûteuse). Aussi a-t-il continué à développer un ensemble d'idées et de méthodes dont certaines avaient déjà été amorcées et publiées dans « Le Petit Philosophe », et qui permettent d'envisager une progression beaucoup plus rapide. Ce corpus a fait l'objet d'un nouveau document, le « **Traité Expérimental – L'Expérience de l'Eternité** », qui constitue l'aboutissement actuel (mais peut-être pas ultime …) de l'enseignement de Jean Dubuis. Il s'appuie sur une version modifiée de l'Arbre des Sephiroth, présentée dans le symbole graphique que Jean Dubuis a appelé « Portae Lucis », et qui sert de support aux exercices de méditation proposés dans cette nouvelle méthode de progression spirituelle.

Plusieurs anciens membres des « Philosophes de la Nature » (L.P.N.) qui se considéraient encore comme ses « élèves » pour avoir apprécié son enseignement et travaillé ses cours, étaient restés en contact avec lui. C'est dans cet esprit de continuité qu'au cours de réunions informelles est née l'idée de fonder une nouvelle association dont l'unique rôle est de donner la plus large diffusion possible aux écrits de Jean Dubuis. Cette association, sans but lucratif, a pris le nom lumineux qui synthétise parfaitement son enseignement : « Portae Lucis ». A cette fin, Jean Dubuis lui a transmis l'intégralité de ses droits d'auteur pour les versions non anglaises (les versions anglaises, elles, restant confiées par un accord spécifique aux Responsables américains).

Un site Internet a été ouvert pour diffuser ces œuvres :

www.portaelucis.fr

Ni Guru ni Maître…

Ces quelques mots, souvent prononcés par Jean Dubuis, traduisent clairement la façon dont il conçoit sa mission :

désocculter la connaissance et la transmettre dans un esprit de liberté, proposer des outils pour marcher dans le sens de son Devenir, rappelant que pour comprendre Le Grand Livre de la Nature, deux choses sont nécessaires : « une tête bien faite et un cœur généreux ». Il invite au « ***Ora et Labora*** » (*« médite et travaille »*).

Ainsi, est toujours sienne la devise du Bouddha Gauthama qui figurait au dos des fascicules des cours :

Ne crois rien parce qu'on t'aura montré
le témoignage écrit de quelque sage ancien.
Ne crois rien sur l'autorité
des Maîtres ou des Prêtres.
Mais ce qui s'accordera avec ton expérience
et après une étude approfondie
satisfera ta raison et tendra vers ton bien
cela tu pourras l'accepter comme vrai
et y conformer ta vie.